

Le français de base	Mordu du sport L'élève peut...
<p><b>Le Communicatif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participer en français à des situations de communication réelle reliées à une variété de champs d'expérience</li> <li>comprendre le sens de communication orale s'exprimer oralement en fonction de son intention de communication</li> <li>comprendre le sens de différents types de textes authentiques et adaptés</li> <li>exprimer par écrit des idées qui sont liées à un sujet</li> </ul> <p><b>Compréhension orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifester une compréhension globale de l'information entendue en dessinant, mimant ou dramatisant ce qui vient d'être dit; reformulant de qui vient d'être dit en ses propres mots</li> <li>Réagir à un discours oral en suivant des directives pour exécuter une variété de tâches, posant des questions et/ou faisant part de ses goûts et de ses opinions</li> <li>Dégager l'idée principale et les idées secondaires</li> <li>Démontrer qu'il est à l'écoute en respectant la situation d'écoute quand on parle/it, quand on utilise du matériel audio-visuel, quand on participe à une présentation en groupe.</li> </ul>	<p><b>Description du projet final</b></p> <p>A l'oral :</p> <p>Avec un ou une partenaire, préparer un reportage sportif qui inclut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les résultats d'un événement sportif</li> <li>les commentaires sur les résultats</li> <li>une entrevue avec un ou une athlète.</li> </ul> <p>Chaque élève va présenter un reportage, ensuite préparer un dialogue avec son ou sa partenaire qui joue le rôle de l'athlète.</p> <p>à l'écrit :</p> <p>préparer une fiche d'athlète qui inclut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Une photo</li> <li>Sa carrière en bref</li> <li>Son plus grand succès.</li> </ul> <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>manifester une compréhension globale en complétant <i>Vive les sports!</i> MC, p. 6.</li> <li>réagir à la présentation orale de la vidéo en discutant les étapes à suivre pour faire le projet final.</li> <li>écouter la chanson, <i>10 000 mètres</i>, disque compact, sélection n° 5, FR 2 : créer une p. titulaire pour l'unité.</li> </ul> <p>Phases 1, 2 et 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se servir des Stratégies d'écoute « <i>Je cherche des mots familiers.</i> » et « <i>Je cherche des mots amis.</i> » : Livret, pp. 2, 6 et 12, MC, p. 28 et dans le Guide, pp. 31, 75, 98.</li> </ul> <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dégager l'idée principale et les idées secondaires d'une exercice d'écoute dans MC, p. 6 : <i>Vive la compétition!</i></li> <li>démontrer qu'il est à l'écoute en jouant <i>Connais-tu ses événements sportifs?</i> FR 4, guide, p. 156.</li> </ul> <p><b>Phase 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer qu'il est à l'écoute en jouant <i>Défi sportif</i>, FR 7, guide, p. 159 à 160.</li> </ul> <p><b>Phase 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>réagir à un discours oral pour répondre aux questions après avoir regardé segment n° 2 de la vidéo <i>Le tour de France</i> et FR 9, guide, p. 162.</li> <li>dégager l'idée principale et les idées secondaires d'un exercice d'écoute <i>La magie du vélo</i>, MC, pp. 14 à 15.</li> </ul> <p><b>Phase 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer qu'il est à l'écoute en complétant <i>Vedettes du sport</i> : MC, p. 19.</li> </ul> <p><b>Phase 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>réagir à un discours oral pour exécuter une variété de tâches après avoir regardé segment n° 3 de la vidéo : <i>Émission spéciale - Mélanie Turgeon.</i></li> <li>démontrer qu'il est à l'écoute quand on participe avec un ou une partenaire pour faire un reportage sportif.</li> <li>réagir à un discours oral en posant des questions pour changer le reportage si nécessaire.</li> </ul>

Le français de base	Mordu du sport L'élève peut...
<p><b>Production orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son message de façon logique et cohérente pour se faire comprendre</li> <li>• Répondre aux questions</li> <li>• Exprimer ses sentiments, ses goûts et ses opinions</li> <li>• Identifier et décrire des objets, des personnes</li> <li>• Poser des questions appropriées au sujet</li> <li>• Ordonner et donner des consignes dans le but de faire agir les autres</li> <li>• Préparer des dialogues, des saynètes, des devinettes ou des charades ou d'autres récits.</li> </ul>	<p><b>Phase 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer qu'il est à l'écoute en jouant <i>Défi sportif! Deuxième ronde</i> : FR 15, guide, p. 168</li> </ul> <p><b>Phase 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dégager l'idée principale et les idées secondaires du segment n° 4 de la vidéo au but de préparer pour le projet final : Le reportage sportif.</li> <li>• se servir du Guide de la communication : <i>Je pose des questions quand je ne comprends pas</i> : Livret, p. 29</li> </ul> <p><b>Phase 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléter le Test d'écoute : disque compact, sélection n° 22 et fiche d'évaluation 10, Guide p. 182.</li> </ul> <p><b>Chaque Phase :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répondre aux questions de l'enseignant et de ses pairs.</li> </ul> <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer ses goûts en faisant un sondage, <i>Découvrons nos sports préférés</i> : MC, p. 7.</li> </ul> <p><b>Phases 1, 2 et 10 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir des stratégies pour bien parler et stratégies d'interaction orale: Livret, pp. 2, 22, MC, p. 28 et Guide, pp. 33, 51, 59, 80, 99, 118 et 130.</li> </ul> <p><b>Phases 1, 3, 5 et 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter ses goûts et répondre aux questions dans la Pré-activité.</li> </ul> <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser et répondre aux questions et préparer des devinettes pour jouer <i>Connais-tu ces événements sportifs?</i> fiches reproductibles 3 et 4, guide, pp. 154 à 156.</li> </ul> <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer les dialogues : <i>Journalistes en herbe</i> : MC, p. 10 avec <i>Les actualités sportives</i>, FR 6, guide, p. 158.</li> </ul> <p>Phases 4, 6, et 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions et y répondre pour faire un activité d'Application dans les phases analytiques <i>Comment ça marche?</i> Livret, pp. 10 à 11, 14 à 15 et 20 à 21.</li> </ul> <p><b>Phase 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer ses opinions en jouant au « Battleship », guide, p. 80 et FR 10, guide, p. 79 : <i>Faits ou opinions</i>.</li> </ul> <p><b>Phase 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer ses opinions en faisant <i>Vedettes du sport</i> : MC, p. 19.</li> <li>• Phase 10 :</li> <li>• présenter le projet final : un reportage sportif et une entrevue avec un ou une athlète.</li> </ul> <p><b>Partout</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire agir les autres en discutant le progrès de lui-même et ses pairs avec fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 2 et 3, guide, pp. 174, 175 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales, Grille d'appréciation pour le travail en groupe et Grille d'appréciation pour les activités écrites.</i></li> </ul>

Le français de base	Mordu du sport L'élève peut...
<p><b>Compréhension écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve d'une compréhension globale d'une variété de textes</li> <li>• Récupérer des informations dans un texte</li> <li>• Réagir aux textes en faisant part de goûts et de ses opinions</li> <li>• Prédire le sens général d'un passage de lecture ou d'un livre</li> </ul> <p><b>Production écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire ou modifier des phrases d'après un modèle</li> <li>• Transcrire ses idées en phrases simples</li> <li>• Réviser et corriger son texte</li> </ul>	<p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• récupérer des informations d'un texte qui indique des étapes à suivre pour compléter le projet final, <i>Zoom sur le projet</i>, Livret, pp. 4 à 5.</li> <li>• faire preuve d'une compréhension globale de la chanson : <i>10 000 mètres</i>, FR 2, guide, p. 153.</li> </ul> <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• récupérer des informations de <i>Les résultats, S.V.P.!</i> Livret, pp. 8 à 9 et MC, pp. 9 et 10 <i>Les résultats, S.V.P.!</i> et <i>Journaliste en herbe</i>.</li> <li>• prédire le sens général de <i>Les résultats, S.V.P.!</i> MC, p. 9.</li> </ul> <p><b>Phases 3 et 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir des stratégies de lecture «<i>Je comprends de nouveaux mots à l'aide du contexte.</i>» et «<i>Je cherche les mots difficiles dans un dictionnaire.</i>» : Livret, pp. 8 et 19, MC, p. 29 et guide, pp. 55 et 95.</li> </ul> <p><b>Phase 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire preuve d'une compréhension globale en complétant <i>À mon avis...</i> MC, p. 17</li> </ul> <p><b>Phase 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prédire le sens général de <i>Rencontrons des athlètes!</i> Livret, pp. 16 à 17 dans le Pré-activité.</li> <li>• Récupérer des informations de <i>Rencontrons des athlètes!</i> Livret, pp. 16 à 17.</li> <li>• réagir aux textes en faisant part de ses goûts : <i>Rencontrons des athlètes!</i> MC, p. 18.</li> </ul> <p><b>Phase 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire preuve d'une compréhension globale d'une dialogue dans MC, p. 21 : <i>À l'antenne!</i></li> </ul> <p><b>Phase 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléter le test de lecture : fiche d'évaluation 11, Guide pp. 183 à 184.</li> </ul> <p><b>Partout</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• retirer des renseignements du site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a></li> </ul> <p><b>Chaque phase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire des phrases pour le projet final sur la <i>Feuille de route</i> : MC, pp. 3 à 5.</li> </ul> <p><b>Phases 4, 7 et 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transcrire ses idées en phrases simples dans MC : <i>Des résultats étonnants</i>, <i>Rencontrons des athlètes</i> et <i>Donne ton opinion</i>: MC, pp. 13, 18, et 23.</li> </ul> <p><b>Phase 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer un texte pour le projet final et une fiche d'athlète.</li> </ul> <p><b>Partout</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir des stratégies d'écriture : Livret, p. 22, MC, p. 29 et Guide, pp. 68, 90 et 102.</li> <li>• faire un journal d'apprentissage en se servant des <i>Idées pour la réflexion</i>, guide, pp. 35, 49, 60, 70, 82, 89, 101, 110 et 121.</li> <li>• faire un portfolio.</li> </ul>

Le français de base	Mordu du sport L'élève peut...
<p><b>L'expérientiel :</b> <b>Champ d'expérience :</b> <b>Le bien-être et l'exercice physique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaissance de l'exercice physique et du bien-être               <ul style="list-style-type: none"> <li>o interviewer les athlètes célèbres (à l'école ou ailleurs) pour découvrir leurs préparatifs et leurs habitudes</li> <li>o mener un sondage à propos des activités physiques favorites et le présenter à la classe</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Champ d'expérience : L'habillement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diverses façons de se vêtir : selon les sports, selon les pays               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Créer une présentation qui démontre et explique les différences des uniformes de différents sports</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire des recherches sur des athlètes célèbres</li> <li>• faire des sondages à propos des activités physiques favorites.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• découvrir de différentes façons de se vêtir dans <i>Culture à la carte</i>, et <i>Livret</i>, pp. 24 à 25. et en jouant les rôles pour une entrevue.</li> </ul>
<p><b>L'évaluation du communicatif/expérientiel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inclusion de toute l'information nécessaire</li> <li>• Le bon usage des conventions linguistiques</li> <li>• La qualité d'expression</li> </ul>	<p><b>Formative:</b> <b>Chaque phase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir du modèle de <i>Zoom sur le projet</i> et de la <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• faire un journal d'apprentissage.</li> <li>• faire un portfolio.</li> <li>• être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles n<sup>os</sup> 7 à 9 du Guide, pp. 179 à 180 Grille d'appréciation pour les activités orales ; Grille d'appréciation pour le travail en groupe; Grille d'appréciation pour les activités écrites.</li> <li>• s'auto-évaluer dans MC p. 24, 25: Après le projet final : Mon auto-évaluation, et À la fin de l'unité.</li> <li>• s'auto-évaluer avec les FRs n<sup>os</sup> 2 à 6, Guide, pp. 174 à 178 : Grille d'appréciation pour les activités orales; Grille d'appréciation pour le travail en groupe; Grille d'appréciation pour les activités écrites; Cartes des progrès pour le projet final; et Grille pour les stratégies d'apprentissage.</li> </ul> <p><b>Sommative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléter le projet final.</li> <li>• compléter les Tests de lecture et d'écriture, fiches d'évaluation 10 et 11.</li> <li>• être évalué avec <i>Rubrique pour le projet finale</i> : fiches d'évaluation 12 et 13, Guide, pp. 185 à 186.</li> </ul>
<p><b>La Culture:</b> Prendre conscience de la culture de son propre communauté ainsi que des cultures francophones au Canada ailleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier la présence des francophones</li> <li>• Identifier les faits des cultures francophones</li> <li>• Apprécier les cultures francophones</li> <li>• Prendre conscience des cultures autres que les francophones au Canada et dans le monde</li> <li>• Décrire certains aspects des cultures et des cultures de la communauté pour en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• apprécier la culture francophone en découvrant quelques faits des sports d'hiver au Québec, guide, p. 46.</li> <li>• Identifier la présence des cultures francophones dans le monde sportif : <i>Culture à la carte</i>, <i>Livret</i>, pp. 24 à 25 et guide, p. 48 et 79.</li> <li>• identifier la présence des francophones en regardant segments n<sup>os</sup> 3 et de la vidéo : <i>Le tour de France</i> et Émission spéciale – Mélanie Turgeon.</li> <li>• Identifier les faits des cultures francophones dans un journal d'apprentissage en se servant des modèles dans le guide, pp. 49, 82 et 101.</li> <li>• identifier les faits des cultures francophones en utilisant</li> </ul>

Le français de base	Mordu du sport L'élève peut...
<p>faire ressortir les ressemblances et les différences.</p>	<p>l'expression « à la » pour nommer sa recette.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>apprécier les cultures francophones et faire ressortir les ressemblances et les différences en se servant des ressources supplémentaires notées dans le guide, p. 24.</li> </ul>
<p><b>L'évaluation de la culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les éléments culturels francophones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire un portfolio.</li> <li>faire l'auto-évaluation dans un journal d'apprentissage en employant des suggestions dans le Guide, pp. 49, 82 et 101.</li> </ul>
<p><b>Langue</b> Comprendre et utiliser, oralement et par écrit, des structures syntaxiques et du vocabulaire reliés au champs d'expérience</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre à l'oral, le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés en classe.</li> <li>Comprendre à l'écrit le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés à l'oral en classe.</li> </ul> <p>Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser à l'oral et à l'écrit, en contexte et avec précision, une syntaxe et un vocabulaire juste.</li> <li>Le genre</li> <li>Le pluriel</li> <li>L'accord et la position des noms et des adjectifs.</li> <li>Les articles définis et indéfinis seuls ou avec préposition</li> <li>Des verbes pour exprimer des idées au présent, au passé, au futur</li> <li>Des verbes pour donner des ordres</li> <li>Vérifier des finales les plus communes des verbes au présent.</li> <li>Les phrases négatives, affirmatives, interrogatives, et exclamatives simples</li> <li>Les prépositions</li> <li>La structure de la phrase simple</li> <li>Les questions avec intonation, « <i>Est-ce que</i> » ou inversion</li> <li>L'emploi du verbe « <i>faire</i> »</li> <li>Les pronoms sujets, objets directs –un objet direct à la fois.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le faire partout dans l'unité.</li> <li>profiter du Lexique : Livret, pp. 30 à 31 et MC, pp. 30 à 32.</li> <li>profiter du <i>Vocabulaire de base</i> et <i>Vocabulaire supplémentaire</i>, Guide, pp. 20 à 24.</li> <li>Phases 4, 6 et 9: comprendre les structures syntaxiques utilisées à l'oral en classe : <i>Comment ça marche?</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>le faire partout dans l'unité.</li> <li>identifier le genre des sports.</li> <li>exprimer les idées au présent et au passé.</li> <li>poser des questions et répondre aux questions.</li> <li>faire des phrases affirmatives.</li> <li>utiliser des phrases exclamatives dans la présentation du projet final.</li> <li>utiliser la préposition suivie d'un nom et «Language focus », Guide, p. 119.</li> <li>faire des phrases exclamatives en utilisant le comparatif et superlatif des adjectifs.</li> <li>faire des phrases simples pour présenter le projet final.</li> </ul>
<p><b>L'évaluation de la langue :</b> Compréhension du code linguistique à l'oral et à l'écrit Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'exactitude de la prononciation</li> <li>Le bon usage du vocabulaire dans un message</li> </ul>	<p><b>Formative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chaque phase : suivre le modèle donné dans <i>Zoom sur le projet</i> afin de créer des phrases originales et précises sur <i>Feuille de route</i> : MC, pp. 3 à 5.</li> <li>faire un journal d'apprentissage.</li> <li>faire un portfolio.</li> <li>être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles n<sup>os</sup> du Guide, pp. 179 à 181 : <i>Grille d'appréciation pour les</i></li> </ul>

Le français de base	Mordu du sport L'élève peut...
	<p><i>activités orales; Grille d'appréciation pour le travail en groupe; Grille d'appréciation pour les activités écrites.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'auto-évaluer avec les fiches d'évaluation n<sup>o</sup>2, 4 et 6, Guide, pp. 174, 176 et 178 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales; Grille d'appréciation pour les activités écrites et Grille pour les stratégies d'apprentissage.</i></li> </ul> <p><b>Sommative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire le projet final et être évalué par l'enseignant avec les fiches d'évaluation du Guide : <i>Rubriques pour le projet final</i> : n<sup>os</sup> 12 et 13, pp. 185 et 186.</li> <li>• compléter les tests d'écoute et de lecture : fiches d'évaluation 10 et 11, Guide, pp. 182 à 184.</li> </ul>
<p><b>Formation Langagière Générale:</b> Démontrer une prise de conscience des caractéristiques du langage et de la culture Choisir et mettre en pratique des stratégies d'apprentissage et des stratégies communicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être conscient des stratégies d'apprentissage suivantes afin de les utiliser pour améliorer ses compétences en français: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Établir des buts réalistes</li> <li>o Prendre des risques</li> <li>o Répéter</li> <li>o Mémoriser</li> <li>o Identifier les mots amis</li> <li>o Associer</li> <li>o Pratiquer</li> <li>o Utiliser les acquis de la langue première</li> <li>o Demander de l'aide</li> <li>o Faire l'analyse de la langue</li> <li>o Associer les étapes de l'apprentissage de la langue maternelle et d'une langue seconde; l'étape de compréhension précède celle de la production</li> <li>o Faire une auto-évaluation</li> </ul> </li> <li>• Comprendre et utiliser, si nécessaire, la terminologie métalinguistique en français</li> <li>• Chercher des indices et des patrons sémantiques contextuels, syntaxiques, etc.</li> <li>• Essayer de déterminer ses forces et ses faiblesses et quelques options pour s'améliorer</li> <li>• Être conscient des stratégies de communication suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>o Deviner selon le contexte</li> <li>o Inventer</li> <li>o Mimer</li> <li>o Dessiner</li> <li>o Trouver une autre façon de dire</li> <li>o Changer le message</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de <i>Langue express</i> : Livret pp. 27-28, MC pp. 26-27.</li> <li>• se servir de <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 29.</li> <li>• se servir des <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> <li>• se servir des stratégies dans le Livret.</li> <li>• se servir des <i>Stratégies partout</i> dans le Guide, par exemple, pp. 15 à 17.</li> <li>• profiter du <i>Lexique</i> : Livret, p. 30 à 31 et MC, pp. 30 à 32.</li> <li>• profiter du <i>Vocabulaire de base</i> et <i>Vocabulaire supplémentaire</i>, Guide, pp. 23 à 27.</li> <li>• Prendre des risques en se servant du site <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a>.</li> <li>• Établir des buts réalistes avec <i>Feuille de route</i> : MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• comprendre et utiliser, si nécessaire, la terminologie métalinguistique en français en s'auto-évaluant dans un journal d'apprentissage, dans un portfolio et avec <i>À la fin de l'unité</i> : MC, p. 25.</li> <li>• prévoir l'apprentissage</li> <li>• retirer de l'expérience personnelle avant de commencer les activités.</li> <li>• vérifier les hypothèses avant les activités d'écoute et les activités de lecture.</li> <li>• identifier l'expression <i>être mordu du sport</i> de « Language Focus », Guide, p. 32.</li> </ul> <p><b>Phases 4, 6 et 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire une analyse de la langue dans <i>Comment ça marche?</i> Livret, pp. 10 à 11, 14 à 15 et 20 à 21 ainsi que dans MC, pp. 11, 12, 16, 17, 22 et 23.</li> <li>• répondre aux questions inductives de <i>Comment ça marche?</i></li> <li>• changer le message : <i>Comment ça marche? Application.</i></li> </ul>

Le français de base	Mordu du sport L'élève peut...
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifier des mots-clés</li> <li>o Chercher dans un dictionnaire bilingue</li> <li>• Se servir des stratégies appropriées pour comprendre quand il ne reconnaît pas               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Un mot ou une expression</li> <li>o Une structure</li> <li>o Un accent régional</li> </ul> </li> <li>• Se servir des stratégies appropriées pour se faire comprendre quand il lui manque               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Un mot ou une expression</li> <li>o Une structure</li> </ul> </li> <li>• Utiliser les expressions "passe-partout"</li> </ul>	
<p><b>L'évaluation de la formation langagière générale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer l'habileté qu'ils sont en train de développer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• réfléchir sur son travail dans un portfolio.</li> <li>• réfléchir dans un Journal d'apprentissage.</li> <li>• faire une Auto-évaluation : <i>À la fin de l'unité</i> : MC, p. 25.</li> <li>• s'auto-évaluer avec les fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 2 à 7 du Guide, pp. 174 à 178 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>; <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>.</li> </ul>