

Manitoba Curriculum and Incognito

<i>français de base</i>	Incognito
<p>Le Communicatif: Compréhension orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifester une compréhension globale de l'information entendue en dessinant, mimant ou dramatisant ce qui vient d'être dit; reformulant ce qui vient d'être dit en ses propres mots • Réagir à un discours oral en suivant des directives pour exécuter une variété de tâches, posant des questions et/ou faisant part de ses goûts et de ses opinions • Dégager l'idée principale et les idées secondaires • Démontrer qu'il est à l'écoute en respectant la situation d'écoute quand on parle/lit, quand on utilise du matériel audio-visuel, quand on participe à une présentation en groupe <p>Production orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer son message de façon logique et cohérente pour se faire comprendre • Répondre aux questions • Exprimer ses sentiments, ses goûts et ses opinions • Identifier et décrire des objets, des personnes • Poser des questions appropriées au sujet • Ordonner et donner des consignes dans le but de faire agir les autres • Préparer des dialogues, des saynètes, des devinettes ou des charades ou d'autres récits <p>:Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'une compréhension globale d'une variété de textes • Récupérer des informations dans un texte • Réagir aux textes en faisant part de ses goûts et de ses opinions • Prédire le déroulement, par exemple la 	<ul style="list-style-type: none"> • Phase 8 : <i>Artiste à l'œuvre, segment 3 de la vidéo, Livret, pages 18 à 19, sélection n° 8, et Mon carnet, page 21, Partie C.</i> • Répondre aux questions d'autres élèves dans une exposition de masques et de maquillages • Phase 10 : Le projet final préparer un masque ou un maquillage original, participer à une exposition de masques en jouant des rôles d'artiste et de visiteur • Dégager l'idée principale et les idées secondaires de la Phase 3 : <i>Masques du monde, Livret, pages 8 à 10, Mon carnet, pages 8 à 11 dans la pré-activité, l'activité et la post-activité</i> <ul style="list-style-type: none"> • Travail en groupes, travail coopératif, par exemple, <i>Info-masques, Mon carnet, pages 10 à 11, Guide, pages 41 à 42</i> • Jouons! par exemple, <i>Jeu de cartes : Les arts du spectacle, Guide, pages 117 à 118</i> • <i>Stratégies de communication orale, Livret, p. 22 ainsi que partout dans le Guide</i> • <i>Les jeunes s'expriment, Livret, pages 12 à 13, Guide page 57</i> • <i>Comment ça marche? Application, Livret, p. 17</i> • <i>Démasquer sa personnalité, Partie B, Mon carnet, p. 15</i> • <i>Je donne mon opinion, Mon carnet, p. 7</i> • <i>Pour m'aider, Mon carnet, pages 28 à 29</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pré-activité, Livret pp. 2, 6, 18</i> • <i>Activité, Livret, p. 8, Guide 40 à 44</i> • <i>Masques du monde, Livret, pp. 8 à 10</i> • <i>Transfert, Livret, p. 11</i> • <i>Jeu-questionnaire, Mon carnet, p. 5</i> • <i>Je donne mon opinion, Mon carnet, p. 7</i>

<p>conclusion d'une histoire</p> <p>: Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire ou modifier des phrases d'après un modèle • Transcrire ses idées en phrases simples • Réviser et corriger son texte 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Info-masques</i>, Mon carnet, pages 10 à 11 • <i>À votre tour</i>, Mon carnet, p. 13 • <i>Ah oui, les maquillages!</i>, Mon carnet, p. 20 • <i>Test de lecture</i>, Guide, pages 135 à 136 • Le projet final • <i>Masques du monde</i>, Livret, pp. 8 à 10 • <i>Quiz de personnalité</i>, Livret, pp. 14 à 15; Mon carnet, p. 16; fiches reproductibles 6 et 7 • <i>Comment ça marche?</i>, Livret pp. 16 à 17 • <i>Un masque original</i>, Mon carnet, p. 8 • <i>La bonne description</i>, Mon carnet, p. 9 • <i>Mon profil</i>, Mon carnet, p. 17 • <i>Ah oui, les maquillages!</i> Mon carnet, p. 20 • <i>Zoom sur let projet</i>, Livret, p. 21 (modèle à suivre) • <i>Stratégies d'écriture</i>, Livret p. 21 • <i>Je donne mon opinion</i>, Mon carnet, p. 7 • <i>À votre tour</i>, Mon carnet, p. 21 • <i>Langue express</i>, Mon carnet, pp. 26 à 27
<p>L'expérientiel : Les fêtes, les célébrations et le multiculturalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporer les origines des masques et du maquillage dans une présentation originale 	<ul style="list-style-type: none"> • Partout dans l'unité selon le survol de chaque Phase
<p>L'évaluation du communicatif/expérientiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inclusion de toute l'information nécessaire • Le bon usage des conventions linguistiques • La qualité d'expression 	<p>Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le projet final</i>, Livret, pp. 4 à 5 • <i>Fiches reproductibles</i>, 3 à 5, 8 • <i>Fiches d'évaluation</i>, 3 à 5, 8 • Les buts de l'unité, Livret, p. 1 <p>Sommative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le projet final • <i>Fiches d'évaluation</i> 6 à 7, 9 à 10 • <i>Tests de compréhension orale et de compréhension écrite</i>, Guide, pages 133 à 136
<p>La Culture: Prendre conscience de la culture de sa propre communauté ainsi que des cultures francophones au Canada ailleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la présence des francophones • Identifier des faits des cultures francophones • Apprécier les cultures francophones <p>: Prendre conscience des cultures autres que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Culture à la carte</i>, Livret, pages 24 à 25 • <i>Fiche reproductible 1</i> • Chanson: <i>Au bal masqué</i> • <i>Les arts du spectacle</i>, Mon carnet, p. 14 • Des renseignements partout dans le Guide

<ul style="list-style-type: none"> ○ Mémoriser ○ Identifier les mots amis ○ Associer ○ Pratiquer ○ Utiliser les acquis de la langue première ○ Demander de l'aide ○ Faire l'analyse de la langue ○ Associer les étapes de l'apprentissage de la langue maternelle et d'une langue seconde; l'étape de compréhension précède celle de la production ○ Faire une auto-évaluation ● Comprendre et utiliser, si nécessaire, la terminologie métalinguistique en français ● Chercher des indices et des patrons sémantiques contextuels, syntaxiques, etc. ● Essayer de déterminer ses forces et ses faiblesses et quelques options pour s'améliorer ● Être conscient des stratégies de communication suivantes <ul style="list-style-type: none"> ○ Deviner selon le contexte ○ Inventer ○ Mimer ○ Dessiner ○ Trouver une autre façon de dire ○ Changer le message ○ Identifier des mots-clés ○ Chercher dans un dictionnaire bilingue ● Utiliser les expressions "passe-partout" 	<ul style="list-style-type: none"> ● Phases 4, 7, 9 : <i>Comment ça marche?</i> ● <i>Stratégies</i> partout dans le Livret ● <i>Après l'exposition</i>, Mon carnet, p. 24 ● <i>À la fin de l'unité</i>, Mon carnet, p. 25 ● <i>Fiche reproductible 1</i> ● Portfolio ● Journal d'apprentissage ● <i>Mon profil</i>, Mon carnet, p. 17 ● <i>Après l'exposition</i>, Mon carnet, p. 24 ● <i>Fiches reproductibles 3, 4</i> ● <i>Lexique</i>, Livret, pp. 30-31 ● <i>Lexique</i>, Mon carnet, pp. 30-32 ● Phase 4
<p>L'évaluation de la formation langagière générale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Fiches reproductible 1</i> ● <i>Fiche d'évaluation 2</i> ● Portfolio ● Journal d'apprentissage