

Les liens entre le curriculum de Manitoba et *Ca marche! À toi le choix!*

Le français de base	À toi le choix! L'élève peut...
<p>Le Communicatif: Compréhension orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifester une compréhension globale de l'information entendue en dessinant, mimant ou dramatisant ce qui vient d'être dit; reformulant ce qui vient d'être dit en ses propres mots • Réagir à un discours oral en suivant des directives pour exécuter une variété de tâches, posant des questions et/ou faisant part de ses goûts et de ses opinions • Dégager l'idée principale et les idées secondaires • Démontrer qu'il est à l'écoute en respectant la situation d'écoute quand on parle/lit, quand on utilise du matériel audio-visuel, quand on participe à une présentation en groupe <p>Production orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer son message de façon logique et cohérente pour se faire comprendre • Répondre aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Phase 1 : écouter la chanson, <i>Faut pas craquer</i> : Disque compact, sélection n° 1, fiche reproductible 3: discuter le thème de la chanson en ses propres mots dans Mon carnet : <i>Il ne faut pas craquer!</i>, p. 6. • Phase 1 : dégager l'idée principale et les idées secondaires de la vidéo, segment n° 1 en utilisant la stratégie « <i>J'utilise le contexte.</i> » • Phase 2 : démontrer qu'il est à l'écoute créer un dialogue au sujet des choix positifs dans <i>Mon carnet : Projet pression</i>, p. 9. • Phase 4 : fait part de ses opinions : <i>La pression positive</i>, Mon carnet, p. 13. • Phase 5 : démontrer qu'il est à l'écoute quand les autres présentent leurs ingrédients d'une vie saine : <i>Qu'est-ce qu'il faut faire?</i>: Mon carnet, pp. 16 à 17. • Phase 8 : démontrer qu'il est à l'écoute en jouant les jeux : <i>Chasse aux choix, fiches reproductibles 7 et 8</i>, guide, pp. 196 à 197. • Phase 8 : démontrer qu'il est à l'écoute quand il regarde la vidéo, segments n°^{OS} 2 et 3 : <i>Entrevue avec une scénariste et Messages à l'écran!</i> • Phase 10 : dégager l'idée principale et les idées secondaires du segment n° 4 de la vidéo au but de préparer pour le projet final : <i>Le projet final : créer une campagne de sensibilisation.</i> • utiliser les <i>Stratégies d'écoute</i> : Livret, page 10, Mon carnet, page 28 et dans le Guide, pp. 17, 36, 55 et 80. • se servir du <i>Guide de la communication : Je pose des questions quand je ne comprends pas</i> : Livret, p. 30 et Mon carnet, p. 27. • compléter le <i>Test d'écoute</i> : disque compact, sélection n° 21 et fiche d'évaluation 10, Guide, pp. 216 à 217. <ul style="list-style-type: none"> • Chaque Phase : répondre aux questions de l'enseignant et de ses pairs.

<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses sentiments, ses goûts et ses opinions • Identifier et décrire des objets, des personnes • Poser des questions appropriées au sujet • Ordonner et donner des consignes dans le but de faire agir les autres • Préparer des dialogues, des saynètes, des devinettes ou des charades ou d'autres récits 	<ul style="list-style-type: none"> • Phases 1, 5, 7 et 8 : discuter ses goûts et répondre aux questions dans la Pré-activité. • Phases 3 et 6 et 8 : préparer des saynètes : <i>Comment ça marche? Application</i>, Livret, pages 8 à 9, 14 à 15 et 22 à 23. • Phase 4 : comparer des réponses avec un ou une partenaire : <i>La pression positive</i> : Mon carnet, p. 13. • Phase 5 : exprimer ses sentiments, ses goûts et ses opinions en faisant une activité coopérative à l'aide de la fiche reproductible 9 : <i>Action affiche!</i>, guide, p. 198. • Phase 6 : présenter les ingrédients d'une vie saine : <i>Qu'est-ce qu'il faut faire?</i> Mon carnet, pp. 16 à 17. • Phase 10 : présenter le projet final : une campagne de sensibilisation. • Phase 10 : exprimer ses goûts au but de déterminer la campagne la plus efficace. • Profiter de fiche reproductible 5 : <i>Le travail en groupe</i>, guide, p. 191. • se servir des <i>Stratégies d'interaction orale</i>, Livret, pages 24, Mon carnet, page 28 et Guide, pages 17, 44, 58, 61, 73, 83, 85, 86, 95, 97, 110, 140, 152, et 161. • se servir des <i>stratégies pour bien parler/de production orale</i> : Livret, p. 24, Mon carnet, p. 28 et dans de guide, pp. 59, 121, 139, 151 et 162. • poser des questions : <i>Guide de la communication</i>, Livret, page 30 et Mon carnet, page 27. • jouer, par exemple, <i>Jeu de cartes : La chasse aux choix</i>, fiches reproductibles 7 et 8, Guide, pp.196 à 197. • faire agir les autres en se servant des fiches d'évaluation 2 à 4 du Guide ou du CD-Rom : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>, <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, p. 209 et <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>.
<p>Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'une compréhension globale d'une variété de textes • Récupérer des informations dans un texte • Réagir aux textes en faisant part de 	<ul style="list-style-type: none"> • Phase 1 : Faire preuve d'une compréhension globale de la chanson : <i>Faut pas craquer</i>, fiche reproductible 3, Guide, page 188 et <i>Faisons des choix positifs</i> : fiche reproductible 2, guide,

<p>ses goûts et de ses opinions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prédire le sens général d'un passage de lecture ou d'un livre 	<p>pp. 186 à 187.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phase 1 : récupérer des informations dans un texte : <i>Zoom sur le projet</i> : Livret, pages 4 à 5. • Phases 2 et 7 : récupérer des informations dans un texte : <i>Choisissez bien!</i>: Livret, pages 6 à 7 suivies de <i>À toi le choix?</i>: Mon carnet, pp. 7 à 8 et <i>Refusez sans réserve!</i> Livret, pp. 16 à 18 suivies de <i>Répondons à la pression</i> : Mon carnet, pp. 18 à 19. • Phases 3 : dessine une image qui fait preuve d'une compréhension globale : <i>Fais comme moi!</i>, Mon carnet, p. 11. • Phase 4 : dégager l'idée principale et les idées secondaires des messages d'intérêt public pour déterminer la sorte de pression efficace : <i>Les messages motivants</i>, Mon carnet, p. 12. • Phase 5 : fait part de ses goûts dans Mon carnet : <i>Quelle réaction?</i>, p. 14. • se servir des <i>Stratégies de lecture</i> : Livret, page 6, 12 et 16, Mon carnet, page 29 ainsi que dans le Guide aux pages 18, 52, 92 et 117. • compléter le <i>Test de lecture</i> : fiche d'évaluation 11, Guide ou CD-Rom, pages 218 à 219. • retirer des renseignements du site Web www.pearsoned.ca/camarche . • Phases 2 et 7 : prédire le sens général d'un passage de lecture ou d'un livre en faisant ses prédictions dans la Pré-activité.
<p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire ou modifier des phrases d'après un modèle • Transcrire ses idées en phrases simples • Réviser et corriger son texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque phase : écrire des phrases originales selon le modèle de <i>Zoom sur le projet</i> pour le projet final sur la <i>Feuille de route</i>, Mon carnet, pp. 3 à 5. • Phases 3, 6 et 9 : construire ou modifier des phrases d'après un modèle dans Mon carnet : <i>Ça marche!</i>: <i>Fais une suggestion</i>, page 10, <i>Qu'est-ce qu'il faut faire?</i>, pp. 16 à 17 et <i>Il faut dire « Non! »!</i>, page 22. • construire des phrases originales d'après un modèle à l'aide de <i>Modèles pour le projet final</i> : fiches reproductibles 6 et 6b, guide ou CD-Rom, pp. 192 à 195. • Phase 10 : le projet final : préparer une campagne de sensibilisation. • profiter des <i>Stratégies d'écriture</i>, Livret p. 24, Mon carnet, page 29 ainsi que dans le Guide, pp. 19, 72, 111, 120,

	<p>126, 142 et 161.</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire un journal d'apprentissage en suivant des suggestions dans le Guide, par exemple, page 45. • faire un portfolio.
<p>L'expérientiel : Champ d'expérience : Le bien-être et l'exercice physique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance des danger et des problèmes du tabac <ul style="list-style-type: none"> • créer une affiche/un dépliant, une bande vidéo ou une annonce publicitaire anti-tabac qui incite les autres à ne pas fumer. 	<ul style="list-style-type: none"> • se servir des divers médias en préparant une annonce publicitaire ou une affiche. • Promouvoir une vie saine en faisant une affiche d'intérêt public avec un slogan et de techniques de pression pour le projet final coopératif.
<p>L'évaluation du communicatif/expérientiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inclusion de toute l'information nécessaire • Le bon usage des conventions linguistiques • La qualité d'expression 	<p>Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque phase : se servir du modèle dans <i>Zoom sur le projet</i> et de la <i>Feuille de route</i>, Mon carnet, pp. 3 à 5. • faire un journal d'apprentissage. • faire un portfolio. • être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles du Guide ou du CD-Rom : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> : n° 7, p. 213; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i> : n° 8, p. 214; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> : n° 9, p.215. • s'auto-évaluer dans Mon carnet : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i> , p. 23 et <i>À la fin de l'unité</i> , p. 24. • s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles du Guide : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> : n° 2, p. 208; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i> : n° 3, p. 209; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> : n° 4, p. 210, <i>Cartes des progrès pour le projet final</i>, n° 5, p. 211 et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, n° 6, p. 212. <p>Sommative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compléter le projet final et le choix de la campagne la plus efficace. • compléter les <i>Tests d'écoute et de lecture</i>, fiches d'évaluation 10 et 11. • être évalué avec <i>Rubrique pour le projet final</i> : fiches d'évaluation 12 et 13, Guide, pages 221 à 223.
<p>La Culture: Prendre conscience de la culture de sa propre communauté ainsi que des cultures francophones au Canada ailleurs</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Identifier la présence des francophones • Identifier des faits des cultures francophones • Apprécier les cultures francophones <p>Prendre conscience des cultures autres que francophones au Canada et dans le monde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire certains aspects des cultures francophones et des cultures de la communauté pour en faire ressortir les ressemblances et les différences 	<ul style="list-style-type: none"> • profiter de <i>Culture à la carte</i>, Livret, pages 26 à 27. • Phase 2 : <i>Choisissez bien!</i> • écouter la chanson: <i>Faut pas craquer</i> : Disque compact, selection n^o 1 et découvrir le profil du groupe « Rudeluck » dans <i>Culture à la carte</i> : Livret, p. 26.. • réagir aux renseignements présentés partout dans le Guide. • Phase 5 : discuter les différences entre les ados canadiens et les ados francophones.
<p>L'évaluation de la culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments culturels francophones 	<ul style="list-style-type: none"> • faire un portfolio. • faire l'auto-évaluation dans un journal d'apprentissage en employant suggestions dans le Guide, par exemple, à la page 45.
<p>Langue:</p> <p>Compréhension du code linguistique à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre à l'oral, le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés en classe. <p>Compréhension du code linguistique à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre à l'écrit le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés à l'oral en classe. <p>Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les articles définis et indéfinis seuls ou avec préposition devant les noms des villes, de pays ou de provinces/territoires; devant les noms de lieux • Des verbes pour exprimer des idées au présent, au passé, au futur • Vérifier des finales les plus communes des verbes au présent. • Les phrases négatives, affirmatives, interrogatives, et exclamatives simples • La structure de la phrase simple • Les questions avec intonation, « Est-ce que » ou inversion • Un vocabulaire juste • Vérifier les finales les plus communes des verbes au présent 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire partout dans l'unité. • profiter du <i>Lexique</i> : Livret, page 31 à 32 et Mon carnet, pages 30 à 32. • profiter du <i>Vocabulaire de base et Vocabulaire supplémentaire</i>, Guide, pages 23 à 28. • Phases 3, 6 et 9: comprendre les structures syntaxiques utilisées à l'oral en classe <i>Comment ça marche?</i> • Le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i> • Faire des phrases au présent avec le verbe <i>devoir</i> : <i>Comment ça marche?</i>: Livret, pp. 14 à 15, Mon carnet : <i>Qu'est-ce qu'il faut faire?</i>, p. 16 à 17. • se servir du <i>Langue express</i> : Livret, page 28 à 29 et Mon carnet, pages 25 à 26. • se servir du <i>Lexique</i> : Livret, pp. 30 à 32 et Mon carnet, pp.30 à 32. • se servir des <i>Cartes de vocabulaire</i>, Guide, pp. 150 à 151.

<ul style="list-style-type: none"> • L'emploi du verbe « faire » • Des verbes pour donner les ordres • Les pronoms sujets, objets directs –un objet direct à la fois. 	<ul style="list-style-type: none"> • Phase 6 : le verbe <i>devoir</i>. • Phase 3 : faire l'impératif : <i>Comment ça marche?</i>: Livret, pp. 8 à 9 et <i>Fais une suggestion!</i> : Mon carnet, p.10 et <i>Fais comme moi!</i> Mon carnet, p. 11.
<p>L'évaluation de la langue : Compréhension du code linguistique à l'oral Compréhension du code linguistique à l'écrit Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'exactitude de la prononciation • Le bon usage du vocabulaire dans un message 	<p>Formative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque phase : suivre le modèle donné dans <i>Zoom sur le projet</i> afin de créer des phrases originales et précises sur <i>Feuille de route</i> : Mon carnet, pages 3 à 5. • faire un journal d'apprentissage. • faire un portfolio. • être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles 7 à 9 du Guide ou du CD-Rom : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>, p. 159; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, p.160; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>, p. 161. • s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles du Guide ou du CD-Rom : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> : n° 2, p. 208; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> : n° 4, p. 210 et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissages</i>, n° 6, p. 212. <p>Sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire le <i>projet final</i> et être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles du Guide ou du CD-Rom : <i>Rubriques pour le projet final</i> : n° 12 et 13, pages 221 à 223. • compléter le <i>Test d'écoute</i> et le <i>Test de lecture</i> : fiches d'évaluation 10 et 11, Guide ou CD-Rom, pp. 216 à 220.
<p>Formation Langagière Générale: Démontrer une prise de conscience des caractéristiques du langage et de la culture Choisir et mettre en pratique des stratégies d'apprentissage et des stratégies communicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être conscient des stratégies d'apprentissage suivantes afin de les utiliser pour améliorer ses compétences en français: <ul style="list-style-type: none"> ○ Établir des buts réalistes ○ Prendre des risques ○ Répéter 	<ul style="list-style-type: none"> • se servir de <i>Langue express</i> : Livret, pp. 28 à 29 et Mon carnet, pp. 25 à 26. • se servir de la <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 30 et Mon carnet, p. 27. • se servir des <i>Stratégies pour m'aider</i> : Mon carnet, pages 28 à 29.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Mémoriser ○ Identifier les mots amis ○ Associer ○ Pratiquer ○ Utiliser les acquis de la langue première ○ Demander de l'aide ○ Faire l'analyse de la langue ○ Associer les étapes de l'apprentissage de la langue maternelle et d'une langue seconde; l'étape de compréhension précède celle de la production ○ Faire une auto-évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser, si nécessaire, la terminologie métalinguistique en français • Chercher des indices et des patrons sémantiques contextuels, syntaxiques, etc. • Essayer de déterminer ses forces et ses faiblesses et quelques options pour s'améliorer • Être conscient des stratégies de communication suivantes <ul style="list-style-type: none"> ○ Deviner selon le contexte ○ Inventer ○ Mimer ○ Dessiner ○ Trouver une autre façon de dire ○ Changer le message ○ Identifier des mots-clés ○ Chercher dans un dictionnaire bilingue <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les expressions "passe-partout" 	<ul style="list-style-type: none"> • Phases 3, 6 et 9: faire une analyse de la langue : <i>Comment ça marche?</i>: Livret, pages, 8 à 9, 14 à 15 et 22 à 23 ainsi que dans Mon carnet, pages 10 à 11, 16 à 17 et 22. • se servir des stratégies dans le Livret. • se servir des <i>Stratégies</i> partout dans le Guide, par exemples pages 14 à 19. • profiter du <i>Lexique</i> : Livret, page 30 à 32, Mon carnet, pages 30 à 32 et le site Web www.pearsoned.ca/camarche. <ul style="list-style-type: none"> • comprendre et utiliser la terminologie métalinguistique en français en s'auto-évaluant dans un journal. d'apprentissage, un portfolio et avec <i>À la fin de l'unité</i> : Mon carnet, p. 24. • s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles 2 à 4 du Guide ou du CD-Rom : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>, p.208, de la <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, p. 209 et de la <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>, p. 210. • Phases 3, 6 et 9 : répondre aux questions inductives dans <i>Comment ça marche?</i> • Phases 3, 6 et 9 : changer le message : <i>Comment ça marche? Application</i>. • prévoir l'apprentissage. • retirer de l'expérience personnelle. avant de commencer les activités. • vérifier les hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> • Réferer à <i>Culture à la carte</i>, Livret, pp. 24 à 25.
<p>L'évaluation de la formation langagière générale</p> <ul style="list-style-type: none"> • démontrer l'habileté qu'ils sont en train de développer. 	<ul style="list-style-type: none"> • réfléchir sur son travail dans un portfolio. • réfléchir dans un Journal d'apprentissage. • faire une Auto-évaluation : <i>À la fin de l'unité</i> : Mon carnet, p. 24. • faire une Auto-évaluation: <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i> : fiche d'évaluation, Guide, p. 212.