

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 <sup>e</sup> année	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7 <sup>e</sup> année.	Bon appétit
L'élève devrait être capable de :	L'élève devrait être capable de :	L'élève peut :
<p><b>Communication</b></p> <p>En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de communiquer en français de façon efficace et devrait être capable d'interagir de façon appropriée dans une variété de situations reliées à ses besoins et à ses intérêts.</p>		
<p>➤ fonctionner dans la salle de classe où le français est la langue d'usage;</p>	<p>▲ écouter des communications de plus en plus longues; → suivre des directives de plus en plus complexes; → négocier pour comprendre;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>commencer l'unité en écoutant la chanson et la continuer en écoutant et regardant du matériel authentique de la vidéo : <i>Des festivals où l'on mange!</i></li> <li>finir l'unité en faisant un projet final coopératif où il/elle doit planifier une émission de cuisine et faire la démonstration d'une recette..</li> <li>se servir du GDLC : Livret, p. 29 et MC, p. 27 ainsi que <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> </ul>
<p>➤ participer à une conversation informelle avec appui;</p>	<p>→ demander/donner des renseignements; → initier et conclure une conversation; → communiquer au téléphone;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>suivre les <i>Stratégies d'interaction orale</i> : Livret p. 24, GDLC : Livret, p. 2 et <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> <li>participer aux activités interactives pour donner et obtenir des renseignements sur les célébrations, les coutumes et la nourriture de la classe. <i>Fêtes et célébrations</i>, Phase 1; <i>Tout le monde à table!</i> Phase 2</li> <li>participer au jeu <i>C'est vrai/c'est faux!</i> Phase 6.</li> </ul>
<p>➤ identifier, décrire et comparer des objets, des gens, des événements et des endroits;</p>	<p>→ raconter un événement; → faire un reportage → décrire des traits physiques et de la personnalité; → donner des directives;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>décrire la préparation d'un plat.</li> <li>le faire dans d'autres unités</li> <li>le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i></li> <li>se servir de <i>la FR 5 : Le travail en groupe</i>, TG, p. 151.</li> <li>participer dans des activités coopératives en prenant un rôle dans le groupe</li> </ul>
<p>➤ exprimer une préférence, une opinion ou un sentiment avec justification;</p>	<p>→ discuter ses goûts; → énoncer ses préférences; → justifier ses choix; ▲ persuader;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier les fêtes, les coutumes et la nourriture qu'il/elle aime; Phases 1 et 2</li> <li>énoncer ses préférences dans l'activité <i>Sous-marin suprême</i>, MC p. 12</li> <li>présenter sa recette préférée dans le projet final.</li> <li>identifier ses fêtes, coutumes et nourriture préférés.</li> <li>profiter du GDLC : Livret, page 29 et <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pages 28 à 29.</li> <li>justifier ses préférences dans l'activité interactive de la phase 2.</li> </ul>
<p>➤ s'impliquer dans une variété d'activités interactives simples;</p>	<p>→ faire des appels téléphoniques, des entrevues; → participer à un débat, dans des jeux, des tables rondes, des remue-méninges, des sondages, des jeux de rôle;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i></li> <li>participer dans des jeux et des activités comme <i>C'est quelle ?</i>, Phase 3, <i>Qu'est-ce que je mange?</i> Phase 4 ou <i>La bonne mesure</i>, Phase 5</li> <li>découvrir les préférences de leurs camarades de classe grâce à un sondage, Phase 2</li> <li>faire des remue-méninges avec ses pairs et avec l'enseignant partout dans l'unité.</li> </ul>

**Légende :**

- manifeste un appui occasionnel  
▲ manifeste de façon indépendante

TG Guide pédagogique      FR Fiche reproducible  
MC Mon carnet              GDLC Guide de la communication

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 <sup>e</sup> année	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7 <sup>e</sup> année.	Bon appétit
L'élève devrait être capable de :	L'élève devrait être capable de :	L'élève peut :
<p>➤ poser une variété de questions;</p>	<p>→ trouver de l'information;</p> <p>▲ clarifier et vérifier ses apprentissages;</p> <p>→ sélectionner de l'information pertinente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poser des questions pour obtenir des renseignements sur une variété de festivals,. Phase 3,</li> <li>compléter l'activité <i>Info-festivals</i>, MC, page 11.</li> <li>communiquer en utilisant des questions utiles de GDLC : Livret, p. 29 et MC, p. 27.</li> <li>vérifier ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>.</li> <li>s'auto-évaluer dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i>, p. 23 et <i>À la fin de l'unité</i>, p. 24.</li> <li>s'auto-évaluer avec les fiches d'évaluation du TG ou n<sup>os</sup> 2 à 6, pp. 161 à 164 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> ; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>; <i>Cartes de progrès pour le projet final</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>.</li> <li>compléter la <i>Feuille de route</i>, MC, page 3 à 5, qui lui exige de trouver de l'information pertinente de chaque phase afin de compléter le projet final..</li> <li>faire un <i>journal d'apprentissage</i> pour clarifier ses apprentissages et pour noter de l'information pertinente.</li> </ul>
<p>➤ repérer des renseignements en lisant, en écoutant et en regardant différents textes;</p>	<p>→ distinguer les caractéristiques de différents types de textes;</p> <p>→ identifier des idées principales d'un texte;</p> <p>→ inférer le déroulement, la conclusion d'une histoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>distinguer entre de différents types de textes, par exemple, la chanson : <i>La tourtière</i>, TG, p. 146., les textes informatifs <i>Les festivals de nourriture!</i>, Livret pp. 8-9, les recettes, <i>La cuisine québécoise</i>, Livret pp 14-15</li> <li>faire des prédictions du contenu d'une variété d'activités : <i>Le projet final</i>, phases 1, <i>Les festivals de la nourriture</i>, Phase 3, <i>Les biscuits monstres</i>, Phase 5, <i>Chef à l'antenne</i>, Phase 8</li> <li>vérifier les hypothèses .</li> <li>compléter une variété d'activités dans MC pour identifier les idées principales d'un texte. <i>Fêtez et mangez</i>, p.8, <i>Info-festivals</i> p.11, <i>Les biscuits monstres</i> p. 115, <i>La cuisine québécoise</i> pp. 16-17</li> <li>utiliser des <i>Stratégies de lecture</i>, Livret, pp. 8 et 14 et MC, p. 29.</li> <li>ajouter des idées principales des textes à la <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.</li> <li>le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i></li> </ul>
<p>➤ réagir à une variété de textes façon personnelle;</p>	<p>→ dessiner, mimer, dramatiser;</p> <p>→ planifier, organiser, et évaluer un portfolio;</p> <p>→ composer des chansons, des poèmes;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>présenter sa recette préférée lors d'une émission de cuisine.</li> <li>commencer un portfolio dans <i>Phase 2</i>, le continuer à la fin, et l'évaluer.</li> <li>le faire dans d'autres unités.</li> </ul>

Légende :

- manifeste un appui occasionnel  
▲ manifeste de façon indépendante

TG Guide pédagogique FR Fiche reproductible  
MC Mon carnet GDLC Guide de la communication

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 <sup>e</sup> année	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7 <sup>e</sup> année.	Bon appétit
L'élève devrait être capable de :	L'élève devrait être capable de :	L'élève peut :
	→ produire un journal personnel;	• créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en suivant les <i>Idées pour la réflexion</i> dans le TG ou sur FR CD-ROM.
➤ produire une variété de textes en suivant des critères	→ produire des textes : <i>expressifs, informatifs, incitatifs, ludiques/poétiques;</i>  → réviser et corriger son texte;	• produire un texte incitatif (une recette de cuisine) pour le projet final en se servant de <i>Feuille de route</i> : MC, pages 3 à 5.  • profiter des <i>Stratégies d'écriture</i> dans le <i>Livret</i> , p. 22 et dans MC, page 29.

### Formation langagière générale

En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter ses communications en français et faciliter son apprentissage.

➤ se servir des stratégies d'apprentissage, des stratégies de communication et des stratégies sociales pour communiquer en français à l'oral et à l'écrit	→ démontrer l'importance de la communication non-verbale; ▲ utiliser des gestes	• se servir des stratégies comme « <i>J'utilise une aide visuelle.</i> », « <i>Je regarde les images pour avoir des idées</i> » et « <i>Je regarde les gestes et les expressions.</i> » de MC, p. 28. • s'auto-évaluer avec les suggestions de <i>Banque de critères : fiche d'évaluation 1</i> , TG p. 159..
	→ utiliser les phrases partielles, la répétition, la paraphrase et la circonlocution;	• se servir des stratégies comme « <i>J'écoute une première fois pour comprendre le sens général.</i> » « <i>J'écoute de nouveau pour trouver des informations précises.</i> » « <i>Je cherche les mots familiers</i> », et « <i>J'exprime mes idées avec des phrases simples.</i> » de <i>Stratégies pour m'aider</i> dans MC, pp. 28 à 29. • se servir des suggestions de FR 5 : <i>le travail en groupe</i> , TG , p. 191.
	→ demander des précisions, des explications pour combler un manque de compréhension;	• se servir des stratégies comme « <i>Je pose des questions quand je ne comprends pas.</i> » et « <i>J'utilise des ressources.</i> » de <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29. • se servir des questions présentées dans <i>Comment ça marche?</i> , Phases 4, 7 et 9 : <i>Livret</i> , pp. 10 à 11, 16 à 17 et 20 à 21. • se servir de <i>Langue express</i> , <i>Livret</i> , pp. 26 à 28 et MC, pp. 25 à 26. • se servir de GDLC, <i>Livret</i> , p. 29 et MC, p. 27. • demander des précisions, des explications pour combler un manque de compréhension dans des activités coopératives en se préparant pour le projet final.
	▲ planifier et organiser ses productions en se servant des propres expériences d'apprentissage; ▲ préparer un aide-mémoire ▲ adapter le message selon les circonstances ▲ * planifier sa production écrite	• planifier et organiser ses productions en se servant des propres expériences d'apprentissage avec des aides visuelles et en planifiant sa production écrite. • planifier sa production écrite à l'aide de fiches reproductibles 7 et 7b : <i>Modèles pour la présentation orale.</i> : TG pp. 153-154. • se servir des aides-mémoire comme <i>les cartes de vocabulaire</i> : TG pp. 156-157.
	→ se corriger;	• vérifier les hypothèses de la pré-activité des phases. • se servir des stratégies pp. 28-29 du carnet comme « <i>Je fais les corrections.</i> » et « <i>Je me corrige si je fais des fautes.</i> » « <i>Je vérifie mon texte</i> »

#### Légende :

→	manifeste un appui occasionnel		
▲	manifeste de façon indépendante		
TG	Guide pédagogique	FR	Fiche reproductible
MC	Mon carnet	GDLC	Guide de la communication

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 <sup>e</sup> année L'élève devrait être capable de :	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7 <sup>e</sup> année. L'élève devrait être capable de :	Bon appétit L'élève peut :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>chercher du vocabulaire précis dans le <i>Lexique français-anglais</i>, Livret, pp. 30 à 32 et MC, pp. 30 à 32.</li> <li>évaluer l'auto-correction à l'aide des fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 4 et 6 : <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>. TG pp. 162 et 164.</li> </ul>
	▲ écrire un journal personnel;	<ul style="list-style-type: none"> <li>se servir des Idées pour la réflexion, à la fin de chaque phase et sur FR.</li> </ul>
	→ donner des conseils pour réussir un travail de groupe;	<ul style="list-style-type: none"> <li>prendre des rôles dans un groupe coopératif, en suivant les directives de FR 5 : <i>Le travail en groupe</i> : TG , p. 151.</li> <li>évaluer le travail en groupe à l'aide de fiche d'évaluation 3 : <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, TG p. 161..</li> </ul>
	→ prendre son tour;	<ul style="list-style-type: none"> <li>se servir de stratégies comme « Je respecte les autres dans la classe » ou « Je participe activement au travail de groupe », MC p.28.</li> <li>faire du travail coopératif en participant dans des activités coopératives notées dans le TG :</li> </ul>
	→ accepter des suggestions apportées par les autres,	<ul style="list-style-type: none"> <li>se servir des stratégies comme « Je donne mon opinion et je respecte les opinions des autres » MC, p. 28.</li> </ul>
	▲ identifier comment les apprentissages dans la classe de français peuvent être utiles dans la vie de tous les jours	<ul style="list-style-type: none"> <li>s'auto-évaluer dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i>, page 23 et <i>À la fin de l'unité</i>, page 24.</li> <li>s'auto-évaluer à l'aide de fiche d'évaluation 6 : <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, TG, p. 164.</li> <li>réfléchir sur ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>.</li> <li>se rendre compte, avec l'aide de l'enseignant, de sa propre Intelligence multiple pour améliorer son propre style d'apprentissage (notée dans le TG de l'enseignant.)</li> </ul>
<p><b>Culture</b> En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de démontrer une appréciation des cultures francophones tout en les comparant à sa propre culture et devrait être capable de démontrer une compréhension des liens entre la culture, la langue, et l'identité dans le contexte multiculturel du Canada.</p>		
<p>➤ décrire certaines régions francophones sur le plan local, provincial, national et international</p>	<p>→ nommer et situer certaines communautés francophones au Canada;</p> <p>→ identifier et décrire les différentes régions acadiennes de la Nouvelle Écosse;</p> <p>→ identifier certains endroits dans le monde où le français est parlé;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les communautés de Shediac au Nouveau-Brunswick, et Dolbeau-Mistassini au Québec comme étant francophones.</li> <li>le faire dans d'autres unités.</li> <li>identifier Carpentras en France et Breaux Bridge en Louisiane</li> </ul>

**Légende :**

- manifeste un appui occasionnel  
▲ manifeste de façon indépendante

TG Guide pédagogique      FR Fiche reproductible  
MC Mon carnet              GDLC Guide de la communication

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 <sup>e</sup> année	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7 <sup>e</sup> année.	Bon appétit
L'élève devrait être capable de :	L'élève devrait être capable de :	L'élève peut :
➤ décrire, avec détails pertinents, certaines réalités des cultures francophones	→ décrire les festivals de l'Acadie et le rôle important de la musique et de la danse;  → décrire quelques mets acadiennes;  → identifier les festivals de la francophonie au Canada;  ▲ identifier quelques coutumes des francophones au Canada;  ▲ nommer quelques événements associés aux régions francophones sur le plan international;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le faire dans d'autres unités comme <i>Incognito</i>.</li> <li>• le faire dans d'autres unités.</li> <li>• Identifier le festival du homard de Shediac et le festival du bleuets.</li> <li>• identifier le Réveillon et la dégustation de certains plats comme la tourtière, la bûche de Noël etc.</li> <li>• se brancher au site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a>.</li> </ul>
➤ comparer des aspects des cultures francophones et ceux de sa propre culture	→ comparer la culture acadienne et sa propre culture;	• le faire dans d'autres unités de Ça marche! comme <i>Incognito</i> .
➤ expliquer la contribution à la société canadienne de quelques personnalités francophones contemporaines	▲ s'informer des contributions de quelques personnages renommés au Canada;  → décrire certaines contributions des personnages renommés au Canada;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le faire dans d'autres unités comme <i>Incognito</i>. et <i>Salut, mes amis!</i></li> <li>• le faire dans d'autres unités comme <i>Incognito</i> et <i>Salut mes amis!</i></li> </ul>
➤ identifier la diversité des origines des peuples qui forment la mosaïque culturelle canadienne actuelle	→ reconnaître certains stéréotypes culturels; ▲ exprimer son opinion à propos des stéréotypes;  → démontrer un respect envers d'autres langues;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le faire dans d'autres unités.</li> <li>• le faire partout dans l'unité.</li> </ul>
➤ identifier les éléments de la culture dans des documents authentiques	▲ s'informer des activités des médias;  ▲ s'informer et se distraire en écoutant à la radio et en regardant la télévision et des films	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir du matériel authentique comme la chanson : <i>La tourtière</i>, :</li> <li>• voir le segment de la vidéo <i>Des festivals où l'on mange!</i></li> </ul>
➤ expliquer les avantages d'être bilingue dans notre société	→ démontrer un intérêt à utiliser la langue française;  → identifier des manifestations de bilinguisme dans notre société.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire des réflexions sur son apprentissage en français dans un journal apprentissage, un portfolio et aux fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 2 et 3 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> et <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, TG pp. 160 et 161.</li> <li>• le faire dans d'autres unités.</li> </ul>

Légende :

- manifeste un appui occasionnel  
▲ manifeste de façon indépendante

TG Guide pédagogique      FR Fiche reproductible  
MC Mon carnet              GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b> L'élève devrait être capable de :	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de :	<b>Bon appétit</b> L'élève peut :
<b>Langue</b> En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter son apprentissage.		
➤ comprendre et utiliser le vocabulaire, les expressions et les structures reliés aux besoins de la salle de classe et aux domaines d'expérience	→ <b>fonctionner</b> dans la salle de classe en se servant des expressions de l'unité « <i>comment survivre dans un cours de français</i> » et des consignes et des règles de la classe;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de <i>Langue express</i>, GDLC et <i>Lexique, Livret</i>, pp. 26 à 32 et MC, pp. 25 à 32.</li> <li>• profiter des <i>Cartes de vocabulaire</i> : TG, pages 156 à 157.</li> <li>• profiter du <i>Vocabulaire de base, Vocabulaire supplémentaire</i> : TG pp. 22 à 24 et des « Language Focus » partagés par l'enseignant qui les trouvent dans le TG.</li> </ul>
	→ <b>participer</b> à une conversation et <b>s'engager</b> dans une variété d'activités interactives en se servant du présent, du futur proche, du passé, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, finalement, puis, et, mais</i> ; l'interrogation et la négation;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire au présent pour le projet final son plat préféré et les étapes qu'on doit suivre pour le préparer.</li> <li>• décrire une séquence en utilisant les adverbes d'abord, ensuite, finalement etc.</li> <li>• décrire une séquence en utilisant les adverbes ordinaux, premièrement, deuxièmement etc.</li> <li>• se servir de la négation au présent.</li> <li>• poser et répondre aux questions pour déterminer les préférences de ses camarades pour les festivals et la nourriture.</li> </ul>
	▲ <b>décrire et comparer</b> en se servant du présent, du passé, du futur proche, des adjectifs, des adverbes, des formes comparatives et superlatives, des mots connecteurs;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire son plat préféré et comment le préparer.</li> </ul>
	→ <b>repérer des renseignements</b> en se servant des formes des verbes, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, finalement, puis, cependant, en plus, par contre</i> ;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser le présent pour repérer des renseignements partout dans l'unité.</li> </ul>
	→ <b>produire</b> une variété de textes en se servant du présent, du futur proche, du passé, de l'interrogation et de la négation, des mots connecteurs comme <i>puis, et, mais, en plus</i> , afin de produire un discours qui est cohésif et cohérent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produire une description de son plat préféré et comment le préparer en utilisant le présent et des adverbes comme mots connecteurs..</li> <li>• planifier en groupe une émission de cuisine.</li> </ul>

**Légende :**

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante

TG Guide pédagogique      FR Fiche reproductible  
MC Mon carnet              GDLC Guide de la communication