

Le français de base	L'école de l'avenir L'élève peut...
<p><b>Le Communicatif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participer en français à des situations de communication réelle reliées à une variété de champs d'expérience</li> <li>comprendre le sens de communication orale s'exprimer oralement en fonction de son intention de communication</li> <li>comprendre le sens de différents types de textes authentiques et adaptés</li> <li>exprimer par écrit des idées qui sont liées à un sujet</li> </ul> <p><b>Compréhension orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifester une compréhension globale de l'information entendue en dessinant, mimant ou dramatisant ce qui vient d'être dit; reformulant de qui vient d'être dit en ses propres mots</li> <li>Réagir à un discours oral en suivant des directives pour exécuter une variété de tâches, posant des questions et/ou faisant part de ses goûts et de ses opinions</li> <li>Dégager l'idée principale et les idées secondaires</li> <li>Démontrer qu'il est à l'écoute en respectant la situation d'écoute quand on parle\lit, quand on utilise du matériel audio-visuel, quand on participe à une présentation en groupe.</li> </ul>	<p><b>Description du projet final</b></p> <p>à l'oral :</p> <p>Chaque élève va créer une invention qui peut éliminer une frustration dans la salle de classe. On va faire une illustration ou un modèle comme aide visuel.</p> <p>à l'écrit :</p> <p>L'élève va faire une évaluation de son invention pour déterminer les forces et les faiblesses de l'invention. Il va aussi préparer les consignes pour expliquer comment utiliser l'invention. Après chaque présentation, les élèves vont écrire un retour d'information sur l'invention qui va avoir le plus grand succès à l'avenir.</p> <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>manifester une compréhension globale du poème <i>La super invention</i> en complétant <i>La super invention</i> MC, pp. 6 à 7 et en dessinant le thème du poème.</li> <li>réagir à la présentation orale de la vidéo en discutant les étapes à suivre pour faire le projet final.</li> <li>écouter la chanson, <i>Tout change</i>, disque compact, sélection n° 10, FR 4, guide, p. 131 et souligner les mots connus.</li> </ul> <p><b>Phases 1 et 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se servir des Stratégies d'écoute «J'écoute une première fois pour comprendre le sens générale.» et «J'écoute de nouveau pour trouver des informations précises.» : Livret, pp. 2 et 6, MC, page 28 et dans le Guide, pp. 36, 41.</li> </ul> <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dégager l'idée principale et les idées secondaires d'une exercice d'écoute dans MC, p. 9: <i>À l'écoute des jeunes</i>.</li> <li>démontrer qu'il est à l'écoute en jouant <i>Frustrations futuristes?</i> FR 5, guide, pp. 132-133.</li> </ul> <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dramatiser ce qui vient d'être dit pour compléter <i>Les demandes de brevet, partie B</i> : MC, p. 11.</li> <li>démontrer qu'il est à l'écoute en travaillant avec un partenaire pour compléter <i>Eureka</i> : MC, p. 12.</li> </ul> <p><b>Phase 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dessiner ce qui vient d'être dit et démontrer qu'il est à l'écoute en jouant <i>Défi d'invention!</i> MC, p. 14.</li> </ul> <p><b>Phase 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dégager l'idée principale et les idées secondaires d'un exercice d'écoute <i>Assistance techno-scolaire</i>, MC, p. 16.</li> <li>Dégager l'idée principale et les idées secondaires du segment n° 2 de la vidéo : <i>Les inventrices</i>.</li> </ul> <p><b>Phase 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poser des questions et dramatiser ce qui vient d'être dit en complétant <i>La machine mystérieuse</i> : MC, p. 19.</li> </ul> <p><b>Phase 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer qu'il est à l'écoute en complétant <i>Inventions idéales, partie C</i> : MC, p. 21.</li> <li>Dégager l'idée principale et les idées secondaire du segment n° 3 de la vidéo : <i>Entrevue avec un dessinateur industriel</i>.</li> </ul>

Le français de base	L'école de l'avenir L'élève peut...
<p><b>Production orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son message de façon logique et cohérente pour se faire comprendre</li> <li>• Répondre aux questions</li> <li>• Exprimer ses sentiments, ses goûts et ses opinions</li> <li>• Identifier et décrire des objets, des personnes</li> <li>• Poser des questions appropriées au sujet</li> <li>• Ordonner et donner des consignes dans le but de faire agir les autres</li> <li>• Préparer des dialogues, des saynètes, des devinettes ou des charades ou d'autres récits.</li> </ul> <p><b>Compréhension écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve d'une compréhension globale d'une variété de textes</li> </ul>	<p>L'élève peut...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifester une compréhension globale du segment n° 3 de la vidéo en complétant <i>Inventions idéales</i> : MC, p. 20 à 21.</li> </ul> <p><b>Phase 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dégager l'idée principale et les idées secondaires du segment n° 4 de la vidéo au but de préparer pour le projet final : La présentation d'une invention.</li> <li>• se servir du Guide de la communication : <i>Je pose des questions quand je ne comprends pas</i> : Livret, page 23.</li> <li>• se servir de <i>fiche d'écoute</i> pour évaluer les projets finals : FR 13, guide, p. 142.</li> </ul> <p><b>Phase 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléter le Test d'écoute : disque compact, sélection n° 21 et fiche d'évaluation 10, Guide p. 156.</li> </ul> <p><b>Chaque Phase :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répondre aux questions de l'enseignant et de ses pairs.</li> </ul> <p><b>Phases 2, 3, 4, 6, et 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir des stratégies pour bien parler, les stratégies de production orale et stratégies d'interaction orale: Livret, p. 18, MC, p. 28 et Guide, pp. 45, 51, 56, 66, 88 et 98</li> </ul> <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer ses opinions en travaillant en groupe pour préparer des inventions : <i>Eurêka</i> : MC, p. 12.</li> </ul> <p><b>Phases 3, 4 et 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter ses préférences et répondre aux questions dans la Pré-activité.</li> </ul> <p><b>Phase 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer son message de façon logique et cohérente dans un activité coopérative, guide, p. 65.</li> <li>• décrire des objets dans un jeu : <i>Défi d'invention</i> : MC, p. 14.</li> </ul> <p><b>Phases 4 et 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions et y répondre pour faire un activité d'Application dans les phases analytiques <i>Comment ça marche?</i> Livret, pp. 10 à 11 et 14 à 15.</li> </ul> <p><b>Phase 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer son message de façon logique et cohérente en dramatisant <i>La machine mystérieuse</i> : MC, p. 19</li> </ul> <p><b>Phase 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer ses opinions en évaluant les inventions : <i>Des succès à l'avenir?</i> FR 22, cédérom du guide.</li> </ul> <p><b>Phase 8 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter le projet final : une invention qui va éliminer une invention dans la salle de classe.</li> </ul> <p><b>Partout</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire agir les autres en discutant le progrès de lui-même et ses pairs avec fiches d'évaluation n°s 2 à 4, guide, pp. 148 à 150 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales, Grille d'appréciation pour le travail en groupe et Grille d'appréciation pour les activités écrites.</i></li> </ul> <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• récupérer des informations d'un texte qui indique des étapes à suivre pour compléter le projet final. <i>Zoom sur le projet</i> Livret</li> </ul>

Le français de base	L'école de l'avenir L'élève peut...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récupérer des informations dans un texte</li> <li>• Réagir aux textes en faisant part de goûts et de ses opinions</li> <li>• Prédire le sens général d'un passage de lecture ou d'un livre</li> </ul> <p><b>Production écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire ou modifier des phrases d'après un modèle</li> <li>• Transcrire ses idées en phrases simples</li> <li>• Réviser et corriger son texte</li> </ul>	<p>suivre pour compléter le projet final, <i>Zoom sur le projet</i>, Livret, pp. 4 à 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire preuve d'une compréhension globale du poème : <i>La Super invention</i> : FR 3, guide, p. 130.</li> <li>• faire preuve d'une compréhension globale de la chanson : <i>Tout change</i>, FR 4, guide, p. 131.</li> </ul> <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réagir à un texte en faisant part de ses opinions : <i>Questionnaire : Les frustrations à l'école</i>, MC, p. 8.</li> </ul> <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• récupérer des informations de <i>L'école de l'avenir</i>, Livret, pp. 8 à 9 et MC, pp. 10 à 11 : <i>Les demandes de brevet</i>.</li> </ul> <p><b>Phases 3 et 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir des stratégies de lecture «<i>Je lis les titres.</i>» et «<i>Je regarde les images.</i>» : Livret, pp. 8 et 12, MC, p. 29 et guide, pp. 53, 55 et 74.</li> </ul> <p><b>Phase 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire preuve de <i>Le Robobilio</i> en complétant <i>Le guide d'utilisation</i>, MC, p. 15.</li> </ul> <p><b>Phase 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléter le test de lecture : fiche d'évaluation 11, Guide pp, 157 à 159.</li> </ul> <p><b>Partout</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• retirer des renseignements du site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a></li> </ul> <p><b>Chaque phase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire des phrases pour le projet final sur la <i>Feuille de route</i> : MC, pp. 3 à 5.</li> </ul> <p><b>Phases 2, 3 et 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transcrire ses idées en phrases simples dans MC, pp. 9, 10, 11, 20 à 21 et 22: À l'écoute des jeunes, Les demandes de brevet, Eurêka! Inventions idéales et Des succès à l'avenir?</li> <li>• transcrire ses idées en phrases simples en complétant <i>Frustrations futuristes?</i> FR 5, guide, pp. 132 à 133.</li> </ul> <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transcrire ses idées en phrases simples en complétant <i>fonctions futuristes?</i> FR 10, guide, p. 139.</li> </ul> <p><b>Phase 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réviser et corriger son texte en complétant <i>On va pratiquer!</i> FR 11, guide, p. 140.</li> </ul> <p><b>Phase 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• construire ou modifier des phrases d'après un modèle en complétant <i>Modèles pour le projet final</i> : FR 14, guide, pp. 143</li> <li>• préparer un texte pour le projet final et une évaluation de chaque invention.</li> </ul> <p><b>Partout</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir des stratégies d'écriture : Livret, p. 18, MC, p. 29 et Guide, pp. 67, 90 et 99.</li> <li>• faire un journal d'apprentissage en se servant des <i>Idées pour la réflexion</i>, guide, pp. 33, 46, 58, 68, 79, 89 et 100.</li> <li>• faire un portfolio.</li> </ul>

Le français de base	L'école de l'avenir L'élève peut...
<p><b>L'expérientiel :</b> Champ d'expérience : L'école</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaissance de l'école et du système scolaire               <ul style="list-style-type: none"> <li>o présenter une école de l'avenir ou une école idéale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apprendre et faire une révision des objets dans la salle de classe.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o présenter une invention dans une école de l'avenir.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>L'évaluation du communicatif/expérientiel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inclusion de toute l'information nécessaire</li> <li>• Le bon usage des conventions linguistiques</li> <li>• La qualité d'expression</li> </ul>	<p><b>Formative:</b> Chaque phase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir du modèle de <i>Zoom sur le projet</i> et de la <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• faire un journal d'apprentissage.</li> <li>• faire un portfolio.</li> <li>• être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles n<sup>os</sup> 7 à 9 du Guide, pp. 153 à 155 <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> ; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>.</li> <li>• s'auto-évaluer dans MC pp. 23, 24: <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i>, et <i>À la fin de l'unité</i>.</li> <li>• s'auto-évaluer avec les FRs n<sup>os</sup> 2 à 6, Guide, pp. 148 à 152 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>; <i>Cartes des progrès pour le projet final</i>; et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>.</li> </ul> <p><b>Sommative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléter le projet final.</li> <li>• compléter les Tests de lecture et d'écriture, fiches d'évaluation 10 et 11 guide, pp. 156 à 159.</li> <li>• être évalué avec <i>Rubrique pour le projet finale</i> : fiches d'évaluation 12 et 13, Guide, pp. 160 à 161.</li> </ul>
<p><b>La Culture:</b> Prendre conscience de la culture de son propre communauté ainsi que des cultures francophones au Canada ailleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier la présence des francophones</li> <li>• Identifier les faits des cultures francophones</li> <li>• Apprécier les cultures francophones</li> <li>• Prendre conscience des cultures autres que les francophones au Canada et dans le monde</li> <li>• Décrire certains aspects des cultures et des cultures de la communauté pour en faire ressortir les ressemblances et les différences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apprécier la culture francophone en découvrant quelques inventions, inventeurs et inventrices du Canada et de la France : <i>Culture à la carte</i>, Livret, p. 20 à 21, segment n<sup>o</sup> 2 de la vidéo : <i>Les inventrices</i> et guide, pp. 31 et 78.</li> <li>• identifier la présence des francophones en regardant segment n<sup>o</sup> 3 et de la vidéo : <i>Entrevue avec un dessinateur industriel</i>.</li> <li>• Identifier les faits des cultures francophones dans un journal d'apprentissage en se servant des modèles dans le guide, pp. 58 et 79.</li> <li>• apprécier les cultures francophones et faire ressortir les ressemblances et les différences en se servant des ressources supplémentaires notées dans le guide, p. 24.</li> </ul>
<p><b>L'évaluation de la culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les éléments culturels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire un portfolio.</li> </ul>

Le français de base	L'école de l'avenir L'élève peut...
francophones	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire l'auto-évaluation dans un journal d'apprentissage en employant des suggestions données dans le Guide, pp. 58 et 79.</li> </ul>
<p><b>Langue</b> Comprendre et utiliser, oralement et par écrit, des structures syntaxiques et du vocabulaire reliés au champs d'expérience</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre à l'oral, le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés en classe.</li> <li>Comprendre à l'écrit le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés à l'oral en classe.</li> </ul> <p>Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser à l'oral et à l'écrit, en contexte et avec précision, une syntaxe et un vocabulaire juste.</li> <li>Le genre</li> <li>Le pluriel</li> <li>L'accord et la position des noms et des adjectifs.</li> <li>Les articles définis et indéfinis seuls ou avec préposition</li> <li>Des verbes pour exprimer des idées au présent, au passé, au futur</li> <li>Des verbes pour donner des ordres</li> <li>Vérifier des finales les plus communes des verbes au présent.</li> <li>Les phrases négatives, affirmatives, interrogatives, et exclamatives simples</li> <li>Les prépositions</li> <li>La structure de la phrase simple</li> <li>Les questions avec intonation, « <i>Est-ce que</i> » ou inversion</li> <li>L'emploi du verbe « <i>faire</i> »</li> <li>Les pronoms sujets, objets directs –un objet direct à la fois.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le faire partout dans l'unité.</li> <li>profiter du Lexique : Livret, page 24 et MC, pages 30 à 32.</li> <li>profiter du <i>Vocabulaire de base</i> et <i>Vocabulaire supplémentaire</i>, Guide, pp. 15 à 17.</li> <li>Phases 4 et 6: comprendre les structures syntaxiques utilisées à l'oral en classe : <i>Comment ça marche?</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>le faire partout dans l'unité.</li> <li>identifier le genre et le pluriel des objets dans la salle de classe.</li> <li>Identifier l'accord de l'adjectif dans « Language Focus » guide pp. 45, 56, 77 et 98 et en complétant <i>Les adjectifs descriptifs</i> : FR 7, guide, pp. 135 à 136.</li> <li>faire des verbes au futur et au présent.</li> <li>faire des phrases affirmatives et négatives avec l'impératif des verbes.</li> <li>utiliser des phrases exclamatives dans la présentation du projet final.</li> <li>Identifier et utiliser des prépositions dans « Language Focus », guide, p. 75 et en complétant FR 12, guide, p. 141.</li> </ul>
<p><b>L'évaluation de la langue :</b> Compréhension du code linguistique à l'oral et à l'écrit Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'exactitude de la prononciation</li> <li>Le bon usage du vocabulaire dans un message</li> </ul>	<p><b>Formative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chaque phase : suivre le modèle donné dans <i>Zoom sur le projet</i> afin de créer des phrases originales et précises sur <i>Feuille de route</i> : MC, pages 3 à 5.</li> <li>faire un journal d'apprentissage.</li> <li>faire un portfolio.</li> <li>être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles n<sup>os</sup> 7 à 9 du Guide, pp. 153 à 155 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>.</li> <li>s'auto-évaluer avec les fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 2, 4 et 6, Guide, guide, pp. 148, 150 et 152 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> et</li> </ul>

Le français de base	L'école de l'avenir L'élève peut...
	<p>Grille pour les stratégies d'apprentissage.</p> <p>Sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire le projet final et être évalué par l'enseignant avec les fiches d'évaluation du Guide : <i>Rubriques pour le projet final</i> : n<sup>os</sup> 12 et 13, pp. 160 et 161.</li> <li>• compléter les tests d'écoute et de lecture : fiches d'évaluation 10 et 11, Guide, pp. 156 à 159.</li> </ul>
<p><b>Formation Langagière Générale:</b> Démontrer une prise de conscience des caractéristiques du langage et de la culture Choisir et mettre en pratique des stratégies d'apprentissage et des stratégies communicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être conscient des stratégies d'apprentissage suivantes afin de les utiliser pour améliorer ses compétences en français: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Établir des buts réalistes</li> <li>o Prendre des risques</li> <li>o Répéter</li> <li>o Mémoriser</li> <li>o Identifier les mots amis</li> <li>o Associer</li> <li>o Pratiquer</li> <li>o Utiliser les acquis de la langue première</li> <li>o Demander de l'aide</li> <li>o Faire l'analyse de la langue</li> <li>o Associer les étapes de l'apprentissage de la langue maternelle et d'une langue seconde; l'étape de compréhension précède celle de la production</li> <li>o Faire une auto-évaluation</li> </ul> </li> <li>• Comprendre et utiliser, si nécessaire, la terminologie métalinguistique en français</li> <li>• Chercher des indices et des patrons sémantiques contextuels, syntaxiques, etc.</li> <li>• Essayer de déterminer ses forces et ses faiblesses et quelques options pour s'améliorer</li> <li>• Être conscient des stratégies de communication suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>o Deviner selon le contexte</li> <li>o Inventer</li> <li>o Mimer</li> <li>o Dessiner</li> <li>o Trouver une autre façon de dire</li> <li>o Changer le message</li> <li>o Identifier des mots-clés</li> <li>o Chercher dans un dictionnaire bilingue</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de <i>Langue express</i> : Livret, p. 22 et MC, p. 25.</li> <li>• se servir de <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 23.</li> <li>• se servir des <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> <li>• se servir des stratégies dans le Livret.</li> <li>• se servir des Stratégies partout dans le Guide, par exemple, pp. 15 à 17.</li> <li>• profiter du Lexique : Livret, p. 24 et MC, pp. 30 à 32.</li> <li>• profiter du <i>Vocabulaire de base</i> et <i>Vocabulaire supplémentaire</i>, Guide, pp. 21 à 27.</li> <li>• prendre des risques en se servant du site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a>.</li> <li>• établir des buts réalistes avec <i>Feuille de route</i> : MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• comprendre et utiliser, si nécessaire, la terminologie métalinguistique en français en s'auto-évaluant dans un journal d'apprentissage, dans un portfolio et avec <i>À la fin de l'unité</i> : MC, p. 24.</li> <li>• prévoir l'apprentissage</li> <li>• retirer de l'expérience personnelle avant de commencer les activités.</li> <li>• vérifier les hypothèses avant les activités d'écoute et les activités de lecture.</li> <li>• identifier l'expression <i>Eurêka</i>, Guide, p. 54.</li> </ul> <p>Phases 4, 6 et 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire une analyse de la langue dans <i>Comment ça marche?</i> Livret,</li> <li>• pages, 10 à 11 et 14 à 15 ainsi que dans MC, pp. 13, 14, 17 et 18 à 19.</li> <li>• répondre aux questions inductives de <i>Comment ça marche?</i></li> <li>• changer le message : <i>Comment ça marche? Application</i>.</li> <li>• se servir de <i>Le travail en groupe</i> : FR 6, guide, p. 134.</li> </ul>

Le français de base	L'école de l'avenir L'élève peut...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se servir des stratégies appropriées pour comprendre quand il ne reconnaît pas               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Un mot ou une expression</li> <li>o Une structure</li> <li>o Un accent régional</li> </ul> </li> <li>• Se servir des stratégies appropriées pour se faire comprendre quand il lui manque               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Un mot ou une expression</li> <li>o Une structure</li> </ul> </li> <li>• Utiliser les expressions "passe-partout"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser l'expression « <i>Eurêka!</i> »</li> </ul>
<p><b>L'évaluation de la formation langagière générale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer l'habileté qu'ils sont en train de développer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• réfléchir sur son travail dans un portfolio.</li> <li>• réfléchir dans un Journal d'apprentissage.</li> <li>• faire une Auto-évaluation : <i>À la fin de l'unité</i> : MC, p. 24.</li> <li>• s'auto-évaluer avec les fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 2 à 6 du Guide, pp. 149 à 152 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>; <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>.</li> </ul>