

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 ^e année L'élève devrait être capable de:	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8 ^e L'élève devrait être capable de:	L'école de l'avenir L'élève peut :
Communication		
En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de communiquer en français de façon efficace et devrait être capable d'interagir de façon appropriée dans une variété de situations reliées à ses besoins et à ses intérêts.		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ fonctionner dans la salle de classe où le français est la langue d'usage; 	<ul style="list-style-type: none"> → écouter des communications de plus en plus longues; → suivre des directives de plus en plus complexes; → négocier pour comprendre; 	<ul style="list-style-type: none"> • commencer l'unité en écoutant un poème <i>La super invention</i> : FR 3, TG et cédérom, p. 130 et la continuer en écoutant chaque présentation du projet final au but les évalués et de les fixer un prix. • faire des phrases modèles de chaque phase d'apprentissage à la <i>Feuille de route</i>. À la fin de l'unité il prend tout le matériel de <i>Feuille de route</i> pour faire des phrases originales au sujet d'une invention pour la salle de classe de l'avenir. • se servir du GDLC : Livret, p. 23, MC p. 27 ainsi que <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC pp. 28-29.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ participer à une conversation informelle avec appui; 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ demander/donner des renseignements; ▲ initier et conclure une conversation; ▲ communiquer au téléphone; 	<ul style="list-style-type: none"> • suivre les GDLC : Livret, p. 23 et MC p. 27 ainsi que <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC pp. 28 à 29. • donner des renseignements dans un journal d'apprentissage et dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i> et <i>À la fin de l'unité</i>, pp. 23, 24. • donner des renseignements des inventions originales dans MC: <i>Eurêka! Un défi d'invention!</i> et <i>Inventions idéales</i> pp. 12,14 et 20 à 21. • initier et conclure une conversation au téléphone : <i>La machine mystérieuse</i>, MC p. 19. • téléphoner au service d'assistance technique <i>La machine mystérieuse</i>, MC p. 19.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ identifier, décrire et comparer des objets, des gens, des événements et des endroits; 	<ul style="list-style-type: none"> → raconter un événement; → faire un reportage → décrire des traits physiques et de la personnalité; → donner des directives; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de Ça marche • faire un reportage sur une invention qui va éliminer une frustration pour une classe de l'avenir pour le projet final. On peut suivre <i>Modèles pour le projet final</i>, FR 14, TG, p. 143. • le faire dans d'autres unités de Ça marche • se servir de FR 6 : <i>Le travail en groupe</i>, TG, p. 134. • participer dans des activités coopératives en prenant un rôle dans le groupe.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ exprimer une préférence, une opinion ou un sentiment avec justification; 	<ul style="list-style-type: none"> → discuter ses goûts; → énoncer ses préférences; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de Ça marche • énoncer ses préférences dans la Pré-activité de la Phase 7, TG, p. 93. • énoncer ses préférences dans MC : <i>Des succès</i>

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 ^e année L'élève devrait être capable de:	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8 ^e L'élève devrait être capable de:	L'école de l'avenir L'élève peut :
	<ul style="list-style-type: none"> → justifier ses choix; → persuader; 	<p><i>de l'avenir?</i> p. 22.</p> <ul style="list-style-type: none"> • énoncer son invention préférée après les présentations des projets finals. • se servir de la stratégie d'interaction orale : <i>J'exprime un accord ou un désaccord de façon positive</i> : MC p. 28. • profiter du GDLC : <i>Livret</i>, p. 23 et MC p. 27 ainsi que <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC pages 28 à 29. • justifier ses choix dans la Pré-activité de la Phase 7 : TG, p. 93. • justifier les choix dans MC : <i>Des succès de l'avenir?</i> p. 22.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ s'impliquer dans une variété d'activités interactives simples; 	<ul style="list-style-type: none"> → faire des appels téléphoniques, des entrevues; → participer à un débat, dans des jeux, des tables rondes, des remue-méninges, des sondages, des jeux de rôle; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de Ça marche • participer dans des jeux qui se trouvent dans MC : <i>Un défi d'invention!</i> p. 14. • participer à d'autres jeux mentionnés dans le TG, pp. 14 à 15. • faire des remue-méninges avec ses pairs et avec l'enseignant partout dans l'unité.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ poser une variété de questions; 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ trouver de l'information; → clarifier et vérifier ses apprentissages; ▲ sélectionner de l'information pertinente; 	<ul style="list-style-type: none"> • poser des questions dans les activités MC pour trouver de l'information : <i>La super invention</i>, et <i>La machine mystérieuse</i>, p. 6-7, 19. • Se brancher au site web www.pearsoned.ca/camarche. • communiquer en utilisant des questions utiles de GDLC : <i>Livret</i>, p. 23 et MC p. 27. • trouver de l'information des pairs pour compléter FR 5 : <i>Frustrations futuristes?</i> TG et <i>cédérom</i>, pp. 132 à 133. • vérifier ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>. • s'auto-évaluer dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i>, et <i>À la fin de l'unité</i>, pp. 23 et 24. • s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles du TG ou du <i>cédérom</i>, n^{os} 2 à 6, pp. 148 à 152 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i>; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>; <i>Cartes de progrès pour le projet final</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>. • compléter la <i>Feuille de route</i>, MC page 3 à 5, qui lui exige de trouver de l'information pertinente de chaque phase. • faire un <i>journal d'apprentissage</i> pour clarifier ses apprentissages et pour noter de

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 ^e année L'élève devrait être capable de:	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8 ^e L'élève devrait être capable de:	L'école de l'avenir L'élève peut :
		<p>l'information pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sélectionner de l'information pertinente de chaque projet final pour fixer un prix à chaque invention.
<p>➤ repérer des renseignements en lisant, en écoutant et en regardant différents textes;</p>	<p>▲ distinguer les caractéristiques de différents types de textes;</p> <p>▲ identifier des idées principales d'un texte;</p> <p>→ inférer le déroulement, la conclusion d'une histoire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguer entre de différents types de textes, par exemple, in poème : <i>La super invention</i> : FR 3, TG, p. 130; une chanson, <i>Tout change</i>, FR 4, TG, p. 131, les notes dans Phase 3 : <i>L'école de l'avenir</i>, Livret, pp. 8 à 9, et un entrevue : segment n° 3 de la vidéo, <i>Entrevue avec un dessinateur industriel</i>. • faire des prédictions avant de regarder la vidéo dans la Phase 7 : <i>Entrevue avec un dessinateur industriel</i>, Livret, pp. 16 à 18. • vérifier les hypothèses des idées principales. • utiliser des <i>Stratégies de lecture</i>, MC p. 29. • ajouter des idées principales des Phases à la <i>Feuille de route</i>, MC pp. 3 à 5. • le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i>
<p>➤ réagir à une variété de textes façon personnelle;</p>	<p>▲ dessiner, mimer, dramatiser;</p> <p>→ planifier, organiser, et évaluer un portfolio;</p> <p>→ composer des chansons, des poèmes;</p> <p>→ produire un journal personnel;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dramatiser un appel au service d'assistance technique dans MC : <i>La machine mystérieuse</i>, p. 19. • dessiner dans MC : <i>Questionnaire : Les frustrations à l'école</i>, p. 8; <i>Un défi d'invention</i>, p. 14. • Dessiner pour compléter FR 10 : <i>Fonctions futuristes?</i> TG ou cédérom, p. 139. • commencer un portfolio dans Phase 1, le continuer à la fin, et l'évaluer. • le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche</i>. • créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en suivant des suggestions données par l'enseignant qui viennent du TG, e.g, p. 79.
<p>➤ produire une variété de textes en suivant des critères</p>	<p>→ produire des textes : <i>expressifs, informatifs, incitatifs, ludiques/poétiques</i>;</p> <p>→ réviser et corriger son texte;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • préparer des textes informatifs : <i>Les demandes de brevet</i>, MC p. 10. • préparer un texte informatif pour le projet final en suivant <i>Feuille de route</i>, MC pp. 3 à 5. • profiter des <i>Stratégies d'écriture</i> dans le <i>Livret</i>, p. 18 et dans <i>MC</i> page 29.

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9^e année L'élève devrait être capable de:	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8^e L'élève devrait être capable de:	L'école de l'avenir L'élève peut :
Culture		
En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de démontrer une appréciation des cultures francophones tout en les comparant à sa propre culture et devrait être capable de démontrer une compréhension des liens entre la culture, la langue, et l'identité dans le contexte multiculturel du Canada.		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ décrire certaines régions francophones sur le plan local, provincial, national et international 	<ul style="list-style-type: none"> → nommer et situer certaines communautés francophones au Canada; → identifier et décrire les différentes régions acadiennes de la Nouvelle Écosse; → identifier certains endroits dans le monde où le français est parlé; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de Ça marche • le faire dans d'autres unités de Ça marche • le faire dans d'autres unités de Ça marche
<ul style="list-style-type: none"> ➤ décrire, avec détails pertinents, certaines réalités des cultures francophones 	<ul style="list-style-type: none"> → décrire les festivals de l'Acadie et le rôle important de la musique et de la danse; → décrire quelques mets acadiennes; → identifier les festivals de la francophonie au Canada; → identifier quelques coutumes des francophones au Canada; → nommer quelques événements associés aux régions francophones sur le plan international; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de Ça marche. • le faire dans d'autres unités de Ça marche. • le faire dans d'autres unités de Ça marche! • le faire dans d'autres unités de Ça marche. • se brancher au site Web www.pearsoned.ca/camarche
<ul style="list-style-type: none"> ➤ comparer des aspects des cultures francophones et ceux de sa propre culture 	<ul style="list-style-type: none"> → comparer la culture acadienne et sa propre culture; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de Ça marche!
<ul style="list-style-type: none"> ➤ expliquer la contribution à la société canadienne de quelques personnalités francophones contemporaines 	<ul style="list-style-type: none"> → s'informer des contributions de quelques personnages renommés au Canada; → décrire certaines contributions des personnages renommés au Canada; 	<ul style="list-style-type: none"> • s'informer de quelques personnages renommés au Canada : Robert Cusson, Sylvain Langlais, Leslie Dolman, Catherine Thomas, Rose Anne Schoof et Rachel Zimmerman et décrire leurs contributions.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ identifier la diversité des origines des peuples qui forment la mosaïque culturelle canadienne actuelle 	<ul style="list-style-type: none"> → reconnaître certains stéréotypes culturels; → exprimer son opinion à propos des stéréotypes; → démontrer un respect envers d'autres langues; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de Ça marche! • le faire partout dans l'unité.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ identifier les éléments de la culture dans des documents authentiques 	<ul style="list-style-type: none"> → s'informer des activités des médias; 	<ul style="list-style-type: none"> • se brancher au site web www.pearsoned.ca/camarche.

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 ^e année L'élève devrait être capable de:	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8 ^e L'élève devrait être capable de:	L'école de l'avenir L'élève peut :
	→ s'informer et se distraire en écoutant à la radio et en regardant la télévision et des films;	• voir les segments n ^{os} 3 et 4 de la vidéo : <i>Les inventrices</i> et <i>Entrevue avec un dessinateur industriel</i> .
➤ expliquer les avantages d'être bilingue dans notre société	→ démontrer un intérêt à utiliser la langue française; → identifier des manifestations de bilinguisme dans notre société.	• faire des réflexions sur son apprentissage en français dans un journal apprentissage, un portfolio et aux fiches d'évaluation n ^{os} 2 et 3 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> et <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i> , TG ou Cédérom, pp. 148 et 149. • le faire dans d'autres unités de Ça marche

Formation langagière générale

En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter ses communications en français et faciliter son apprentissage.

➤ se servir des stratégies d'apprentissage, des stratégies de communication et des stratégies sociales pour communiquer en français à l'oral et à l'écrit	▲ démontrer l'importance de la communication non-verbale; ▲ utiliser des gestes	• se servir des stratégies comme « <i>J'utilise une aide visuelle.</i> » Livret, p. 18 et MC p. 28. • profiter d'une illustration de son projet final pour le présenter: TG, p. 104. • s'auto-évaluer avec les suggestions de <i>Banque de critères</i> : fiche d'évaluation 1, TG ou cédérom, p. 147.
	→ utiliser les phrases partielles, la répétition, la paraphrase et la circonlocution;	• se servir des stratégies comme « <i>J'exprime mes idées avec des phrases simples</i> », MC p. 28. • utiliser les phrases partielles : <i>Les demandes de brevet</i> , MC p. 10. • utiliser la répétition dans MC : <i>Les demandes de brevet</i> , p. 11. • utiliser de la répétition pour mieux connaître les adjectifs descriptifs : <i>Les adjectifs descriptifs</i> , TG ou cédérom, p. 135. • utiliser la paraphrase dans MC <i>La machine mystérieuse</i> , p. 19. • se servir des suggestions de FR 6 : <i>le travail en groupe</i> , TG ou cédérom, p. 134.
	→ demander des précisions, des explications pour combler un manque de compréhension;	• se servir des stratégies comme « <i>Je pose des questions quand je ne comprends pas.</i> » et « <i>J'utilise des ressources.</i> » de <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC pp. 28 à 29. • se servir de <i>Langue express</i> , Livret, p. 22 et MC pp. 25 à 26. • se servir de GDLC, Livret, p. 23 et MC p. 27. • demander des précisions dans des activités coopératives dans MC : <i>La super invention</i> , <i>Les demandes de brevet. Un défi d'invention. La</i>

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 ^e année L'élève devrait être capable de:	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8 ^e L'élève devrait être capable de:	L'école de l'avenir L'élève peut :
		<p><i>machine mystérieuse</i>, et <i>Inventions idéales</i>, pp. 6 à 7, 10 à 11, 14, 19, et 20 à 21.</p> <ul style="list-style-type: none"> chercher du vocabulaire précis dans le <i>Lexique français-anglais</i>, Livret, p. 24 et MC pp. 30 à 32.
	<ul style="list-style-type: none"> → planifier et organiser ses productions en se servant des propres expériences d'apprentissage → préparer un aide-mémoire → adapter le message selon les circonstances → planifier sa production écrite 	<ul style="list-style-type: none"> planifier sa production écrite à l'aide de <i>Feuille de route</i>, MC pp. 3 à 5. planifier sa production écrite à l'aide de FR 14 : <i>Modèles pour le projet final</i> : TG ou cédérom, p. 143. se servir d'une aide-mémoire comme les cartes de vocabulaire : TG ou cédérom, pp. 144 à 145.
	<ul style="list-style-type: none"> → se corriger 	<ul style="list-style-type: none"> vérifier les hypothèses de la Pré-activité des Phases. se servir des stratégies comme « <i>Je fais les corrections</i>. et « <i>Je me corrige si je fais des fautes.</i> », MC p. 28. évaluer l'autocorrection à l'aide des fiches d'évaluation n^{os} 4 et 6 : <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, TG ou Cédérom, pp. 150 et 152.
	<ul style="list-style-type: none"> → écrire un journal personnel 	<ul style="list-style-type: none"> créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en suivant des suggestions qui viennent du TG, ex., 68 et qui sont données par l'enseignant.
	<ul style="list-style-type: none"> → donner des conseils pour réussir un travail de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> prendre des rôles dans un groupe coopératif, en suivant les directives de FR 6 : <i>Le travail en groupe</i> : TG ou Cédérom, p. 134. évaluer le travail en groupe à l'aide de fiche d'évaluation 3 : <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, TG ou Cédérom, p. 149.
	<ul style="list-style-type: none"> → prendre son tour 	<ul style="list-style-type: none"> profiter des suggestions de parole comme « <i>C'est ton tour</i> » : <i>Le travail en groupe</i> : FR 6, TG ou Cédérom, p. 134. faire du travail coopératif partout dans l'unité.
	<ul style="list-style-type: none"> → accepter des suggestions apportées par les autres 	<ul style="list-style-type: none"> se servir des suggestions de parole de GDLC: Livret, p. 29 et MC p. 27.
	<ul style="list-style-type: none"> → identifier comment les apprentissages dans la classe de français peuvent être utiles dans la vie de tous les jours 	<ul style="list-style-type: none"> s'auto-évaluer dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i>, et <i>À la fin de l'unité</i>, pp.23, 24. s'auto-évaluer à l'aide de fiche d'évaluation 6 : <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, TG, p. 152. réfléchir sur ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>. se rendre compte, avec l'aide de l'enseignant, de son propre Intelligence multiple pour améliorer son style d'apprentissage (notée dans le TG de l'enseignant.)

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 ^e année L'élève devrait être capable de:	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8 ^e L'élève devrait être capable de:	L'école de l'avenir L'élève peut :
<p>Langue</p> <p>En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter son apprentissage.</p>		
<p>➤ comprendre et utiliser le vocabulaire, les expressions et les structures reliés aux besoins de la salle de classe et aux domaines d'expérience</p>	<p>▲ fonctionner dans la salle de classe en se servant des expressions de l'unité « <i>comment survivre dans un cours de français</i> » et des consignes et des règles de la classe;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • se servir de <i>Langue express</i>, GDLC et <i>Lexique, Livret</i>, pp. 26 à 31 et <i>MC</i> pp. 21 à 24. • profiter des <i>Cartes de vocabulaire</i> : TG, pages 144 à 145. • profiter du <i>Vocabulaire de base, Vocabulaire supplémentaire</i> : TG pp. 20 à 24 et « <i>Language Focus</i> » partagés par l'enseignant qui les trouvent dans le TG.
	<p>→ participer à une conversation et s'engager dans une variété d'activités interactives en se servant du présent, du futur proche, du passé, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, finalement, puis, et, mais</i>; l'interrogation et la négation;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • faire le projet final et indiquer les préférences en utilisant le présent, l'impératif et le futur proche des verbes. • utiliser la négation quand on utilise l'impératif. • utiliser les mots connecteurs dans le projet final selon le model à la page 18 du Livret. • poser des et répondre aux questions pour évaluer les inventions: <i>Inventions idéales</i>, MC pp. 20 à 21 et des activités <i>Application</i> dans les Phases 4 et 6 <i>Comment ça marche?</i> Livret, pp. 10 à 11 et 14 à 15.
	<p>→ décrire et comparer en se servant du présent, du passé, du futur proche, des adjectifs, des adverbes, des formes comparatives et superlatives, des mots connecteurs;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • employer le futur proche : Phase 4 : <i>Comment ça marche?</i>: Livret, pp. 10 à 11, 22 et <i>MC</i> : <i>Au futur, Un défi d'invention</i> et <i>Langue express</i> pp.13, 14 et 27 ainsi <i>Fonctions futuristes</i> et <i>On va pratiquer</i> : fiches reproductibles 10 et 11, TG ou cédérom, pp. 139, 140. • utiliser les adjectifs descriptifs : <i>Comment ça marche?</i> Livret, pp. 14 à 15 et <i>Langue express</i>, pp. 26 à 27; dans <i>MC</i> : <i>Donne des consignes, La machine mystérieuse</i>, pp. 17 à 18, 19 ainsi que <i>Les adjectifs descriptifs</i> : FR 7, TG ou cédérom, pp. 135 à 136.
	<p>→ repérer des renseignements en se servant des formes des verbes, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, puis, finalement, cependant, en plus, par contre</i>;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser le présent et le futur proche pour repérer des renseignements des inventions.
	<p>→ produire une variété de textes en se servant du présent, du futur proche, du passé, de l'interrogation et de la négation, des mots connecteurs comme <i>puis, et, mais, en plus</i>, afin de produire un discours qui est cohésif et cohérent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produire une présentation en utilisant le présent et le futur proche des verbes.

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication