

Les liens entre le curriculum de Manitoba et *Ça marche! 2. Mon style, ma mode*

Le français de base	Mon style, ma mode L'élève peut...
<p>Le Communicatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - participer en français à des situations de communication réelle reliées à une variété de champs d'expérience - comprendre le sens de communication orale - s'exprimer oralement en fonction de son intention de communication - comprendre le sens de différents types de textes authentiques et adaptés - exprimer par écrit des idées qui sont liées à un sujet <p>Compréhension orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifester une compréhension globale de l'information entendue en dessinant, mimant ou dramatisant ce qui vient d'être dit; reformulant de qui vient d'être dit en ses propres mots • Réagir à un discours oral en suivant des directives pour exécuter une variété de tâches, posant des questions et/ou faisant part de ses goûts et de ses opinions • Dégager l'idée principale et les idées secondaires • Démontrer qu'il est à l'écoute en respectant la situation d'écoute quand on parle, quand on utilise du matériel audio-visuel, quand on participe à une présentation en groupe. 	<p>Description du projet final</p> <p>A l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • En groupe, faire un défilé de mode ou une affiche qui reflète : <ul style="list-style-type: none"> - leur style, - le thème de la collection, - la meilleure saison de les porter, - l'inspiration de la collection • et qui inclut : <ul style="list-style-type: none"> - un logo ou une marque - le nom d'une célébrité qui représente leur collection - le lieu d'origine <ul style="list-style-type: none"> • Phase 1 : réagir à la présentation orale de la vidéo en formant des groupes pour le projet final. • Phase 1 : écouter la chanson, <i>Défilé de mode</i> Disque compact, sélection no 5, fiche reproductible 4: discuter le thème de la chanson en ses propres mots • Phase 2 : réagir à un discours oral en faisant part de ses goûts et ses opinions : <i>Sensation mode jeunesse</i>, Mon carnet, p. 8, disque compact : sélection n° 6. • Phases 2 et 3 : démontrer qu'il est à l'écoute quand on participe au travail coopératif Guide de l'enseignant : pages 52 à 53 et 60 à 62. • Phase 5 : dégager l'idée principale et les idées secondaires de la vidéo, segment n° 2, et disque compact, sélection n° 10 et Livret, pages 12 à 13 : <i>Couleurs de la mode</i> pour compléter <i>Couleurs de la mode</i> : Mon carnet, p. 16. • Phase 5 : réagir à un discours oral, <i>À la mode</i> : Mon carnet, p. 15. • Phase 8 : réagir à un discours oral en suivant des directives pour exécuter une variété de tâches en complétant <i>Célébrités à la mode</i> : Mon carnet, page 20. • Phase 10 : dégager l'idée principale et les idées secondaires du segment no 4 de la vidéo au but de préparer pour le projet final : Le projet final : préparer un défilé de mode ou une affiche. • utiliser les Stratégies d'écoute : Livret, pages 6 et 18, Mon carnet, page 28 et dans le Guide, par exemple, à la page 109. • se servir du Guide de la communication : <i>Je pose des questions quand je ne comprends pas</i> : Livret, page 29 et fiche reproductible 3, Guide, p.

<p>Production orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer son message de façon logique et cohérente pour se faire comprendre • Répondre aux questions • Exprimer ses sentiments, ses goûts et ses opinions • Identifier et décrire des objets, des personnes • Poser des questions appropriées au sujet • Ordonner et donner des consignes dans le but de faire agir les autres • Préparer des dialogues, des saynètes, des devinettes ou des charades ou d'autres récits <p>Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'une compréhension globale d'une variété de textes • Récupérer des informations dans un texte • Réagir aux textes en faisant part de goûts et de ses opinions 	<p>151.</p> <ul style="list-style-type: none"> • compléter le Test d'écoute : disque compact, sélection no 18 et fiche d'évaluation 10, Guide page 176. • Chaque Phase : répondre aux questions de l'enseignant et de ses pairs. • Phases 1, 2, 3, 5, 6 et 8 : discuter ses goûts et répondre aux questions dans la Pré-activité. • Phase 2 : exprimer ses opinions en faisant un sondage, <i>Enquête sur la mode</i>: Mon carnet, p. 8. • Phase 2 : exprimer ses sentiments, ses goûts et ses opinions en faisant une activité coopérative, Guide : pages 52 à 53. • Phase 2 : utiliser la stratégie pour bien parler <i>J'exprime mes idées avec des phrases simples</i> : Livret, page 6, Mon carnet, page 28 et Guide, page 67, 75 et 84. • Phase 3 : discuter et décrire les marques, <i>Notre marque, notre logo</i> : Mon carnet, p. 11. • Phase 4 : préparer un dialogue, <i>Tant de choix!</i> : Mon carnet, p. 12. • Phase 4 : se servir des stratégies d'interaction orale, <i>guide de la communication</i> : Livret, p. 29, Mon carnet, p. 28 et <i>Travail en groupe</i> : fiche reproductible 3, Guide, p. 151. • Phases 4 et 7 et 9 : préparer des saynètes : <i>Comment ça marche?</i> Application, Livret, pages 10 à 11, 15 et 21. • Phase 5 : discuter et décrire la mode dans une activité coopérative, <i>couleurs à la mode</i> : Livret, pages 12 à 13. • Phase 8 : décrire une célébrité pour le projet final. • Phase 9 : se servir de la stratégie, <i>Je fais attention à la prononciation</i> : Mon carnet, p. 28. • jouer, par exemple, <i>Objets perdus, objet trouvés</i> : fiches reproductibles 9 et, Guide, pages 157 à 160. • Phase 10 : présenter le projet final : un défilé de mode ou une affiche de mode. • faire agir les autres en se servant de la <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> : fiche d'évaluation 2, Guide, page 168, de la <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i> : fiche d'évaluation 3, Guide, page 169 et de la <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> : fiche d'évaluation 4, Guide, page 170. • Phase 1 : récupérer des informations d'un texte qui indique des étapes à suivre pour compléter le projet final, <i>Zoom sur le projet</i>, Livret, pages 4 à 5, <i>Es-tu accro de la mode?</i>, et <i>Je calcule et j'observe</i> : Mon carnet, pages 6 à 7.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Prédire le sens général d'un passage de lecture ou d'un livre <p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire ou modifier des phrases d'après un modèle • Transcrire ses idées en phrases simples • Réviser et corriger son texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Phase 1 faire preuve d'une compréhension globale de la chanson : <i>Défilé de mode</i>, fiche reproductible 4, Guide, page 152. • Phase 3 : récupérer des informations d'un texte, <i>Maîtres de la mode</i> : Livret, pages 8 à 9, Mon carnet, p. 10. • Phase 7 : faire part de ses opinions en complétant S.O.S. <i>Mode</i> : Mon carnet, p. 19. • Phase 8 : faire preuve d'une compréhension globale en faisant <i>Rêver en couleurs!</i>; Mon carnet, p. 21. • Phase 9 : récupérer des informations d'un texte : <i>Qui est-ce?</i>: Mon carnet, p. 23. • se servir des stratégies de lecture : Livret, pages 2, 8, 14, Mon carnet, p. 29 et guide, par exemple, p. 58. • retirer des renseignements du site Web www.pearsoned.ca/camarche • compléter le test de lecture : fiche d'évaluation 11, Guide pages 177 à 178. <ul style="list-style-type: none"> • Chaque phase: écrire des phrases pour le projet final sur la <i>Feuille de route</i> : Mon carnet, pages 3 à 5. • Phases 4, 7, et 9 : construire ou modifier des phrases d'après un modèle : <i>Mes préférences</i>, <i>S.O.S. Mode</i>, et <i>Qui est-ce?</i> : Mon carnet, p. 13, 21, et 23. • Phase 7 : réviser et corriger son texte, <i>Lieux et origines</i> : Mon carnet, p. 22. • Phase 10 : préparer un texte pour le projet final. • se servir des <i>stratégies d'écriture</i> : Mon carnet, p. 29 et Guide, par exemple, p. 101. • faire un journal d'apprentissage en suivant des suggestions de l'enseignant : par exemple, Guide, p. 52. • faire un portfolio.
<p>L'expérientiel : Champ d'expérience : L'habillement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habitudes d'achats de vêtements <ul style="list-style-type: none"> ○ Faire un sondage afin de déterminer les habitudes d'achats de vêtements de ses amis. ○ Présenter une annonce publicitaire afin de promouvoir une mode particulière • Diverses façons de se vêtir <ul style="list-style-type: none"> ○ Selon les sports ○ Selon les pays 	<ul style="list-style-type: none"> • faire un sondage, <i>Je calcule et j'observe</i> : Mon carnet, p. 7. • écouter et penser aux célébrités dans des annonces publicitaires qui reflètent sa mode originale. • écouter les entrevues et les dialogues des ados qui achète de différents vêtements selon leurs activités. • retirer des renseignements des pays d'origine de certaines marques dans <i>Culture à la carte</i> : Livret, pages 24 à 25.
<p>L'évaluation du communicatif/expérientiel</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'inclusion de toute l'information nécessaire • Le bon usage des conventions 	<p>Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque phase : se servir du modèle de <i>Zoom sur le projet</i> et de la <i>Feuille de route</i>, Mon carnet, pages 3 à 5.

<p>linguistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • La qualité d'expression 	<ul style="list-style-type: none"> • faire un journal d'apprentissage. • faire un portfolio. • être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles du Guide : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> : n° 7, page 173; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i> : n° 8, page 174; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> : n° 9, page 175. • s'auto-évaluer dans Mon carnet : <i>Après le projet final</i> : <i>Mon auto-évaluation</i>, page 24 et <i>À la fin de l'unité</i>, page 25. • s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles du Guide : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> : n° 2, page 168; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i> : n° 3, page 169; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> : n° 4, page 170, <i>Cartes des progrès pour le projet final</i>, n° 5, page 171 et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, fiche reproductible 6, p. 172. <p>Sommative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compléter le projet final. • compléter les Tests de lecture et d'écriture, fiches d'évaluation 10 et 11. • être évalué avec <i>Rubrique pour le projet finale</i> : fiches d'évaluation 12 et 13, Guide, pages 179 à 180.
<p>La Culture: Prendre conscience de la culture de son propre communauté ainsi que des cultures francophones au Canada ailleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la présence des francophones • Identifier les faits des cultures francophones • Apprécier les cultures francophones <p>Prendre conscience des cultures autres que francophones au Canada et dans le monde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire certains aspects des cultures et des cultures de la communauté pour en faire ressortir les ressemblances et les différences. 	<ul style="list-style-type: none"> • profiter de <i>Culture à la carte</i>, Livret, pages 24 à 25. • Phase 3 et 8 : identifier quelques célébrités francophones • Phase 8 : écouter <i>Le Chandail de Hockey</i> de Roch Carrier : disque compact, sélection n° 15 • chercher des faits culturels du site Web www.pearsoned.ca/camarche • écouter la chanson: <i>Défilé du mode</i> : Disque compact, sélection n° 5. • Profiter des renseignements partout dans le Guide
<p>L'évaluation de la culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les éléments culturels francophones 	<ul style="list-style-type: none"> • faire un portfolio. • faire l'auto-évaluation dans un journal d'apprentissage en employant des suggestions dans le Guide, par exemple, page 84.
<p>Langue Comprendre et utiliser, oralement et par écrit, des structures syntaxiques et du vocabulaire reliés au champs d'expérience</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre à l'oral, le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés en classe. • Comprendre à l'écrit le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés à l'oral en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire partout dans l'unité. • profiter du Lexique : Livret, page 30 à 31 et Mon carnet, pages 30 à 32. • profiter du <i>Vocabulaire de base</i> et <i>Vocabulaire supplémentaire</i>, Guide, pages 23 à 27.

<p>Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser à l'oral et à l'écrit, en contexte et avec précision, une syntaxe et un vocabulaire juste. • Le genre • Le pluriel • L'accord et la position des noms et des adjectifs. • Les articles définis et indéfinis seuls ou avec préposition • Des verbes pour exprimer des idées au présent, au passé, au futur • Des verbes pour donner des ordres • Vérifier des finales les plus communes des verbes au présent. • Les phrases négatives, affirmatives, interrogatives, et exclamatives simples • Les prépositions • La structure de la phrase simple • Les questions avec intonation, « <i>Est-ce que</i> » ou inversion • L'emploi du verbe « <i>faire</i> » • Les pronoms sujets, objets directs –un objet direct à la fois. 	<ul style="list-style-type: none"> • Phases 4, 7 et 9: comprendre les structures syntaxiques utilisées à l'oral en classe : <i>Comment ça marche?</i> • le faire partout dans l'unité. • identifier le genre des vêtements • identifier le pluriel des vêtements • faire l'accord de l'adjectif • utiliser les articles définis avec préposition pour les noms de lieu, <i>Lieux et origines</i>, Mon carnet, p. 22. • utiliser des verbes pour exprimer les idées au présent • le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i> • le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i> • poser des questions et répondre aux questions. • Faire des phrases affirmatives, <i>Mes préférences</i>, Mon carnet, p. 13 • utiliser des phrases exclamatives dans la présentation du projet final • utiliser la préposition suivi d'un nom et « <i>Language focus</i> », Guide, p. 119. • poser des questions en utilisant les trois formes de l'interrogatif. • Phase 2 : compléter l'activité de « <i>Language focus</i> » : <i>pour + un verbe à l'infinitif</i> où il peut créer des phrases avec <i>pour + faire</i>. • le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i>
<p>L'évaluation de la langue : Compréhension du code linguistique à l'oral Compréhension du code linguistique à l'écrit Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'exactitude de la prononciation • Le bon usage du vocabulaire dans un message 	<p>Formative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chaque phase : suivre le modèle donné dans <i>Zoom sur le projet</i> afin de créer des phrases originales et précises sur <i>Feuille de route</i> : Mon carnet, pages 3 à 5. • faire un journal d'apprentissage. • faire un portfolio. • être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles du Guide : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> : n° 7, page 173; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i> : n° 8, page 174; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> : n° 9, page 175. • s'auto-évaluer avec les fiches d'évaluation du Guide : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> : n° 2, page 168; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> : n° 4, page 170 et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, n° 6, page 172. <p>Sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire le projet final et être évalué par l'enseignant avec les fiches d'évaluation du Guide : <i>Rubriques pour le projet final</i> : n° 12 et 13, pages 179 et 180.

	<ul style="list-style-type: none"> compléter les tests d'écoute et de lecture : fiches d'évaluation 10 et 11, Guide, pages 176 à 178.
<p>Formation Langagière Générale: Démontrer une prise de conscience des caractéristiques du langage et de la culture Choisir et mettre en pratique des stratégies d'apprentissage et des stratégies communicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> Être conscient des stratégies d'apprentissage suivantes afin de les utiliser pour améliorer ses compétences en français: <ul style="list-style-type: none"> Établir des buts réalistes Prendre des risques Répéter Mémoriser Identifier les mots amis Associer Pratiquer Utiliser les acquis de la langue première Demander de l'aide Faire l'analyse de la langue Associer les étapes de l'apprentissage de la langue maternelle et d'une langue seconde; l'étape de compréhension précède celle de la production Faire une auto-évaluation Comprendre et utiliser, si nécessaire, la terminologie métalinguistique en français Chercher des indices et des patrons sémantiques contextuels, syntaxiques, etc. Essayer de déterminer ses forces et ses faiblesses et quelques options pour s'améliorer Être conscient des stratégies de communication suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Deviner selon le contexte Inventer Mimer Dessiner Trouver une autre façon de dire Changer le message Identifier des mots-clés Chercher dans un dictionnaire bilingue Se servir des stratégies appropriées pour comprendre quand il ne reconnaît pas <ul style="list-style-type: none"> Un mot ou une expression Une structure Un accent régional Se servir des stratégies appropriées pour se faire comprendre quand il lui manque 	<ul style="list-style-type: none"> se servir de <i>Langue express</i> : Livret, page 26 à 28 et Mon carnet, page 26 à 27. se servir de <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 29. se servir des <i>Stratégies pour m'aider</i> : Mon carnet, pages 28 à 29. établir pages 3 à 5. Phases 4, 7 et 9: faire une analyse de la langue dans <i>Comment ça des buts réalistes avec Feuille de route</i> : Mon carnet, <i>marCHE?</i> Livret, pages, 10 à 11, 15 et 21 ainsi que dans Mon carnet, pages 12 à 13, 18 à 19 et 22 à 23. se servir des stratégies dans le Livret. se servir des Stratégies partout dans le Guide, par exemples pages 16 à 19. profiter du Lexique : Livret, page 30 à 31, Mon carnet, pages 30 à 32 et le site Web www.pearsoned.ca/camarCHE. comprendre et utiliser, si nécessaire, la terminologie métalinguistique en français en s'auto-évaluant dans un journal d'apprentissage, un portfolio et avec <i>À la fin de l'unité</i> : Mon carnet, page 24, Phases 4, 7 et 9 : répondre aux questions inductives dans <i>Comment ça marche?</i> Phases 4, 7 et 9 : changer le message : <i>Comment ça marche? Application</i>. prévoir l'apprentissage. retirer de l'expérience personnelle avant de commencer les activités. vérifier les hypothèses avant les activités d'écoute et les activités d'apprentissage. se servir de la <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 29 se servir des <i>Stratégies pour m'aider</i> : Mon carnet, pages 28 à 29. profiter du Lexique : Livret, page 30 à 31 et Mon carnet, pages 30 à 32. profiter du <i>Vocabulaire de base et Vocabulaire</i>

<ul style="list-style-type: none"> ○ Un mot ou une expression ○ Une structure • Utiliser les expressions “passe-partout” 	<p><i>supplémentaire</i>, Guide, pages 23 à 27.</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifier l’expression <i>rêver en couleurs</i> de « Language Focus », Guide, p. 111.
<p>L'évaluation de la formation langagière générale</p> <ul style="list-style-type: none"> • démontrer l’habileté qu’ils sont en train de développer. 	<ul style="list-style-type: none"> • réfléchir sur son travail dans un portfolio. • réfléchir dans un Journal d’apprentissage. • faire une Auto-évaluation : <i>À la fin de l’unité</i> : Mon carnet, page 25. • s’auto-évaluer avec les fiches d’évaluation du Guide : <i>Grille d’appréciation pour les activités orales</i> : n° 2, page 168, de <i>Grille d’appréciation pour le travail en groupe</i> : n° 3, page 169, de <i>Grille d’appréciation pour les activités écrites</i> : n° 4, page 170 et <i>Grille pour les stratégies d’apprentissage</i> : n° 6, page 172.