

Le français de base	Bon appétit! L'élève peut...
<p>Le Communicatif: Compréhension orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifester une compréhension globale de l'information entendue en dessinant, mimant ou dramatisant ce qui vient d'être dit; reformulant ce qui vient d'être dit en ses propres mots • Réagir à un discours oral en suivant des directives pour exécuter une variété de tâches, posant des questions et/ou faisant part de ses goûts et de ses opinions • Dégager l'idée principale et les idées secondaires • Démontrer qu'il est à l'écoute en respectant la situation d'écoute quand on parle/lit, quand on utilise du matériel audio-visuel, quand on participe à une présentation en groupe 	<p>Phase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • écouter la chanson, <i>La tourtière</i> : disque compact, sélection n° 4, FR 2, guide, p. 146: réagir à un discours oral en frappant les mains chaque fois qu'on entend les noms de certains plats. • dégager l'idée principale et les idées secondaires de la vidéo, segment n° 1 en utilisant la stratégie « <i>Je les gestes et les expressions.</i> » <p>Phase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire part de ses opinions en indiquant ce qu'il aime manger. • faire un sondage pour apprendre les fêtes préférées des pairs : guide, p. 45 • manifester une compréhension globale en se servant de la stratégie d'écoute « <i>J'utilise le contexte.</i> » et « <i>Je cherche des mots familiers.</i> » Livret, p. 6. <p>Phase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • démontrer qu'il est à l'écoute en utilisant la stratégie d'interaction orale « <i>Je donne mon opinion et je respecte l'opinion des autres.</i> » quand on fait des prédictions : MC, p. 28 et guide pp. 53 à 54. • démontrer qu'il est à l'écoute quand on regarde la vidéo segment n° 2, <i>Des festivals où l'on mange!</i> • reformuler ce qui vient d'être dit dans la vidéo en jouant <i>C'est quelle célébration?</i> guide, pp. 57 à 58. <p>Phase 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • réagir à un discours oral en exécutant une tâche dans MC, p. 13 : <i>Une pizza, s'il vous plaît!</i> • démontrer qu'il est à l'écoute en jouant <i>Qu'est-ce que je mange?</i> guide, pp. 66 à 67. <p>Phase 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire part de ses préférences dans la Pre-activité • manifeste une compréhension globale en dessinant les mesures des ingrédients: <i>Les mesures d'une recette</i>, FR 3, guide, p. 149. • dégager l'idée principale et les idées secondaires en faisant des prédictions dans MC, pp. 14 à 15 : <i>Les biscuits monstres.</i> <p>Phase 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • démontrer qu'il est à l'écoute en jouant <i>La bonne mesure</i>, guide, pp. 76 à 77. <p>Phase 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • démontrer qu'il est à l'écoute quand on participe en groupe pour préparer une recette originale, guide, p. 95. <p>Phase 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • manifester une compréhension globale en regardant le segment n° 3 de la vidéo, <i>Chef à l'antenne.</i> <p>Phase 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • démontrer qu'il est à l'écoute en jouant des rôles pour présenter des recettes. Phase 9 • exécuter des tâches pour compléter <i>Choisis le verbe</i>, MC, p. 21 <p>Phase 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • démontrer qu'il est à l'écoute quand on participe au projet final : une émission de cuisine et les présentations des recettes.

Le français de base	Bon appétit! L'élève peut...
<p>Production orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer son message de façon logique et cohérente pour se faire comprendre • Répondre aux questions • Exprimer ses sentiments, ses goûts et ses opinions • Identifier et décrire des objets, des personnes • Poser des questions appropriées au sujet • Ordonner et donner des consignes dans le but de faire agir les autres • Préparer des dialogues, des saynètes, des devinettes ou des charades ou d'autres récits 	<ul style="list-style-type: none"> • dégager l'idée principale et les idées secondaires du segment n° 4 de la vidéo au but de préparer pour le projet final : <i>Le projet final</i>. • utiliser les <i>Stratégies d'écoute</i> : MC, page 28. • se servir du <i>Guide de la communication : Je pose des questions quand je ne comprends pas</i> : Livret, p. 29 et MC, p. 27. • se servir de FR 8, guide, p. 155 : <i>Fiche d'écoute : Les émissions de cuisine</i>. Phase 11 • compléter le <i>Test d'écoute</i> : disque compact, sélection n° 17 et fiche d'évaluation 10, Guide, pp. 168 à 169. <p>Chaque Phase</p> <ul style="list-style-type: none"> • répondre aux questions de l'enseignant et de ses pairs. • faire une partie du projet final. <p>Phases 1, 3, 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • poser des questions et exprimer son message de façon logique et cohérente pour se faire comprendre en travaillant avec un ou une partenaire dans MC : <i>Fêtes et célébrations</i>, p. 7; <i>Tout le monde à table!</i> p. 9; <i>Info-festivals</i>, p. 11 et <i>Sous-marin suprême</i> p. 12 <p>Phases 2, 5, 6 et 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • dans la Pré-activité, exprimer ses goûts et ses opinions et décrire des mets, des repas et des émissions de cuisine préférés. <p>Phase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • poser et répondre aux questions en faisant un sondage, guide, p. 45. <p>Phase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • préparer des devinettes pour un jeu de <i>C'est quelle célébration?</i> guide, p. 57. <p>Phases 4, 7 et 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • préparer des saynètes : <i>Comment ça marche? Application</i>, Livret, pages 10 à 11, 16 à 17 et 20 à 21. <p>Phase 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • préparer des devinettes pour jouer <i>La bonne mesure</i>, guide, p. 76. <p>Phase 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire les objets en jouant <i>C'est vrai/C'est faux</i>, guide, p. 85. <p>Phases 8 et 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • exprimer son message de façon logique et cohérente pour se faire comprendre en présentant une recette, guide, p. 103 et MC, p. 22 : <i>Joue au/à la chef</i>. <p>Phase 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • profiter de FR 7, guide, pp. 153 à 154 : <i>Modèle pour la présentation orale</i>. <p>Phase 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • présenter le projet final : une recette dans une émission de cuisine. • exprimer ses goûts au but de déterminer quelles recettes on veut essayer.

Le français de base	Bon appétit! L'élève peut...
<p>Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'une compréhension globale d'une variété de textes • Récupérer des informations dans un texte • Réagir aux textes en faisant part de ses goûts et de ses opinions • Prédire le sens général d'un passage de lecture ou d'un livre <p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire ou modifier des phrases d'après un modèle • Transcrire ses idées en phrases simples • Réviser et corriger son texte 	<p>Partout</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profiter de FR 5 : <i>Le travail en groupe</i>, guide, p. 151. • se servir des <i>Stratégies pour bien parler</i>, Livret, page 22, MC, page 28 et guide, pp. 104, 114 et 123. • se servir des <i>stratégies d'interaction orale</i> : MC, p. 28 et dans de guide, pp. 31, 53, et 123. • poser des questions : <i>Guide de la communication</i>, Livret, page 29 et MC, p. 27. • faire agir les autres en se servant des fiches d'évaluation n^{os} 2 à 4, guide, pp. 160 à 162 : Grille d'appréciation pour les activités orales, Grille d'appréciation pour le travail en groupe, et Grille d'appréciation pour les activités écrites. <p>Phase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire preuve d'une compréhension globale de la chanson en lisant le texte : <i>la tourtière</i> FR 2, Guide, pp. 146 à 148. • récupérer des informations dans un texte : <i>Zoom sur le projet</i> : Livret, pages 4 à 5. <p>Phase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • prédire le sens général d'un passage de lecture dans la Pré-activité : <i>Prêt(e)s à célébrer</i>, MC, p. 10. <p>Phases 3 et 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • récupérer des informations dans un texte dans le Livret: <i>Les festivals de nourriture</i>, pp. 8 à 9 et <i>Info-festivals</i> MC, p. 11 et <i>Cuisine québécois</i>, Livret, pp. 14 à 15 et MC, pp. 16 à 17. • se servir des stratégies de lecture « Je lis pour comprendre le sens général. » et « Je relis pour trouver des informations précises.. » : Livret, pp. 8, 14, MC, p. 28 et guide, p. 53. <p>Phases 4 et 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire preuve d'une compréhension globale des directives d'une recette dans MC, pp. 15 et 18 : <i>Les biscuits monstres</i> et <i>Encore du chocolat!</i> <p>Phase 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • compléter le <i>Test de lecture</i> : fiche d'évaluation 11, Guide, p. 170 à 172. Partout • retirer des renseignements du site Web www.pearsoned.ca/camarche . <p>Chaque phase</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire des phrases originales selon le modèle de <i>Zoom sur le projet</i> pour le projet final sur la <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5. • faire un journal d'apprentissage en suivant des suggestions dans le Guide, par exemple, pp. 59 et 105. <p>Phase 4 et 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • construire des phases d'après un modèle dans MC, p. 13, 18 : <i>Une pizza s'il vous plaît</i> et <i>Encore du chocolat!</i> <p>Phase 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • transcrire ses idées en phrases simples en préparant un texte pour le projet final : une recette pour une émission de cuisine. • profiter des <i>Stratégies d'écriture</i>, Livret p. 22, MC, page 29 ainsi que dans le Guide, p. 97. • faire un portfolio.

Le français de base	Bon appétit! L'élève peut...
<p>L'expérientiel : Les fêtes. Les célébrations et le multiculturalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • connaissance de l'origine et des raisons d'être de différentes fêtes et célébrations <ul style="list-style-type: none"> o présenter l'origine et les raisons d'être d'une fête o faire un livre de recettes de plats ethniques • participation à des fêtes et célébrations <ul style="list-style-type: none"> o faire un repas typique et/ou une présentation de la Saint-Jean-Baptiste du Mardi Gras, du Festival du Voyageur, etc. <p>L'alimentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire la cuisine <ul style="list-style-type: none"> o créer un sandwich délicieux o prépare des mets à partir d'une recette • exploration de mets multiculturels <ul style="list-style-type: none"> o participer à une exposition ou à une dégustation de plats multiculturels 	<ul style="list-style-type: none"> • en groupe, dans le contexte d'une émission de cuisine, chaque élève va préparer une recette qui vient de sa fête ou sa célébration favorite. Il vont faire les recherches sur l'origine de la fête. • pendant l'unité les élèves vont préparer des recettes et écouter des présentations des recettes multiculturels afin de choisir une recette qu'ils veulent essayer.
<p>L'évaluation du communicatif/expérientiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inclusion de toute l'information nécessaire • Le bon usage des conventions linguistiques • La qualité d'expression 	<p>Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque phase : se servir du modèle dans <i>Zoom sur le projet</i> et de la <i>Feuille de route</i>, MC, pages 3 à 5. • faire un journal d'apprentissage. • faire un portfolio. • être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles : n^{os} 7 à 9 du Guide, pp. 165 à 167 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; et <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>. • s'auto-évaluer dans MC, pp. 23, 24: <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i> et <i>À la fin de l'unité</i>. • s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles n^{os} 2 à 6 du Guide, pp. 160 à 164 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>; <i>Cartes des progrès pour le projet final</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i> <p>Sommative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compléter le projet final et le choix des recettes qu'on veut essayer. • compléter les <i>Tests d'écoute</i> et <i>de lecture</i>, fiches d'évaluation 10 et 11. • être évalué avec <i>Rubrique pour le projet final</i> : fiches d'évaluation 12 et 13, Guide, pp. 173 et 174.
<p>La Culture: Prendre conscience de la culture de sa propre communauté ainsi que des cultures francophones au Canada ailleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la présence des francophones • Identifier des faits des cultures francophones • Apprécier les cultures francophones <p>Prendre conscience des cultures autres que francophones au Canada et dans le monde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • apprécier la culture francophone en découvrant <i>Bottine souriante</i>, le groupe qui chante <i>La tourtière</i>, disque compact, sélection n^o 4 et FR 2, guide, pp. 146 à 148. • apprécier la culture francophone en découvrant les sandwiches <i>Un croque-monsieur</i> et <i>un croque-madame</i>.

Le français de base	Bon appétit! L'élève peut...
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire certains aspects des cultures francophones et des cultures de la communauté pour en faire ressortir les ressemblances et les différences 	<ul style="list-style-type: none"> • décrire certains aspects des cultures francophones et des cultures de la communauté en apprenant des festivals de différents cultures : <i>Culture à la carte</i> : Livret, pp. 24 à 25 et segment n° 2 de la vidéo <i>Des festivals où l'on mange!</i> • identifier les faits des cultures francophones en découvrant des recettes québécoise dans la Phase 6 : <i>La cuisine québécoise</i>, Livret, pp. 14 à 15. • Identifier la présence des francophones en regardant segment n° 3 de la vidéo : <i>Chef à l'antenne!</i> • profiter des liens sur le site Web www.pearsoned.ca/camarche • identifier les faits des cultures francophones en utilisant l'expression « à la » pour nommer sa recette. • apprécier les cultures francophones et faire ressortir les ressemblances et les différences en se servant des ressources supplémentaires notées dans le guide, p. 24.
<p>L'évaluation de la culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments culturels francophones 	<ul style="list-style-type: none"> • faire un portfolio. • faire l'auto-évaluation dans un journal d'apprentissage en employant suggestions dans le Guide, par exemple, pp. 33, 59, et 95.
<p>Langue:</p> <p>Compréhension du code linguistique à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre à l'oral, le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés en classe. <p>Compréhension du code linguistique à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre à l'écrit le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés à l'oral en classe. <p>Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les articles définis et indéfinis seuls ou avec préposition devant les noms des villes, de pays ou de provinces/territoires; devant les noms de lieux • Des verbes pour exprimer des idées au présent, au passé, au futur • Vérifier des finales les plus communes des verbes au présent. • Les phrases négatives, affirmatives, interrogatives, et exclamatives simples • La structure de la phrase simple • Les questions avec intonation, « Est-ce que » ou inversion • Un vocabulaire juste • Vérifier les finales les plus communes des verbes au présent <ul style="list-style-type: none"> • L'emploi du verbe « faire » • Des verbes pour donner les ordres • Les pronoms sujets, objets directs –un objet direct à la fois. 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire partout dans l'unité. • profiter du <i>Lexique</i> : Livret, page 30 à 32 et MC, pages 30 à 32. • profiter du <i>Vocabulaire de base</i> et <i>Vocabulaire supplémentaire</i>, Guide, pages 22 à 24. • Phases 4, 7 et 9: comprendre les structures syntaxiques utilisées à l'oral en classe <i>Comment ça marche?</i> • répondre aux questions partout dans l'unité. • faire des phrases simples pour donner des directives par écrit : Phase 7, <i>Comment ça marche?</i> Livret, p. 17, fiches reproductibles 3 et 4, guide, pp. 149, 150 : <i>Les mesures d'une recette</i> et <i>Recette de nachos</i> ainsi que <i>Les plats français</i> et <i>Joue au/à la chef</i> : MC, pp. 19 et 22. • se servir du <i>Langue express</i> : Livret, pp. 26-28 et MC, pp. 26-27. • répondre et poser des questions partout dans l'unité. • se servir du <i>Lexique</i> : Livret, pages 30 à 31 et MC, pp. 30 à 32. • se servir des <i>Cartes de vocabulaire</i>, Guide, pages 156 à 157. • vérifier des finales les plus communes des verbes dans la phase 9 : Livret, pp. 20 à 21, FR 6, guide, p. 152 : <i>Les verbes</i> et <i>Chef à l'antenne</i>, <i>Choisis le verbe</i> : MC, pp. 20, 21. • Le faire dans d'autres unités comme <i>Salut, mes amis!</i>

Le français de base	Bon appétit! L'élève peut...
<p>L'évaluation de la langue : Compréhension du code linguistique à l'oral Compréhension du code linguistique à l'écrit Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'exactitude de la prononciation • Le bon usage du vocabulaire dans un message 	<p>Formative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque phase : suivre le modèle donné dans <i>Zoom sur le projet</i> afin de créer des phrases originales et précises sur <i>Feuille de route</i> : MC, pp. 3 à 5. • faire un journal d'apprentissage. • faire un portfolio. • profiter de FR 7, guide pp. 153 à 154 : <i>Modèles pour la présentation orale</i>. • être évalué par l'enseignant avec fiches reproductibles n^{os} 7 à 9 du Guide, pp. 165 à 167 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; et <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>. • s'auto-évaluer dans MC, pp. 23, 24 : Après le projet final : Mon auto-évaluation et À la fin de l'unité. • s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles n^{os} 2 à 6 du Guide, pp. 160 à 164 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>; <i>Cartes des progrès pour le projet final</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>. <p>Sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire le <i>projet final</i> et être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles n^{os} 12 et 13 du Guide, pp. 173, 174 : <i>Rubriques pour le projet final</i>. • compléter le <i>Test d'écoute</i> et le <i>Test de lecture</i> : fiches d'évaluation n^{os} 10 et 11, Guide, pp. 167 à 172.
<p>Formation Langagière Générale: Démontrer une prise de conscience des caractéristiques du langage et de la culture Choisir et mettre en pratique des stratégies d'apprentissage et des stratégies communicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être conscient des stratégies d'apprentissage suivantes afin de les utiliser pour améliorer ses compétences en français: <ul style="list-style-type: none"> o Établir des buts réalistes o Prendre des risques o Répéter o Mémoriser o Identifier les mots amis o Associer o Pratiquer o Utiliser les acquis de la langue première o Demander de l'aide o Faire l'analyse de la langue o Associer les étapes de l'apprentissage de la langue maternelle et d'une langue seconde; l'étape de compréhension précède celle de la production o Faire une auto-évaluation • Comprendre et utiliser, si nécessaire, la terminologie métalinguistique en français 	<ul style="list-style-type: none"> • se servir de <i>Langue express</i> : Livret, pp. 26 à 28 et MC, pp. 25 à 26. • se servir de la <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 29 et MC, p. 27. • se servir des <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pages 28 à 29. • se servir de FR 5, guide, p. 151 : <i>Le travail en groupe</i>. • Phases 4, 7 et 9: faire une analyse de la langue : <i>Comment ça marche?</i> Livret, pages, 10 à 11, 16 à 17 et 20 à 21 ainsi que dans MC, pages 12, 13, 18, 19 et 22. • se servir des stratégies dans le Livret. • se servir des <i>Stratégies</i> partout dans le Guide, par exemples pages 16 à 18. • profiter du <i>Lexique</i> : Livret, pp. 30 à 32, MC, pages 30 à 32 et le site Web www.pearsoned.ca/camarche. • s'auto-évaluer dans un journal d'apprentissage, un portfolio et avec <i>À la fin de l'unité</i> : MC, page 24, • s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles n^{os} 2 à 6 du Guide, pp. 160 à 164 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>; <i>Cartes des progrès pour le projet final</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>.

Le français de base	Bon appétit! L'élève peut...
<ul style="list-style-type: none"> • Chercher des indices et des patrons sémantiques contextuels, syntaxiques, etc. • Essayer de déterminer ses forces et ses faiblesses et quelques options pour s'améliorer • Être conscient des stratégies de communication suivantes <ul style="list-style-type: none"> o Deviner selon le contexte o Inventer o Mimer o Dessiner o Trouver une autre façon de dire o Changer le message o Identifier des mots-clés o Chercher dans un dictionnaire bilingue • Utiliser les expressions "passe-partout" 	<ul style="list-style-type: none"> • Phases 4, 7 et 9 : répondre aux questions inductives dans <i>Comment ça marche?</i> • Phases 4, 7 et 9 : changer le message : <i>Comment ça marche? Application.</i> • prévoir l'apprentissage dans la Pre-activité de chaque phase. • retirer de l'expérience personnelle avant de commencer les activités. • vérifier les hypothèses dans la Phase 3. • référer à <i>Culture à la carte</i>, Livret, pp. 24 à 25. • utiliser les expressions « J'aime ça. » et « Ça m'embête. »
<p>L'évaluation de la formation langagière générale</p> <ul style="list-style-type: none"> • démontrer l'habileté qu'ils sont en train de développer. 	<ul style="list-style-type: none"> • réfléchir sur son travail dans un portfolio. • réfléchir dans un Journal d'apprentissage. • faire une auto-évaluation : <i>À la fin de l'unité</i> : MC, page 23. • faire une auto-évaluation: <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i> : fiche d'évaluation 6, Guide page 164.