

# Les liens entre le Programme d'études du Nouveau-Brunswick et *Ça marche! niveau 2, Mon style ma mode*

## **Contenu de l'unité**

**Dimension** : Physique

**Thème** : Mode

**Le projet final** : En groupe, à l'oral et à l'écrit, l'élève va faire un défilé de mode ou une affiche...

- qui reflète :
  - leur style,
  - le thème de la collection,
  - la meilleure saison de porter la collection,
  - l'inspiration de la collection
- et qui inclut :
  - un logo ou une marque
  - le nom d'une célébrité qui représente leur collection
  - le lieu d'origine

**Habilités** : Communication et langue : a) à h)  
Culture : c), d) et f)  
Formation langagière générale : a) à f)

**Évaluation** : formative : participation dans les activités de classe, l'auto-évaluation dans un journal et un portfolio, le mesure par les pairs et l'enseignant, les cartes de progrès pour le projet final,  
sommativ : le projet final, les tests de lecture et d'écoute, le portfolio

**Ressources de l'unité**: le livret, Mon carnet, la vidéo, le disque compact, les cédéroms, le site Web [www.pearsoned.ca/camarche](http://www.pearsoned.ca/camarche), le guide de l'enseignant.

Résultats d'apprentissage—8 <sup>e</sup> année	Stratégies, Activités et Ressources	Évaluation
<b>Communication et Langue</b>		
<p>Communication : Après leur expérience du programme de français de base, les élèves devraient pouvoir communiquer efficacement en français, à l'oral et à l'écrit, et bien interagir dans différentes situations ayant trait à leurs besoins et leurs intérêts.</p> <p>Langue : Après leur expérience du programme de français de base, les élèves devraient pouvoir reconnaître et utiliser en contexte des éléments en contexte du code linguistique, à l'oral, à l'écrit, pour faciliter leurs communications en français.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctionne en salle de classe où le français est la langue parlée</li> <li>• Participe à une conversation informelle avec soutien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivre des suggestions de l'enseignant venant du guide, les modèles donnés dans <i>Zoom sur le projet</i></li> <li>• se servir de <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 29; <i>Stratégies pour m'aider</i> : Mon carnet pp. 28 à 29 et <i>fiche reproductible 3 : Le travail en groupe</i>, guide, p. 151.</li> <li>• Participe à une conversation informelle dans des activités coopératives à l'aide de <i>Guide de la communication</i> et le <i>Lexique</i> : Livret, pp. 29 à 31, <i>Stratégies pour m'aider</i> et le <i>Lexique</i> : Mon carnet, pp. 28 à 32 et les cartes de vocabulaire : guide, pp. 164 à 165.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formative : portfolio, journal d'apprentissage, fiches d'auto-évaluation et d'évaluation par les paires n<sup>os</sup> 1 à 6 du guide ou du Cédérom, pp. 167 à 172 : <i>Banque de critères; Grille d'appréciation pour les activités orales; Grille d'appréciation pour le travail en groupe; Grille d'appréciation pour les activités écrites; Cartes de progrès pour le projet final; Grille pour les stratégies d'apprentissage.</i></li> <li>• Formative par l'enseignant : fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 7 à 9 du guide ou du Cédérom, pp. 173 à 175 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales; Grille d'appréciation pour le travail en groupe, et Grille d'appréciation pour les activités écrites.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie, décrit et compare des objets, des gens, des événements et des endroits. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Décrit et compare les événements, y compris les gens, les endroits et les objets.</li> </ul> </li>   <li>• Exprime et justifie une préférence, un avis ou un sentiment. <ul style="list-style-type: none"> <li>b) Décrit et compare les goûts, les préférences, les intérêts et les sentiments.</li> </ul> </li> </ul>	<p>En préparation pour le projet final :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare les préférences des paires : Phase 1, <i>Je calcule et j'observe</i> : Mon carnet, p. 7.</li> <li>• Compare les activités des ados afin de déterminer une marque appropriée pour leurs vêtements : <i>Maîtres de la mode</i> : Mon carnet, p. 10.</li> <li>• Décrit et compare les marques et les logos afin d'arriver à une marque originale et un logo original : <i>Notre marque, notre logo</i>, Mon carnet, p. 11.</li> <li>• Décrit et compare les vêtements : <i>Comparons!</i> Mon carnet, p. 14.</li> </ul> <p>Pour le projet final :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrit leur défilé de mode ou leur affiche y compris, la sélection de vêtements, la meilleure saison de les porter, une marque originale, un logo original, le pays d'origine et la célébrité qui représenterait la collection.</li> <li>• Compare les défilés ou les affiches présentés en choisissant des vêtements appropriés pour un membre de la famille ou un(e) ami(e).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions de la Pre-Activité des Phases 1 et 8 pour décrire et comparer les préférences.</li> <li>• Décrit et compare les préférences de la mode dans Mon carnet : <i>Es-tu accro à la mode?</i>, p. 6; <i>Je calcule et j'observe</i>, p. 7; <i>Mes préférences, partie A</i>, p. 13.</li> <li>• Phase 2 : participe à une activité coopérative « Four Corners » pour décrire et comparer les préférences de mode pour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formative : portfolio, journal d'apprentissage, Cédérom ou fiche reproductible du guide n° 7 : <i>D'autres marques</i>, p. 155;</li>   <li>• Sommative : portfolio; fiches d'évaluation 12 et 13, guide ou Cédérom, pp. 179 à 180 : <i>Rubrique pour le projet final, partie orale et partie écrite; A la fin de l'unité</i> : Mon carnet, p. 25.</li>   <li>• Formative : Journal d'apprentissage; portfolio; Cédérom ou fiches d'évaluation du guide : n°s 3 et 8, pp. 169 et 174, : <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; n° 2 et 7, pp. 168 et 173 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; n°s 4 et 9, pp. 170 et 175 : <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites (auto-évaluation et évaluation par l'enseignant)</i>, et n° 5 : <i>Cartes de progrès</i></li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à diverses activités interactives. <ul style="list-style-type: none"> <li>d) Participe à diverses activités interactives.</li> </ul> </li>   <li>• Fait ressortir les principales idées d'un texte <ul style="list-style-type: none"> <li>e) Manipule les idées principales dans un texte pour un but particulier.</li> </ul> </li> <li>• Choisit de l'information par la lecture, l'écoute ou l'examen de différents textes <ul style="list-style-type: none"> <li>f) Manipule l'information extraite d'un texte pour un but particulier.</li> </ul> </li> <li>• Répond à divers textes de manière personnelle. <ul style="list-style-type: none"> <li>g) Répond à divers textes d'une manière personnelle.</li> </ul> </li> </ul>	<p>et comparer les préférences de mode pour certaines saisons.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrit et compare les préférences de mode dans une activité d'application du Livret : <i>Comment ça marche?</i> pp. 10 à 11.</li>   <li>• Participe à des activités interactives... <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dans le livret : Phases 4, 7 et 9 : <i>Comment ça marche? Application</i></li> <li>○ dans le carnet : fais un sondage : <i>Je calcule et j'observe</i>, p. 7; joue des rôles : <i>Enquête sur la mode, partie B</i>, p. 9; <i>Maîtres de la mode</i>, p. 10; <i>Notre marque, notre logo</i>, p. 11; <i>Tant de choix, partie B</i>, p. 12; <i>Mes préférences, partie B</i>, p. 13;</li> <li>○ Jeu : <i>Objets trouvés, objets perdus</i> : guide, pp. 157 à 160.</li> <li>○ Préparation pour le projet final en groupe : écrit une introduction et une conclusion pour la présentation.</li> </ul> </li>   <li>• Suit les modèles de <i>Zoom sur le projet</i> de chaque phase afin de créer une présentation originale pour le projet final.</li> <li>• Regarde la vidéo afin de manipuler l'information extraite d'un texte.</li> <li>• Complète les activités interactives après avoir lu les sélections de lecture : <i>Maîtres de la mode</i> : Livret, pp. 8 à 9 et Mon carnet, p. 10; <i>Vêtements intelligents</i> : Livret, pp. 14 à 15 et Mon carnet, p. 17.</li> <li>• Regarde et écoute un reportage afin de manipuler les idées principales et à y répondre d'une manière personnelle :</li> </ul>	<p><i>pour le projet final</i>, p. 171.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sommative : portfolio; Cédérom du carnet ou Mon carnet, p. 24 <i>Après le projet final : mon auto-évaluation</i>; Cédérom ou fiches d'évaluation du guide n<sup>os</sup> 12 et 13, pp. 179 à 180 : <i>Rubrique pour le projet final, partie orale et partie écrite</i>.</li>   <li>• Formative : Cédérom ou fiches d'évaluation n<sup>o</sup> 2 et 7 du guide, pp. 168 et 173 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; n<sup>os</sup> 4 et 9, pp. 170 et 175 : <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> (auto-évaluation et évaluation par l'enseignant); n<sup>o</sup> 5 : <i>Cartes de progrès pour le projet final</i>, p. 171.</li> <li>• Sommative : portfolio; Cédérom ou fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 12 et 13 du guide pp. 179 à 180 : <i>Rubrique pour le projet final, partie orale et partie écrite</i>; Cédérom du carnet ou Mon carnet : <i>Après le projet final : mon auto-évaluation</i>, p. 24.</li>   <li>• Formative : journal, portfolio; Cédérom ou fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 3 et 8 du guide pp. 169 et 174 : <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; n<sup>o</sup> 5 : <i>Cartes de progrès pour le projet final</i>, p. 171, fiche reproductible 12 : <i>D'autres vêtements intelligents</i>, p. 162.</li> <li>• Sommative : portfolio; Cédérom ou guide, pp. 179 à 180 : fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 12 et 13 : <i>Rubrique pour le projet final, partie orale et partie écrite</i>; Cédérom du carnet ou Mon carnet : <i>Après le projet final : mon auto-évaluation</i>, p. 24 et <i>À la fin de l'unité</i>,</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produit divers textes selon des critères. <ul style="list-style-type: none"> <li>h) Produit et échange divers textes.</li> </ul> </li> <li>• Reconnaît et utilise le vocabulaire, les expressions et les structures ayant trait au niveau d'expérience et aux besoins en communication de l'élève. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) à h) mais surtout c) Pose des questions et fournit des réponses au sujet des directions, et des emplacements, y compris des détails connexes.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Couleurs de la mode</i> : Livret, pp. 12 à 13 et Mon carnet, p. 16.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond à divers textes d'une manière personnelle en créant des phases originales sur <i>Feuille de route</i> : Mon carnet, pp. 3 à 5.</li> <li>• Profite de l'information extraite du site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a> qu'il peut intégrer dans le projet final.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produit et échange divers textes dans le jeu : <i>Jeu de cartes : Objets perdus, objets trouvés</i> : fiches reproductibles 9 et 10, guide pp. 157 à 160.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partout dans l'unité</li> </ul>	<p>p. 25.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formative : journal d'apprentissage, Cédérom du carnet ou Mon carnet, p. 4 : <i>Feuille de route</i>.</li> </ul>
<b>Culture</b>		
<p>Après leur expérience du programme de français de base, les élèves devraient pouvoir démontrer une appréciation et une compréhension des cultures francophones, en les comparant avec leur propre culture, ainsi qu'une appréciation et une compréhension de la réalité multiculturelle canadienne et internationale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrit certaines régions francophones à l'échelle locale, provinciale, nationale et</li> </ul>		

<p>internationale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrit, en donnant des détails pertinents, certains réalités des cultures francophones. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) communique l'information sur les communautés francophones, en mettant l'accent surtout sur le niveau international.</li> </ul> </li> <li>• Compare les aspects des cultures francophones à ceux de leur propre culture. <ul style="list-style-type: none"> <li>b) compare certains aspects des cultures francophones internationales.</li> </ul> </li> <li>• Explique la contribution de certaines personnalités francophones contemporaines à la société canadienne. <ul style="list-style-type: none"> <li>c) compare certaines personnalités francophones internationales et leurs contributions.</li> </ul> </li> <li>• Identifie des diverses origines des peuples qui forment la mosaïque culturelle du Canada. <ul style="list-style-type: none"> <li>d) compare diverses origines des peuples qui forment la mosaïque culturelle internationale.</li> </ul> </li> <li>• Identifie les éléments culturels dans des documents authentiques. <ul style="list-style-type: none"> <li>f) compare les caractéristiques uniques de la langue française au niveau international.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fait dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i></li> <li>• Le fait dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i></li> <li>• Compare l'importance des chandails de hockey en regardant <i>Le chandail de hockey</i> ou en écoutant une description du roman sur le disque compact, sélection n° 15.</li> <li>• Phase 3 : Explique la contribution de certains couturiers ou couturières francophones en indiquant sa préférence de style : <i>Maîtres de la mode</i>, Livret, pp. 8 à 9 et <i>Culture à la carte</i>, Livret, p. 24.</li> <li>• Phase 8 : en groupe, choisissez une célébrité qui va représenter leur collection et expliquez-la : <i>Célébrités à la mode</i> : Livret, pp. 18 à 19 et Mon carnet, p. 20 ; <i>Rêver en couleur</i> : Mon carnet, p. 21 et Post-activité, guide, pp. 114 à 115.</li> <li>• Profite des documents authentiques disponibles sur le site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formative : Journal d'apprentissage; portfolio, Cédérom ou fiche d'évaluation n° 3 : <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i> : guide, p. 169.</li> </ul>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique les avantages d'être bilingue dans notre société. <ul style="list-style-type: none"> <li>e) discute des raisons culturelles pour apprendre une langue seconde.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fait dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i></li> </ul>	
<b>Formation langagière générale</b>		
<p>Après leur expérience du programme de français de base, les élèves devraient pouvoir choisir et appliquer des stratégies visant à faciliter leurs communications en français et à accroître leur apprentissage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sert des stratégies dans le Livret : <i>Stratégies de lecture</i>, pp. 2, 8, et 14; <i>Stratégies d'interaction orale</i>, p. 4; <i>Stratégies d'écoute</i>, pp. 6 et 18; <i>Stratégies pour bien parler</i>, pp. 6 et 22 et <i>Stratégies pour regarder une vidéo</i>, p. 12.</li> <li>• Se sert des stratégies dans le carnet : <i>Stratégies pour m'aider</i>, pp. 28 à 29.</li> <li>• Se sert de fiche reproductible 3 : <i>le travail en groupe</i>, guide, p. 151</li> <li>• Utilise <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 29 pour déterminer quelles stratégies d'utilisation seraient les plus efficaces.</li> <li>• Profite des suggestions de l'enseignant venant du guide, par exemple, pp. 16 à 19.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formative : journal d'apprentissage; Cédérom ou fiche d'évaluation n<sup>os</sup> 5 et 6 : <i>Cartes de progrès pour le projet final</i>, guide, p. 171; <i>Grille d'appréciation pour les stratégies d'apprentissage</i>, p. 172.</li> <li>• Sommative : Cédérom du carnet ou Mon carnet : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i> et <i>À la fin de l'unité</i>, pp. 24 et 25 et fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 12 et 13, guide ou Cédérom, pp. 179 à 180 : <i>Rubrique pour le projet final, partie orale et partie écrite</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaît l'importance de la communication non verbale. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) utilise des indices non verbaux pour comprendre et produire une communication orale.</li> </ul> </li> <li>• Utilise des phrases partielles, des répétitions, des périphrases, et des paraphrases <ul style="list-style-type: none"> <li>c) utilise les stratégies d'utilisation de phrases partielles, des répétitions, des périphrases, et des paraphrases.</li> </ul> </li> <li>• S'autocorrige <ul style="list-style-type: none"> <li>d) surveille l'utilisation de la langue (réfléchit à la langue avant de l'utiliser).</li> </ul> </li> <li>• Offre des conseils pour aider à la réussite d'une activité de groupe.</li> <li>• Accepte les suggestions des autres. <ul style="list-style-type: none"> <li>e) offre des conseils et accepte des suggestions</li> </ul> </li> <li>• Indique comment les connaissances et les stratégies acquises dans le cours de français peuvent être utiles tous les jours. <ul style="list-style-type: none"> <li>b) utilise des indices textuels pour anticiper, comprendre et produire des textes (mots clés, familles de mots,</li> </ul> </li> </ul>		

<p>affixes, images, mise en page).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifie et organise des productions à l'aide de divers outils <ul style="list-style-type: none"> <li>f) planifie et organise des productions à l'aide de divers outils ( modèles, dictionnaires, technologie).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se sert de <i>Feuille de route</i> : Mon carnet, pp. 3 à 5.</li> <li>Se sert de fiche reproductible 8 : <i>Modèles pour le projet final</i>, guide, p. 156.</li> <li>Se sert des deux lexiques : Livret, pp. 30 à 31 et on carnet, pp. 30 à 32; <i>Cartes de vocabulaire</i> : guide pp. 164 à 165 et les listes de vocabulaire de base et de vocabulaire supplémentaire, guide, pp. 23 à 27.</li> <li>Consulte le site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a></li> <li>Se sert de <i>Langue express</i> : Livret, pp. 26 à 28 et Mon carnet, pp. 26 à 27.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formative : journal d'apprentissage; Cédérom ou fiche d'évaluation n° 5 : <i>Cartes de progrès pour le projet final</i>, guide, p. 151; n° 6 : <i>Grille d'appréciation pour les stratégies d'apprentissage</i>.</li> <li>Sommative : Cédérom du carnet ou Mon carnet : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i> et <i>À la fin de l'unité</i>, pp. 24 et 25 et fiches d'évaluation n°s 12 et 13, guide, pp. 179 à 180 ou Cédérom : <i>Rubrique pour le projet final, partie orale et partie écrite</i>.</li> </ul>
--	--	--