

| <b>Le français de base</b>  | <b>Salut, mes amis!</b><br>L'élève peut...   |
|---|--|
| <p><b>Le Communicatif:</b><br/>Compréhension orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifester une compréhension globale de l'information entendue en dessinant, mimant ou dramatisant ce qui vient d'être dit; reformulant ce qui vient d'être dit en ses propres mots</li> <li>• Réagir à un discours oral en suivant des directives pour exécuter une variété de tâches, posant des questions et/ou faisant part de ses goûts et de ses opinions</li> <li>• Dégager l'idée principale et les idées secondaires</li> <li>• Démontrer qu'il est à l'écoute en respectant la situation d'écoute quand on parle/lit, quand on utilise du matériel audio-visuel, quand on participe à une présentation en groupe</li> </ul> | <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écouter la chanson, <i>Salut, mes amis!</i> : Disque compact, sélection n° 5, FR 2: dessiner une couverture originale pour le disque compact selon le thème de la chanson.</li> <li>• dégager l'idée principale et les idées secondaires de la vidéo, segment n° 1 en utilisant la stratégie « <i>Je regarde les images pour avoir une idée.</i> »</li> <li>• faire part de ses opinions en décrivant les qualités d'un bon ami ou d'une bonne amie.</li> </ul> <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire part de ses opinions en décrivant les qualités d'un bon ami ou d'une bonne amie: <i>Sondage sur l'amitié</i> : MC, p. 8 et <i>Les qualités de nos amis!</i> Livret, pp. 6 à 7.</li> <li>• dégager les idées principales et les idées secondaires : <i>Les qualités de nos amis</i> : MC, p. 9.</li> <li>• manifester une compréhension globale en dramatisant les qualités de bons amis : <i>Devine!</i> FR 15, cédérom du guide.</li> <li>• manifester une compréhension globale en se servant de la stratégie d'écoute « J'écoute une première fois pour comprendre le sens général. J'écoute de nouveau pour trouver des informations précises. »</li> </ul> <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire part de ses opinions en discutant comment les célébrités influencent la vie.</li> <li>• reformuler ce qui vient d'être dit en ses propres mots en discutant avec un ou une partenaire. : <i>Des célébrités partout!</i> FR 18, cédérom du guide.</li> <li>• démontrer qu'il est à l'écoute en jouant <i>Des célébrités partout!</i> et en écoutant la sélection de lecture : <i>Amis en vedette!</i> Livret, pp. 8 à 9 et sélection n° 7 du disque compact.</li> </ul> <p><b>Phase 4 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer qu'il est à l'écoute en discutant les qualités des vedettes : <i>Ils sont comme ça!</i> MC, p. 13 et en jouant <i>Quelle qualité?</i></li> </ul> <p><b>Phase 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer qu'il est à l'écoute, dégager l'idée principale et les idées secondaires ainsi que reformuler ce qui vient d'être dit en regardant sélection n° 2 de la vidéo : <i>La tolérance, ça fait des amis!</i></li> <li>• démontrer qu'il est à l'écoute en jouant <i>Tu aimes ça ou ça t'embête?</i> FR 7, guide, pp. 154 à 155.</li> </ul> <p><b>Phase 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire part de ses goûts et réagir à un discours oral en exécutant une variété de tâches en jouant un jeu de mémoire avec FR 9 : <i>Pareil ou différent?</i> guide, p. 157.</li> </ul> <p><b>Phase 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire part de ses goûts dans la Pré-activité et en complétant <i>On fait ça ensemble</i>, MC, p. 18.</li> <li>• manifester une compréhension globale en utilisant la stratégie de</li> </ul> |

| <b>Le français de base</b>   | <b>Salut, mes amis!</b><br>L'élève peut...  |
|--|---|
| <p>Production orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer son message de façon logique et cohérente pour se faire comprendre</li> <li>• Répondre aux questions</li> <li>• Exprimer ses sentiments, ses goûts et ses opinions</li> <li>• Identifier et décrire des objets, des personnes</li> <li>• Poser des questions appropriées au sujet</li> <li>• Ordonner et donner des consignes dans le but de faire agir les autres</li> <li>• Préparer des dialogues, des saynètes, des devinettes ou des charades ou d'autres récits</li> </ul> | <p>lecture, Livret, p. 16 et en complétant <i>Voyages de rêve</i>, MC, p. 19</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer qu'il est à l'écoute en jouant un jeu de casse-tête avec un ou une partenaire : <i>FR 25</i>, cédérom du guide.</li> </ul> <p><b>Phase 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer qu'il est à l'écoute en jouant les jeux : <i>Chasse aux choix, fiches reproductibles 7 et 8</i>, guide, pages 196 à 197.</li> </ul> <p><b>Phase 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dégager l'idée principale et les idées secondaires du segment n° 4 de la vidéo au but de préparer pour le projet final : <i>Le projet final à vous la parole</i>.</li> <li>• utiliser les <i>Stratégies d'écoute</i> : MC, page 28.</li> <li>• se servir du Guide de la communication : Je pose des questions quand je ne comprends pas : Livret, page 29.</li> </ul> <p><b>Phase 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléter le <i>Test d'écoute</i> : disque compact, sélection n° 17 et fiche d'évaluation 10, Guide, pages 173.</li> </ul> <p><b>Chaque Phase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répondre aux questions de l'enseignant et de ses pairs.</li> </ul> <p><b>Phases 1, 2, 3, 5, 7 et 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la Pré-activité, exprimer ses goûts et ses opinions et décrire des personnes en discutant les amis, leurs qualités et les influences positives ou négatives.</li> </ul> <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer des charades en jouant au <i>Devine!</i> FR 15, cédérom du guide.</li> </ul> <p><b>Phases 4, 6 et 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer des saynètes : <i>Comment ça marche? Application</i>, Livret, pages 10 à 11, 14 à 15 et 18 à 19 ainsi que dans le carnet, p. 21 : <i>Fins de semaine fantastiques!</i></li> </ul> <p><b>Phases 2, 3, 4, 7 et 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions et exprimer son message de façon logique et cohérente pour se faire comprendre en travaillant avec un ou une partenaire dans MC : <i>Sondage sur l'amitié</i>, p. 8; <i>Ils sont comme ça!</i> p. 13; <i>On fait ça ensemble!</i> p. 18 et <i>Fins de semaine fantastiques!</i> p. 21 ainsi qu'aux fiches reproductibles du guide ou du cédérom : <i>Des célébrités partout!</i> n° 18.</li> </ul> <p><b>Phases 3, 5 et 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer les jeux pour se faire comprendre et pour poser des questions : <i>Enchanté(e) de vous connaître!</i> FR 19, cédérom du guide; <i>Tu aimes ça ou tu t'embêtes?</i> FR 7, guide, pp. 154 à 155; <i>Pareil ou différent?</i> FR 9, guide, p. 157; <i>Casse-tête</i>, FR 25, cédérom du guide</li> </ul> <p><b>Phase 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présenter le projet final : une vidéo qui s'appelle <i>À vous la parole</i>.</li> <li>• exprimer ses goûts au but de déterminer quelles vidéos on va présenter à d'autres classes.</li> </ul> <p><b>Partout</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profiter de FR 4 : <i>Le travail en groupe</i>, guide, p. 150.</li> <li>• se servir des <i>Stratégies pour bien parler</i>, Livret, page 22, MC, page 28 et guide, pp. 46, 106 et 124.</li> <li>• se servir des <i>stratégies d'interaction orale</i> : MC, p. 28 et dans de</li> </ul> |

| <b>Le français de base</b>   | <b>Salut, mes amis!</b><br>L'élève peut...   |
|--|--|
| <p>Compréhension écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve d'une compréhension globale d'une variété de textes</li> <li>• Récupérer des informations dans un texte</li> <li>• Réagir aux textes en faisant part de ses goûts et de ses opinions</li> <li>• Prédire le sens général d'un passage de lecture ou d'un livre</li> </ul> <p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire ou modifier des phrases d'après un modèle</li> <li>• Transcrire ses idées en phrases simples</li> <li>• Réviser et corriger son texte</li> </ul> | <p>guide, pp. 32, 56, 66, 75, 90, 97, 108 et 124.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions : <i>Guide de la communication</i>, Livret, page 29.</li> <li>• faire agir les autres en se servant des fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 2 à 4, guide, pp. 165 à 167 : Grille d'appréciation pour les activités orales, Grille d'appréciation pour le travail en groupe, et Grille d'appréciation pour les activités écrites.</li> </ul> <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire preuve d'une compréhension globale de la chanson en lisant le texte : <i>Salut, les amis!</i> FR 2, Guide, page 148 et en dessinant un couverture pour le disque compact, guide, p. 37.</li> <li>• récupérer des informations dans un texte : <i>Zoom sur le projet</i> : Livret, pages 4 à 5.</li> </ul> <p><b>Phases 3 et 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prédire le sens général d'un passage de lecture dans la Pré-activité.</li> <li>• récupérer des informations dans un texte : <i>Amis en vedette!</i> Livret, pp. 8 à 9 et <i>Célébrités uniques</i>: MC, pp. 10 à 11 et <i>Nos amis d'ailleurs</i>, Livret, pp. 20 à 21 et MC, p. 22.</li> <li>• se servir des stratégies de lecture « <i>J'identifie le contexte.</i> » et « <i>Je cherche des mots familiers.</i> » : Livret, pp. 8, 20, MC, p. 28 et guide, pp. 53 et 113.</li> </ul> <p><b>Phase 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réagir à un texte en choisissant les qualités qui décrit les célébrités : <i>Ils sont comme ça!</i> MC, p. 13.</li> </ul> <p><b>Phase 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléter le <i>Test de lecture</i> : fiche d'évaluation 11, Guide, p. 175. Partout</li> <li>• retirer des renseignements du site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a> .</li> </ul> <p><b>Chaque phase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire des phrases originales selon le modèle de <i>Zoom sur le projet</i> pour le projet final sur la <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• faire un journal d'apprentissage en suivant des suggestions dans le Guide, par exemple, pp. 34 et 89.</li> </ul> <p><b>Phase 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répondre aux questions personnelles et écrire ses préférences : <i>Questions personnelles</i> et <i>Pareil ou différent?</i> fiches reproductibles n<sup>os</sup> 8 et 9, guide, pp. 156, 157.</li> </ul> <p><b>Phases 6 et 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• construire ou modifier des phrases d'après un modèle dans MC : <i>Ça marche!: Mon code de l'amitié</i>, p.17 et <i>Le labyrinthe des phrases</i>, p. 20.</li> <li>• profiter des fiches reproductibles 6 et 6b : Modèles pour le projet final, guide, pp. 192 à 195.</li> </ul> <p><b>Phase 10 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le projet final : préparer une texte pour sa vidéo, <i>À vous la parole!</i></li> <li>• profiter des <i>Stratégies d'écriture</i>, Livret p. 24, MC, page 29 ainsi que dans le Guide, pp. 19, 72, 111, 120, 126, 142 et 161.</li> <li>• faire un portfolio.</li> </ul> |
| <p><b>L'expérientiel :</b><br/><b>Champ d'expérience :</b></p>   |  |

| <b>Le français de base</b>  | <b>Salut, mes amis!</b><br>L'élève peut...   |
|---|--|
| <p><b>Les activités diverses pour les jeunes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• préférences et habitudes des jeunes créer une affiche.               <ul style="list-style-type: none"> <li>o faire un sondage des passe-temps des jeunes</li> <li>o comparer les passe-temps des jeunes et des adultes, au Canada et ailleurs, en ville et à la campagne</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Champs d'expérience : Les amis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attitudes et comportements face aux amis               <ul style="list-style-type: none"> <li>o écrire un poème, une chanson au sujet des comportements dans les relations entre amis</li> <li>o faire une affiche qui démontre les qualités d'un vrai ami</li> </ul> </li> <li>• connaissance de soi pour mieux choisir ses amis               <ul style="list-style-type: none"> <li>o choisir un correspondant et échanger des lettres</li> <li>o décrire et présenter un ami à la classe</li> </ul> </li> <li>• influence entre amis               <ul style="list-style-type: none"> <li>o dramatiser un problème, une conversation, une scène entre amis et en faire la critique</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Champs d'expérience : Les voyages et les excursions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expérience de voyages               <ul style="list-style-type: none"> <li>o préparer un album (de photos, dessins, cartes, etc.) de ses expériences de voyage ou d'un voyage imaginaire</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire un sondage des préférences des amis.</li> <li>• faire une vidéo qui démontre les qualités des amis.</li> <li>• présenter les projets finals à d'autres classes.</li> <li>• ajouter des expériences d'un voyage imaginaire au projet final.</li> </ul>   |
| <p><b>L'évaluation du communicatif/expérientiel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inclusion de toute l'information nécessaire</li> <li>• Le bon usage des conventions linguistiques</li> <li>• La qualité d'expression</li> </ul>  | <p>Formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque phase : se servir du modèle dans <i>Zoom sur le projet</i> et de la <i>Feuille de route</i>, MC, pages 3 à 5.</li> <li>• faire un journal d'apprentissage.</li> <li>• faire un portfolio.</li> <li>• être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles : n<sup>os</sup> 7 à 9 du Guide, pp. 170 à 172 : Grille d'appréciation pour les activités orales; Grille d'appréciation pour le travail en groupe; et Grille d'appréciation pour les activités écrites.</li> <li>• s'auto-évaluer dans MC, pp. 24, 25 : Après le projet final : Mon auto-évaluation et À la fin de l'unité.</li> <li>• s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles n<sup>os</sup> 2 à 6 du Guide, pp. 165 à 169 : Grille d'appréciation pour les activités orales; Grille d'appréciation pour le travail en groupe; Grille d'appréciation pour les activités écrites; Cartes des progrès pour le projet final et Grille pour les stratégies d'apprentissage</li> </ul> <p>Sommative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compléter le projet final et le choix des vidéos qu'on va présenter à d'autres classes.</li> <li>• compléter les <i>Tests d'écoute et de lecture</i>, fiches d'évaluation 10</li> </ul> |

| <b>Le français de base</b>   | <b>Salut, mes amis!</b><br>L'élève peut...   |
|--|--|
|  | et 11.<br>• être évalué avec <i>Rubrique pour le projet final</i> : fiches d'évaluation 12 et 13, Guide, pp. 176 et 177.   |
| <b>La Culture:</b><br>Prendre conscience de la culture de sa propre communauté ainsi que des cultures francophones au Canada ailleurs <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier la présence des francophones</li> <li>• Identifier des faits des cultures francophones</li> <li>• Apprécier les cultures francophones</li> </ul> Prendre conscience des cultures autres que francophones au Canada et dans le monde <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire certains aspects des cultures francophones et des cultures de la communauté pour en faire ressortir les ressemblances et les différences</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• profiter de <i>Culture à la carte</i>, Livret, pp. 24 à 25.</li> <li>• faire la Phase 1 pour découvrir les provinces d'origine des ados : Livret, pp. 2 à 3, disque compact, sélection n° 1</li> <li>• découvrir des faits de l'UNESCO pour identifier la présence des francophones : Livret, p. 24</li> <li>• écouter la chanson: <i>Salut, mes amis</i> : disque compact, sélection n° 5 et FR 2, guide, p. 148.</li> <li>• regarder les ados francophones dans leur milieu <i>La tolérance, ça fait des amis!</i> sélection n° 2 de la vidéo.</li> <li>• découvrir les destinations francophones dans la Phase 7 : <i>Voyages de rêve!</i> Livret, pp. 16 à 17, 24 à 25.</li> <li>• découvrir les sites Web des francophones dans la Phase 9 : <i>Nos amis d'ailleurs</i>, Livret, pp. 20 à 21, 25.</li> <li>• profiter des liens sur le site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a></li> <li>• identifier les faits des cultures francophones en utilisant les expressions « <i>J'aime ça.</i> » et « <i>Ça m'embête.</i> »</li> <li>• apprécier les cultures francophones et faire ressortir les ressemblances et les différences en se servant des ressources supplémentaires notées dans le guide, p. 26.</li> </ul> |
| <b>L'évaluation de la culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les éléments culturels francophones</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire un portfolio.</li> <li>• faire l'auto-évaluation dans un journal d'apprentissage en employant suggestions dans le Guide, par exemple, p. 34.</li> </ul>   |
| <b>Langue:</b><br>Compréhension du code linguistique à l'oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre à l'oral, le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés en classe.</li> </ul> Compréhension du code linguistique à l'écrit <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre à l'écrit le vocabulaire et les structures syntaxiques utilisés à l'oral en classe.</li> </ul><br>Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les articles définis et indéfinis seuls ou avec préposition devant les noms des villes, de pays ou de provinces/territoires; devant les noms de lieux</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• le faire partout dans l'unité.</li> <li>• profiter du <i>Lexique</i> : Livret, page 30 à 31 et MC, pages 30 à 32.</li> <li>• profiter du Vocabulaire de base et Vocabulaire supplémentaire, Guide, pages 22 à 25.</li> <li>• <b>Phases 4, 6 et 8:</b> comprendre les structures syntaxiques utilisées à l'oral en classe <i>Comment ça marche?</i></li> <li>• parler des destinations dans la Phase 8: Livret, pp. 18 à 19.</li> <li>• faire des phrases au présent avec les verbes <i>faire</i> et <i>aller</i> : <i>Comment ça marche?</i> Livret, pp. 18 à 19, MC, pp. 20 à 21 : <i>Le labyrinthe des phrases</i> et <i>Fins de semaines fantastiques</i>.</li> </ul>  |

| <b>Le français de base</b>   | <b>Salut, mes amis!</b><br>L'élève peut...  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des verbes pour exprimer des idées au présent, au passé, au futur</li> <li>• Vérifier des finales les plus communes des verbes au présent.</li> <li>• Les phrases négatives, affirmatives, interrogatives, et exclamatives simples</li> <li>• La structure de la phrase simple</li> <li>• Les questions avec intonation, « Est-ce que » ou inversion</li> <li>• Un vocabulaire juste</li> <li>• Vérifier les finales les plus communes des verbes au présent</li> <li>• L'emploi du verbe « faire »</li> <li>• Des verbes pour donner les ordres</li> <li>• Les pronoms sujets, objets directs –un objet direct à la fois.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir du <i>Langue express</i> : Livret, pp. 26 à 28 et MC, pp. 26 à 27.</li> <li>• répondre et poser des questions partout dans l'unité.</li> <li>• se servir du <i>Lexique</i> : Livret, pages 30 à 31 et MC, pages 30 à 32.</li> <li>• se servir des <i>Cartes de vocabulaire</i>, Guide, pages 161 à 162.</li> <li>• faire des phrases négatives : <i>Code du cybernaute</i>, FR 11, guide, p. 159.</li> <li>• faire la Phase 8 : les verbes <i>faire</i> et <i>aller</i> : <i>Comment ça marche?</i> Livret, pp. 18 à 19, MC, pp. 20 à 21 : <i>Le labyrinthe des phrases</i> et <i>Fins de semaines fantastiques</i> et FR 10, guide, p. 158 : <i>J'observe</i>.</li> </ul>   |
| <p><b>L'évaluation de la langue :</b><br/>Compréhension du code linguistique à l'oral et à l'écrit<br/>Production du code linguistique à l'oral et à l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'exactitude de la prononciation</li> <li>• Le bon usage du vocabulaire dans un message</li> </ul>   | <p>Formative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque phase : suivre le modèle donné dans <i>Zoom sur le projet</i> afin de créer des phrases originales et précises sur <i>Feuille de route</i> : MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• faire un journal d'apprentissage.</li> <li>• faire un portfolio.</li> <li>• profiter de FR 6, guide pp. 152 à 153 : <i>Modèles pour le projet final</i>.</li> <li>• être évalué par l'enseignant avec fiches reproductibles n<sup>os</sup> 7 à 9 du Guide, pp. 170 à 172 : Grille d'appréciation pour les activités orales; Grille d'appréciation pour le travail en groupe; et Grille d'appréciation pour les activités écrites.</li> <li>• s'auto-évaluer dans MC, pp. 24, 25 : Après le projet final : Mon auto-évaluation et À la fin de l'unité.</li> <li>• s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles n<sup>os</sup> 2 à 6 du Guide, pp. 165 à 169 : Grille d'appréciation pour les activités orales; Grille d'appréciation pour le travail en groupe; Grille d'appréciation pour les activités écrites; Cartes des progrès pour le projet final et Grille pour les stratégies d'apprentissage.</li> </ul> <p>Sommative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• faire le <i>projet final</i> et être évalué par l'enseignant avec les fiches reproductibles n<sup>os</sup> 12 et 13 du Guide, pp. 176, 177 : <i>Rubriques pour le projet final</i>.</li> <li>• compléter le <i>Test d'écoute</i> et le <i>Test de lecture</i> : fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 10 et 11, Guide, pp. 173 à 175.</li> </ul> |
| <p><b>Formation Langagière Générale:</b><br/>Démontrer une prise de conscience des caractéristiques du langage et de la culture<br/>Choisir et mettre en pratique des stratégies d'apprentissage et des stratégies communicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être conscient des stratégies d'apprentissage suivantes afin de les utiliser pour améliorer ses compétences en français:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Établir des buts réalistes</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de <i>Langue express</i> : Livret, pp. 26 à 28 et MC, pp. 26 à 27.</li> <li>• se servir de la <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 29.</li> <li>• se servir des <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> <li>• se servir de FR 4, guide, p. 150 : <i>Le travail en groupe</i>.</li> </ul>   |

| <b>Le français de base</b>  | <b>Salut, mes amis!</b><br>L'élève peut...   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>o Prendre des risques</li> <li>o Répéter</li> <li>o Mémoriser</li> <li>o Identifier les mots amis</li> <li>o Associer</li> <li>o Pratiquer</li> <li>o Utiliser les acquis de la langue première</li> <li>o Demander de l'aide</li> <li>o Faire l'analyse de la langue</li> <li>o Associer les étapes de l'apprentissage de la langue maternelle et d'une langue seconde; l'étape de compréhension précède celle de la production</li> <li>o Faire une auto-évaluation</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser, si nécessaire, la terminologie métalinguistique en français</li> <li>• Chercher des indices et des patrons sémantiques contextuels, syntaxiques, etc.</li> <li>• Essayer de déterminer ses forces et ses faiblesses et quelques options pour s'améliorer</li> <li>• Être conscient des stratégies de communication suivantes               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Deviner selon le contexte</li> <li>o Inventer</li> <li>o Mimer</li> <li>o Dessiner</li> <li>o Trouver une autre façon de dire</li> <li>o Changer le message</li> <li>o Identifier des mots-clés</li> <li>o Chercher dans un dictionnaire bilingue</li> </ul> </li> <li>• Utiliser les expressions "passe-partout"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Phases 4, 6 et 8</b>: faire une analyse de la langue : <i>Comment ça marche?</i>: Livret, pp. 10 à 11, 14 à 15 et 18 à 19 ainsi que dans MC, pp. 12 à 13, 16 à 17 et 20 à 21.</li> <li>• se servir des stratégies dans le Livret.</li> <li>• se servir des <i>Stratégies</i> partout dans le Guide, par exemples pp. 16 à 18.</li> <li>• profiter du <i>Lexique</i> : Livret, pp. 30 à 31, MC, pp. 30 à 32 et le site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a>.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'auto-évaluer dans un journal d'apprentissage, un portfolio et avec <i>À la fin de l'unité</i> : MC, p. 25.</li> <li>• s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles n<sup>os</sup> 2 à 6 du Guide, pp. 165 à 169 : Grille d'appréciation pour les activités orales; Grille d'appréciation pour le travail en groupe; Grille d'appréciation pour les activités écrites; Cartes des progrès pour le projet final et Grille pour les stratégies d'apprentissage.</li> <li>• <b>Phases 4, 6 et 8</b> : répondre aux questions inductives dans <i>Comment ça marche?</i></li> <li>• <b>Phases 4, 6 et 8</b> : changer le message : <i>Comment ça marche? Application</i>.</li> <li>• prévoir l'apprentissage dans la Pre-activité de chaque phase.</li> <li>• retirer de l'expérience personnelle avant de commencer les activités.</li> <li>• vérifier les hypothèses dans la Phase 2.</li> <li>• dessiner une couverture pour un disque compact qui contient la chanson <i>Salut, mes amis!</i></li> <li>• Référer à <i>Culture à la carte</i>, Livret, pp. 24 à 25.</li> <li>• utiliser l'expression « être mordu du sport. »</li> </ul> |
| <p><b>L'évaluation de la formation langagière générale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontrer l'habileté qu'ils sont en train de développer.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• réfléchir sur son travail dans un portfolio.</li> <li>• réfléchir dans un Journal d'apprentissage.</li> <li>• faire une auto-évaluation : <i>À la fin de l'unité</i> : MC, page 24.</li> <li>• faire une auto-évaluation: <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i> : fiche d'évaluation 6, Guide page 169.</li> </ul>  |