

Les liens entre le programme de français de base
de la Nouvelle Écosse et Ça marche!, Niveau 1 : À toi le choix

Communication

En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de communiquer en français de façon efficace et devrait être capable d'interagir de façon appropriée dans une variété de situations reliées à ses besoins et à ses intérêts.

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9^e année	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7^e année.	À toi le choix!
L'élève devrait être capable de (d') :	L'élève devrait être capable de (d') :	L'élève peut :
<ul style="list-style-type: none"> ➤ fonctionner dans la salle de classe où le français est la langue d'usage; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ écouter des communications de plus en plus longues; → suivre des directives de de plus en plus complexes; → négocier pour comprendre; 	<ul style="list-style-type: none"> • commencer l'unité en écoutant la chanson à l'aide de <i>Il ne faut pas craquer</i> : Mon carnet, p. 6 et la continuer en écoutant et regardant du matériel authentique de la vidéo : <i>Entrevue avec une scénariste</i> et <i>Messages à l'écran</i> : segments n^{os} 3 et 4. • finir l'unité en faisant un projet final coopératif où il doit présenter une campagne de sensibilisation. • se servir du <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 30 et Mon carnet, p. 27 ainsi que <i>Stratégies pour m'aider</i> : Mon carnet, pp. 28 à 29.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ participer à une conversation informelle avec appui; 	<ul style="list-style-type: none"> → demander/donner des renseignements; → initier et conclure une conversation; → communiquer au téléphone; 	<ul style="list-style-type: none"> • suivre les <i>Stratégies d'interaction orale</i> : Livret p. 24, <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 30 et <i>Stratégies pour m'aider</i> : Mon carnet, pp. 28 à 29. • donner aux pairs des suggestions pour comment résister à la pression négative pour fumer, sécher les cours ou faire du vol à l'étalage.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ identifier, décrire et comparer des objets, des gens, des événements et des endroits; 	<ul style="list-style-type: none"> → raconter un événement; → faire un reportage → décrire des traits physiques et de la personnalité; → donner des directives; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i> comme <i>Venez chez nous!</i> • en groupe, faire une campagne de sensibilisation incluant une saynète d'un message d'intérêt public, une affiche un slogan, et des techniques de persuasion. • le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i> comme <i>Incognito</i>. • se servir fiche reproductible 5 : <i>Le travail en groupe</i>, guide, p. 191. • participer dans des activités coopératives en prenant un rôle dans le groupe
<ul style="list-style-type: none"> ➤ exprimer une 	<ul style="list-style-type: none"> → discuter ses goûts; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de <i>Ça</i>

<p>préférence, une opinion ou un sentiment avec justification;</p>	<p>→ énoncer ses préférences;</p> <p>→ justifier ses choix;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ persuader; 	<p><i>marche!</i> comme <i>Mémo-photos</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • énoncer ses préférences dans la Pré-activité de la Phase 5. • énoncer ses préférences dans Mon carnet : <i>Quelle réaction?</i>, p. 14; <i>Refus renforcés, partie C</i>, p. 21. • énoncer ses préférences dans une activité de « Four Corners » : Phase 5. • se servir de la stratégie d'interaction orale : <i>J'exprime un accord ou un désaccord de façon positive</i> : Livret, p. 24. • profiter du <i>Guide de la communication</i> : Livret, page 30 et <i>Stratégies pour m'aider</i> : Mon carnet, pages 28 à 29. • justifier ses choix dans la Pré-activité de la Phase 7 : guide, p. 115.
<p>➤ s'impliquer dans une variété d'activités interactives simples;</p>	<p>→ faire des appels téléphoniques, des entrevues;</p> <p>→ participer à un débat, dans des jeux, des tables rondes, des remue-ménages, des sondages, des jeux de rôle;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i> comme <i>Venez chez nous!</i> • participer dans des jeux comme <i>Jeu de cartes</i> : <i>La chasse aux choix</i>: fiches reproductibles 7 et 8, Guide ou CD-Rom, pp. 196 à 197 et <i>Improvisation</i>, Guide, p. 151. • participer à une activité de « Four Corners » pour indiquer l'affiche qui a le message le plus persuasif : Phase 5. • faire des remue-ménages avec ses pairs et avec l'enseignant partout dans l'unité.
<p>➤ poser une variété de questions;</p>	<p>→ trouver de l'information;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ clarifier et vérifier ses apprentissages; 	<ul style="list-style-type: none"> • poser des questions dans les activités de Mon carnet pour trouver les réactions des pairs : <i>La pression positive</i>, p. 13 et <i>Qu'est-ce qu'il faut faire?</i>, pp. 16 à 17. • participer à une activité de « Four Corners » afin de trouver les préférences des pairs. • communiquer en utilisant des questions utiles de <i>Guide de la communication</i> : Livret, p. 30 et Mon carnet, p. 27. • vérifier ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>. • s'auto-évaluer dans Mon carnet : <i>Après le projet final</i> : <i>Mon auto-évaluation</i>, p. 23 et <i>À la fin de l'unité</i>, p. 24. • s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles du Guide ou du CD-Rom, n^{os} 2 à 6, pp. 208 à 212 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> ; <i>Grille d'appréciation pour le</i>

	→ sélectionner de l'information pertinente;	<p><i>travail en groupe; Grille d'appréciation pour les activités écrites; Cartes de progrès pour le projet final et Grille pour les stratégies d'apprentissage.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> compléter la <i>Feuille de route, Mon carnet</i>, page 3 à 5, qui lui exige de trouver de l'information pertinente de chaque phase. faire un <i>journal d'apprentissage</i> pour clarifier ses apprentissages et pour noter de l'information pertinente.
➤ repérer des renseignements en lisant, en écoutant et en regardant différents textes;	<p>→ distinguer les caractéristiques de différents types de textes;</p> <p>→ identifier des idées principales d'un texte;</p> <p>→ inférer le déroulement, la conclusion d'une histoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> distinguer entre de différents types de textes, par exemple, la chanson : <i>Faut pas craquer</i>: fiche reproductible 3, Guide, p. 188 avec <i>Il ne faut pas craquer</i> : Mon carnet, p. 6; des affiches : Phase 5 : Livret, p. 12 avec <i>Es-tu persuadé(e)?</i>, Mon carnet, p. 15 et un scénario-maquette : Phase 7 : Livret, pp. 16 à 19 et vidéo, segment n° 2 avec <i>Répondons à la pression</i>, Mon carnet, pp. 18 à 19. faire des prédictions du contenu des Phases 1, 2, 5, 7 et 8 dans le Livret et à l'aide des feuilles dans Mon carnet : <i>Il ne faut pas craquer</i>, p. 6; <i>Quelle réaction</i>, p. 14 et <i>Refus renforcés</i>, p. 20. vérifier les hypothèses des idées principales. compléter les activités de Mon carnet afin d'identifier les idées principales des Phases 2, 4 et 7: <i>À toi le choix?</i>, pp. 7 à 8; <i>Les messages motivants</i>, p. 12; <i>Es-tu persuadé(e)</i>, p. 15 et <i>Répondons à la pression</i>, p. 18. utiliser des <i>Stratégies de lecture</i>, Livret, pp. 6, 12 et 16 et <i>Mon carnet</i>, p. 29. ajouter des idées principales des textes à la <i>Feuille de route, Mon carnet</i>, pp. 3 à 5. le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i>
➤ réagir à une variété de textes façon personnelle;	→ dessiner, mimer, dramatiser;	<ul style="list-style-type: none"> faire une saynète d'un message d'intérêt public. mimer un message dans un jeu de Charades, Phase 7. dramatiser un message dans un jeu d'improvisation, Phase 9 : Guide, p. 151. dessiner une image qui correspond aux suggestions données dans Mon carnet, p. 11 : <i>Fais comme moi!</i> dessiner un scénario-maquette à fiche reproductible 12, guide, p. 201.

	<ul style="list-style-type: none"> → planifier, organiser, et évaluer un portfolio; → composer des chansons, des poèmes; → produire un journal personnel; 	<ul style="list-style-type: none"> • commencer un portfolio dans <i>Phase 2</i>, le continuer à la fin, et l'évaluer. • le faire dans d'autres unités. • créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en suivant des suggestions qui viennent du Guide, ex., p. 87 et qui sont données par l'enseignant.
➤ produire une variété de textes en suivant des critères	<ul style="list-style-type: none"> → produire des textes : <i>expressifs, informatifs, incitatifs, ludiques/poétiques</i>; → réviser et corriger son texte; 	<ul style="list-style-type: none"> • produire un texte incitatif pour le projet final en se servant de <i>Feuille de route</i> : Mon carnet, pages 3 à 5. • profiter des <i>Stratégies d'écriture</i> dans le <i>Livret</i>, p. 24 et dans <i>Mon carnet</i>, page 29.

Formation langagière générale

En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter ses communications en français et faciliter son apprentissage.

Résultats d'apprentissage avant la fin de la 9^e année	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7^e année.	À toi le choix!
L'élève devrait être capable de (d') :	L'élève devrait être capable de (d') :	L'élève peut :
➤ se servir des stratégies d'apprentissage, des stratégies de communication et des stratégies sociales pour communiquer en français à l'oral et à l'écrit	→ démontrer l'importance de la communication non-verbale; * utiliser des gestes	<ul style="list-style-type: none"> • se servir des stratégies comme « <i>J'utilise une aide visuelle.</i> » et « <i>J'écoute l'intonation et le ton de la voix.</i> » de Mon carnet, p. 28. • s'auto-évaluer avec les suggestions de <i>Banque de critères</i> : fiche reproductible 1, guide ou CD-Rom, p. 207.
	→ utiliser les phrases partielles, la répétition, la paraphrase et la circonlocution;	<ul style="list-style-type: none"> • se servir des stratégies comme « <i>J'écoute une première fois pour comprendre le sens général.</i> » « <i>J'écoute de nouveau pour trouver des informations précises.</i> » « <i>Je cherche les mots familiers,</i> » et « <i>J'exprime mes idées avec des phrases simples.</i> » de <i>Stratégies pour m'aider</i> dans Mon carnet, pp. 28 à 29. • utiliser la paraphrase à fiche reproductible 4 : <i>Des choix difficiles?</i>, guide ou CD-Rom, pp. 189 à 190. • se servir des suggestions de fiche reproductible 5 : <i>le travail en groupe</i>, guide ou CD-Rom, p. 191.
	→ demander des précisions, des explications pour combler un manque de compréhension;	<ul style="list-style-type: none"> • se servir des stratégies comme « <i>Je pose des questions quand je ne comprends pas.</i> » et « <i>J'utilise des ressources.</i> » de <i>Stratégies pour m'aider</i> : Mon carnet, pp. 28 à 29. • se servir des questions présentées dans <i>Comment ça marche?</i>, Phases 3,

		<p>6 et 9 : Livret, pp. 8 à 9, 14 à 15, et 22.</p> <ul style="list-style-type: none"> • se servir de <i>Langue express</i>, Livret, pp. 28 à 29 et <i>Mon carnet</i>, pp. 25 à 26. • se servir de <i>Guide de la communication</i>, Livret, p. 30 et <i>Mon carnet</i>, p. 27. • demander des précisions, des explications pour combler un manque de compréhension dans des activités coopératives en se préparant pour le projet final.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ planifier et organiser ses productions en se servant des propres expériences d'apprentissage; * préparer un aide-mémoire * adapter le message selon les circonstances * planifier sa production écrite 	<ul style="list-style-type: none"> • planifier et organiser ses productions en se servant des propres expériences d'apprentissage avec des aides visuelles et en planifiant sa production écrite. • planifier sa production écrite à l'aide de fiches reproductibles 6 et 6b : <i>Modèles pour le projet final</i> : Guide ou CD-Rom, pp. 192 à 195. • se servir des aides-mémoire comme les cartes de vocabulaire : Guide ou CD-Rom, pp. 204 à 205.
	→ se corriger;	<ul style="list-style-type: none"> • vérifier les hypothèses de la Pré-activité des Phases • se servir des stratégies comme « <i>Je fais les corrections.</i> » Livret, p. 24 et « <i>Je me corrige si je fais des fautes.</i> », <i>Mon carnet</i>, p. 28. • chercher du vocabulaire précis dans le <i>Lexique français-anglais</i>, Livret, pp. 31 à 32 et <i>Mon carnet</i>, pp. 30 à 32. • évaluer l'auto-correction à l'aide des fiches d'évaluation n^{os} 4 et 6 : <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, guide ou CD-Rom, pp. 210 et 212.
	○ écrire un journal personnel;	<ul style="list-style-type: none"> • créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en suivant des suggestions qui viennent du Guide, ex., 87 et qui sont données par l'enseignant.
	→ donner des conseils pour réussir un travail de groupe;	<ul style="list-style-type: none"> • prendre des rôles dans un groupe coopératif, en suivant les directives de fiche reproductible 5 : <i>Le travail en groupe</i> : guide ou CD-Rom, p. 191. • évaluer le travail en groupe à l'aide de fiche d'évaluation 3 : <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, guide ou CD-Rom, p. 209.
	→ prendre son tour;	<ul style="list-style-type: none"> • profiter des suggestions de parole comme « <i>C'est ton tour</i> » : fiche reproductible 5, guide ou CD-Rom, p. 151 • faire du travail coopératif en participant dans des activités coopératives notées dans le <i>Guide</i> : le projet final et Phase 5.
	→ accepter des suggestions apportées par les autres,	<ul style="list-style-type: none"> • se servir des suggestions de parole de <i>Guide de la communication</i>: Livret, p. 30 et <i>Mon carnet</i>, p. 27.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ identifier comment les apprentissages dans la classe de français peuvent être utiles dans la vie de tous les jours 	<ul style="list-style-type: none"> • s'auto-évaluer dans Mon carnet : <i>Après le projet final</i> : Mon auto-évaluation, page 23 et <i>À la fin de l'unité</i>, page 24. • s'auto-évaluer à l'aide de fiche d'évaluation 6 : <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, guide, p. 212. • réfléchir sur ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>. • se rendre compte, avec l'aide de l'enseignant, de sa propre Intelligence multiple pour améliorer son propre style d'apprentissage (notée dans le <i>Guide de l'enseignant</i>.)
--	--	--

Culture

En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de démontrer une appréciation des cultures francophones tout en les comparant à sa propre culture et devrait être capable de démontrer une compréhension des liens entre la culture, la langue, et l'identité dans le contexte multiculturel du Canada.

Résultats d'apprentissage avant la fin de la 9 ^e année	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7 ^e année.	À toi le choix!
L'élève devrait être capable de (d') :	L'élève devrait être capable de (d') :	L'élève peut :
➤ décrire certaines régions francophones sur le plan local, provincial, national et international	<ul style="list-style-type: none"> → nommer et situer certaines communautés francophones au Canada; → identifier et décrire les différentes régions acadiennes de la Nouvelle Écosse; → identifier certains endroits dans le monde où le français est parlé; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i> comme <i>Mémo-photos</i>. • le faire dans d'autres unités. • se référer à <i>Culture à la carte, Livret</i>, pp. 24 à 25 afin d'identifier les origines du groupe <i>RudeLuck</i>.
➤ décrire, avec détails pertinents, certaines réalités des cultures francophones	<ul style="list-style-type: none"> → décrire les festivals de l'Acadie et le rôle important de la musique et de la danse; → décrire quelques mets acadiennes; → identifier les festivals de la francophonie au Canada; ○ identifier quelques coutumes des francophones au Canada; ○ nommer quelques événements associés aux régions francophones sur le plan international; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités comme <i>Incognito</i>. • le faire dans d'autres unités. • Le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i> comme <i>Venez chez nous!</i> • jouer à un jeu d'improvisation : Phase 9, guide, p. 151. • se brancher au site Web www.pearsoned.ca/camarche.
➤ comparer des aspects	→ comparer la culture	• le faire dans d'autres unités de <i>Ça</i>

des cultures francophones et ceux de sa propre culture	acadienne et sa propre culture;	marche! comme <i>Incognito</i> .
➤ expliquer la contribution à la société canadienne de quelques personnalités francophones contemporaines	<ul style="list-style-type: none"> ○ s'informer des contributions de quelques personnages renommés au Canada; → décrire certaines contributions des personnages renommés au Canada; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités comme <i>Incognito</i>. • le faire dans d'autres unités comme <i>Incognito</i>.
➤ identifier la diversité des origines des peuples qui forment la mosaïque culturelle canadienne actuelle	<ul style="list-style-type: none"> → reconnaître certains stéréotypes culturels; ○ exprimer son opinion à propos des stéréotypes; → démontrer un respect envers d'autres langues; 	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître certains stéréotypes culturels concernant la tendance des ados à fumer : <i>Culture à la carte</i>, Livret, p. 27. • le faire partout dans l'unité.
➤ identifier les éléments de la culture dans des documents authentiques	<ul style="list-style-type: none"> ○ s'informer des activités des médias; ○ s'informer et se distraire en écoutant à la radio et en regardant la télévision et des films 	<ul style="list-style-type: none"> • se servir du matériel authentique comme la chanson <i>Faut pas craquer</i> : sélection n° 1 et <i>fiche reproductible 3</i>, <i>Guide</i>, p. 188. • voir les segments de la vidéo <i>Entrevue avec une scénariste</i> et <i>Messages à l'écran!</i>
➤ expliquer les avantages e'être bilingue dans notre société	<ul style="list-style-type: none"> → démontrer un intérêt à utiliser la langue française; → identifier des manifestations de bilinguisme dans notre société. 	<ul style="list-style-type: none"> • faire des réflexions sur son apprentissage en français dans un journal apprentissage, un portfolio et aux fiches d'évaluation n^{os} 2 et 3 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> et <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, <i>Guide</i> ou <i>CD-Rom</i>, pp. 280 et 209. • le faire dans d'autres unités.

Langue

En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter son apprentissage.

Résultats d'apprentissage avant la fin de la 9 ^e année	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7 ^e année.	À toi le choix!
L'élève devrait être capable de (d') :	L'élève devrait être capable de (d') :	L'élève peut :
<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendre et utiliser le vocabulaire, les expressions et les structures reliés aux besoins de la salle de classe et aux domaines d'expérience 	<ul style="list-style-type: none"> → fonctionner dans la salle de classe en se servant des expressions de l'unité « <i>comment survivre dans un cours de français</i> » et des consignes et des règles de la classe; 	<ul style="list-style-type: none"> • se servir de <i>Langue express, Guide de la communication</i> et <i>Lexique</i>, <i>Livret</i>, pp. 28 à 32 et <i>Mon carnet</i>, pp. 25 à 32. • profiter des <i>Cartes de vocabulaire</i> : <i>Guide</i>, pages 204 à 205. • profiter du <i>Vocabulaire de base, Vocabulaire supplémentaire</i> : <i>Guide</i> pp. 23 à 28 et « <i>Language Focus</i> »

		partagés par l'enseignant qui les trouvent dans le Guide.
	→ participer à une conversation et s'engager dans une variété d'activités interactives en se servant du présent, du futur proche, du passé, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, finalement, puis, et, mais</i> ; l'interrogation et la négation;	<ul style="list-style-type: none"> • faire le projet final et indiquer les préférences en utilisant le présent des verbes. • profiter des suggestions qui se trouve dans « Language Focus », <i>Guide</i>, ex., pp. 68 et 70. • se servir de la négation en employant l'impératif. • poser et répondre aux questions pour déterminer les préférences dans une activité coopérative « Four Corners » ou des activités <i>Application</i> dans les phases <i>Comment ça marche?</i>.
	○ décrire et comparer en se servant du présent, du passé, du futur proche, des adjectifs, des adverbes, des formes comparatives et superlatives, des mots connecteurs;	<ul style="list-style-type: none"> • employer l'impératif des verbes : Phase 3 : <i>Comment ça marche?</i>: Livret, pp. 8 à 9 et Mon carnet : <i>Fais une suggestion</i>, p. 10 et <i>Fais comme moi!</i>, p. 11. • comparer les projets finals en employant des formes superlatives dans la réflexion: Phase 10 : <i>Fiche d'écoute</i> : fiche reproductible 14, <i>Guide</i>, page 149.
	→ repérer des renseignements en se servant des formes des verbes, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, finalement, puis, cependant, en plus, par contre</i> ;	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser le présent pour repérer des renseignements partout dans l'unité.
	→ produire une variété de textes en se servant du présent, du futur proche, du passé, de l'interrogation et de la négation, des mots connecteurs comme <i>puis, et, mais, en plus</i> , afin de produire un discours qui est cohésif et cohérent.	<ul style="list-style-type: none"> • produire une campagne de sensibilisation en utilisant le présent des verbes. • jouer au <i>Jeu de cartes : La chasse aux choix</i> en utilisant le présent des verbes et les questions.

Légende : ° manifeste un appui fréquent; → manifeste un appui occasionnel