

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mon style, ma mode</b> L'élève peut :
<b>Communication</b> En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de communiquer en français de façon efficace et devrait être capable d'interagir de façon appropriée dans une variété de situations reliées à ses besoins et à ses intérêts.		
➤ fonctionner dans la salle de classe où le français est la langue d'usage;	→ écouter des communications de plus en plus longues; → suivre des directives de plus en plus complexes; → négocier pour comprendre;	<ul style="list-style-type: none"> <li>commencer l'unité en écoutant une questionnaire : <i>Es-tu accro à la mode?</i> MC, p. 6 et disque compact, sélection n° 1 et la continuer en écoutant chaque présentation du projet final au but choisir des vêtements pour les amis et les membres de la famille.</li> <li>faire des phrases modèles de chaque phase d'apprentissage à la <i>Feuille de route</i>. À la fin de l'unité il prend tout le matériel de <i>Feuille de route</i> pour faire des phrases originales au sujet d'un défilé de mode.</li> <li>se servir du GDLC : Livret, p. 29 ainsi que <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> </ul>
➤ participer à une conversation informelle avec appui;	▲ demander/donner des renseignements; ▲ initier et conclure une conversation; ▲ communiquer au téléphone;	<ul style="list-style-type: none"> <li>suivre les GDLC : Livret, p. 29 ainsi que <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> <li>donner des renseignements dans un journal d'apprentissage et dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i> et <i>À la fin de l'unité</i>, pp. 24, 24.</li> <li>donner des renseignements des modes dans MC: <i>Notre marque, notre logo</i> pp. 12,14 et 20 à 21.</li> <li>initier et conclure une conversation au téléphone : <i>La machine mystérieuse</i>, MC, p. 19.</li> <li>téléphoner au service d'assistance technique <i>La machine mystérieuse</i>, MC, p. 19.</li> </ul>
➤ identifier, décrire et comparer des objets, des gens, des événements et des endroits;	→ raconter un événement;  → faire un reportage  → décrire des traits physiques et de la personnalité;  → donner des directives;	<ul style="list-style-type: none"> <li>le faire dans d'autres unités de Ça marche comme <i>Mordu du sport</i>.</li> <li>décrire un défilé de mode pour le projet final. On peut suivre <i>Modèles pour le projet final</i>, FR 8, TG ou cédérom, p. 156.</li> <li>le faire dans d'autres unités de Ça marche comme <i>Mordu du sport</i>.</li> <li>se servir FR 3 : <i>Le travail en groupe</i>, TG, p. 151.</li> <li>participer dans des activités coopératives en prenant un rôle dans le groupe.</li> </ul>
➤ exprimer une préférence, une opinion ou un sentiment avec justification;	→ discuter ses goûts;  → énoncer ses préférences;	<ul style="list-style-type: none"> <li>discuter ses goûts dans la Pré-Activité de la Phase 1, TG, p. 31.</li> <li>énoncer ses préférences dans la Pré-activité des Phases 2 et 6, TG, pp. 57 à 89.</li> <li>énoncer ses préférences dans un activité d'application : <i>Comment Ça marche?</i> Livret, pp. 10 à 11.</li> <li>énoncer ses préférences de mode dans MC : <i>Mes préférences</i>, p. 13.</li> </ul>

**Légende :**

→ manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

FR Fiche reproductible  
 GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mon style, ma mode</b> L'élève peut :
	→ justifier ses choix; → persuader;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de la stratégie d'interaction orale : <i>J'exprime un accord ou un désaccord de façon positive</i> : MC, p. 28.</li> <li>• profiter du GDLC : <i>Livret</i>, p. 29 ainsi que <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pages 28 à 29.</li> <li>• justifier ses choix dans la Pré-activité des Phases 7 et 8 : TG, pp. 93 et 107.</li> <li>• justifier les choix dans MC : <i>Mes préférences</i>, p. 13.</li> </ul>
➤ s'impliquer dans une variété d'activités interactives simples;	→ faire des appels téléphoniques, des entrevues;  → participer à un débat, dans des jeux, des tables rondes, des remue-méninges, des sondages, des jeux de rôle;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le faire dans d'autres unités de Ça marche comme <i>Mordu du sport</i>.</li> <li>• participer dans des jeux qui se trouvent aux fiches reproductibles 9 et 10: <i>Jeu de cartes : Objets perdus et Objets trouvés</i>, TG et <i>cédérom</i> pp. 157 à 160.</li> <li>• participer à d'autres jeux mentionnés dans le TG, pp. 14 à 16.</li> <li>• faire des remue-méninges avec ses pairs et avec l'enseignant partout dans l'unité.</li> <li>• participer dans une table ronde « Placemat » pour décrire les photos dans le Livret, pp. 12 à 13.</li> <li>• participer à un sondage dans MC : <i>Es-tu accro à la mode?</i> et <i>Je calcule et j'observe</i>, pp. 6, 7.</li> </ul>
➤ poser une variété de questions;	▲ trouver de l'information;  → clarifier et vérifier ses apprentissages;  ▲ sélectionner de l'information pertinente;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poser des questions dans les activités de MC pour trouver de l'information : <i>Je calcule et j'observe</i>, p. 7.</li> <li>• participer dans une activité « Four corners » au but de déterminer les vêtements qu'on peut porter durant la saison de son anniversaire.</li> <li>• Se brancher au site web <a href="http://pearsoned.ca/camarche">pearsoned.ca/camarche</a>.</li> <li>• communiquer en utilisant des questions utiles de GDLC : Livret, p. 29</li> <li>• vérifier ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>.</li> <li>• s'auto-évaluer dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i>, et <i>À la fin de l'unité</i>, pp. 24 et 25.</li> <li>• s'auto-évaluer avec les fiches reproductibles du TG ou du <i>cédérom</i>, n<sup>os</sup> 2 à 6, pp. 168 à 172 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> ; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>; <i>Cartes de progrès pour le projet final</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>.</li> <li>• compléter la <i>Feuille de route</i>, MC, p. 3-5, qui lui exige de trouver l'information pertinente de chaque phase.</li> <li>• faire un <i>journal d'apprentissage</i> pour clarifier ses apprentissages et pour noter de l'information pertinente.</li> <li>• sélectionner de l'information pertinente de chaque projet final pour choisir des vêtements pour ses amis et les</li> </ul>

**Légende :**

→ manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

FR Fiche reproductible  
 GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mon style, ma mode</b> L'élève peut :
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ repérer des renseignements en lisant, en écoutant et en regardant différents textes;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ distinguer les caractéristiques de différents types de textes;</li> <li>▲ identifier des idées principales d'un texte;</li> <li>→ inférer le déroulement, la conclusion d'une histoire</li> </ul>	membres de la famille. <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguer entre de différents types de textes, par exemple, une chanson, <i>Défilé de mode</i>, FR 4, TG, p. 152, un questionnaire, <i>Es-tu accro à la mode</i>, MC, p. 6; un sondage, <i>Je calcule et j'observe</i>, MC, p. 7; un reportage, <i>couleurs de la mode</i>, MC, p. 16; et les courriels, <i>S.O.S. Mode</i>, MC, p. 19</li> <li>• faire des prédictions dans la Pré-Activité des Phases 2,6 et 8, TG, pp. 34, 90 et 108.</li> <li>• faire des prédictions dans MC : <i>Sensation mode jeunesse</i>, p. 8.</li> <li>• vérifier les hypothèses des idées principales.</li> <li>• utiliser des <i>Stratégies de lecture</i> : Livret, pp. 2, 8 et 14 et MC, p. 29.</li> <li>• utiliser des <i>Stratégies d'écoute</i> : Livret, pp. 6, 18 et MC, p. 28.</li> <li>• identifier les idées principales d'un passage de lecture, <i>D'autres marques</i> : FR, TG ou cédérom, p. 155.</li> <li>• ajouter des idées principales des Phases à la <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ réagir à une variété de textes façon personnelle;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ dessiner, mimer, dramatiser;</li> <li>→ planifier, organiser, et évaluer un portfolio;</li> <li>→ composer des chansons, des poèmes;</li> <li>→ produire un journal personnel;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dramatiser un dialogue dans MC : <i>Enquête sur la mode</i>, p. 9.</li> <li>• dessiner des logos dans MC : <i>Notre marque, notre logo</i>, p. 11.</li> <li>• commencer un portfolio dans la Phase 1, le continuer à la fin, et l'évaluer.</li> <li>• le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche</i>.</li> <li>• créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en suivant des suggestions du TG, e.g. p. 84.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ produire une variété de textes en suivant des critères</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ produire des textes : <i>expressifs, informatifs, incitatifs, ludiques/poétiques</i>;</li> <li>→ réviser et corriger son texte;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer un texte informatif pour le projet final en suivant <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• profiter des <i>Stratégies d'écriture</i> dans le <i>Livret</i>, p. 4 et dans MC, p. 29.</li> </ul>

**Légende :**

→ manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

FR Fiche reproductible  
 GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mon style, ma mode</b> L'élève peut :
<b>Culture</b> En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de démontrer une appréciation des cultures francophones tout en les comparant à sa propre culture et devrait être capable de démontrer une compréhension des liens entre la culture, la langue, et l'identité dans le contexte multiculturel du Canada.		
➤ décrire certaines régions francophones sur le plan local, provincial, national et international	→ nommer et situer certaines communautés francophones au Canada;  → identifier et décrire les différentes régions acadiennes de la Nouvelle Écosse;  → identifier certains endroits dans le monde où le français est parlé;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le faire dans d'autres unités de Ça marche.</li> <li>• le faire dans d'autres unités de Ça marche.</li> <li>• le faire dans d'autres unités de Ça marche.</li> </ul>
➤ décrire, avec détails pertinents, certaines réalités des cultures francophones	→ décrire les festivals de l'Acadie et le rôle important de la musique et de la danse;  → décrire quelques mets acadiennes;  → identifier les festivals de la francophonie au Canada;  → identifier quelques coutumes des francophones au Canada;  → nommer quelques événements associés aux régions francophones sur le plan international;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le faire dans d'autres unités de Ça marche.</li> <li>• le faire dans d'autres unités de Ça marche.</li> <li>• le faire dans d'autres unités de Ça marche!</li> <li>• identifier l'importance de l'hockey pour les francophones du Canada : <i>Le chandail de hockey, Culture à la carte</i>, Livret, p. 25.</li> <li>• se brancher au site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a>.</li> </ul>
➤ comparer des aspects des cultures francophones et ceux de sa propre culture	→ comparer la culture acadienne et sa propre culture;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le faire dans d'autres unités de Ça marche!</li> </ul>
➤ expliquer la contribution à la société canadienne de quelques personnalités francophones contemporaines	→ s'informer des contributions de quelques personnages renommés au Canada; → décrire certaines contributions des personnages renommés au Canada;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'informer de quelques couturiers et couturières renommés au Canada : Alfred Sung, Sheila Dassin et Andy Thê-Anh et décrire leurs contributions : <i>Culture à la carte</i>, Livret, p. 24.</li> <li>• se brancher au site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a></li> </ul>

**Légende :**

- manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

- FR Fiche reproductible  
 GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mon style, ma mode</b> L'élève peut :
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ identifier la diversité des origines des peuples qui forment la mosaïque culturelle canadienne actuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ reconnaître certains stéréotypes culturels;</li> <li>→ exprimer son opinion à propos des stéréotypes;</li> <li>→ démontrer un respect envers d'autres langues;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le faire dans d'autres unités de Ça marche!</li> <li>• le faire partout dans l'unité.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ identifier les éléments de la culture dans des documents authentiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ s'informer des activités des médias;</li> <li>→ s'informer et se distraire en écoutant à la radio et en regardant la télévision et des films;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se brancher au site web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a>.</li> <li>• voir les segments n<sup>os</sup> 3 et 4 de la vidéo : <i>Couleurs de la mode</i> et <i>Vidéographie des vêtements</i>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ expliquer les avantages e'être bilingue dans notre société</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ démontrer un intérêt à utiliser la langue française;</li> <li>→ identifier des manifestations de bilinguisme dans notre société.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire des réflexions sur son apprentissage en français dans un journal apprentissage, un portfolio et aux fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 2 et 3 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> et <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, TG ou Cédérom, pp. 168 et 169.</li> <li>• le faire dans d'autres unités de Ça marche.</li> </ul>
<p><b>Formation langagière générale</b></p>		
<p>En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter ses communications en français et faciliter son apprentissage.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ se servir des stratégies d'apprentissage, des stratégies de communication et des stratégies sociales pour communiquer en français à l'oral et à l'écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ démontrer l'importance de la communication non-verbale;</li> <li>▲ utiliser des gestes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir des stratégies comme « <i>J'utilise une aide visuelle.</i> » MC, p. 28.</li> <li>• profiter des accessoires ou une affiche son projet final.</li> <li>• s'auto-évaluer avec les suggestions de <i>Banque de critères</i> : fiche d'évaluation 1, TG ou cédérom, p. 167.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ utiliser les phrases partielles, la répétition, la paraphrase et la circonlocution;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir des stratégies comme « <i>J'exprime mes idées avec des phrases simples</i> », MC, p. 28.</li> <li>• utiliser les phrases partielles : <i>Vêtements intelligents</i>, MC, p. 17.</li> <li>• utiliser la répétition dans MC : <i>Enquêtes sur la mode</i>, <i>À la mode</i>, <i>Choix multiples</i>, et <i>Célébrités à la mode</i>, pp. 9, 15, 18 et 20.</li> <li>• utiliser de la répétition jouer des rôles : <i>Tant de choix!</i> MC, p. 12.</li> <li>• utiliser la paraphrase dans MC, <i>La machine mystérieuse</i>, p. 19.</li> <li>• se servir des suggestions de FR 3 : <i>le travail en groupe</i>, TG ou cédérom, p. 151.</li> </ul>

**Légende :**

→ manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

FR Fiche reproducible  
 GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mon style, ma mode</b> L'élève peut :
	→demander des précisions, des explications pour combler un manque de compréhension;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir des stratégies comme « <i>Je pose des questions quand je ne comprends pas.</i> » et « <i>J'utilise des ressources.</i> » de <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> <li>• se servir de <i>Langue express</i>, Livret, p. 26 à 27 et MC, pp. 26 à 27.</li> <li>• se servir de GDLC, Livret, p. 29.</li> <li>• demander des précisions dans des activités coopératives dans MC : <i>Je calcule et j'observe, Mes préférences</i>, pp. 6, 13.</li> <li>• demander des précisions dans les activités coopératives « Four Corners » et « Placemat », TG, pp. 52 à 53 et 77 à 78.</li> <li>• chercher du vocabulaire précis dans le <i>Lexique français-anglais</i>, Livret, pp. 30 à 31 et MC, pp. 30 à 32.</li> </ul>
	→planifier et organiser ses productions en se servant des propres expériences d'apprentissage; →préparer un aide-mémoire →adapter le message selon les circonstances →planifier sa production écrite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planifier et organiser ses productions en se servant des propres expériences d'apprentissage :</li> <li>• planifier sa production écrite à l'aide de <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• planifier sa production écrite à l'aide de FR 8 : <i>Modèles pour le projet final</i>, TG ou cédérom, p. 156.</li> <li>• se servir d'une aide-mémoire comme les cartes de vocabulaire : TG ou cédérom, pp. 164 à 165.</li> </ul>
	→se corriger;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vérifier les hypothèses de la Pré-activité des Phases.</li> <li>• se servir des stratégies comme « <i>Je fais les corrections.</i> » et « <i>Je me corrige si je fais des fautes.</i> », MC, p. 28.</li> <li>• évaluer l'autocorrection à l'aide des fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 4 et 6 : <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, TG ou Cédérom, pp. 170 et 172.</li> </ul>
	→écrire un journal personnel;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en suivant des suggestions qui viennent du TG, ex., 84 et qui sont données par l'enseignant.</li> </ul>
	→donner des conseils pour réussir un travail de groupe;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre des rôles dans des groupes coopératifs, en suivant les directives de FR 3 : <i>Le travail en groupe</i> : TG ou Cédérom, p. 151.</li> <li>• présenter le projet final en groupe.</li> <li>• évaluer le travail en groupe à l'aide de fiche d'évaluation 3 : <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, TG ou Cédérom, p. 169.</li> </ul>

**Légende :**

→ manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

FR Fiche reproductible  
 GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mon style, ma mode</b> L'élève peut :
	→prendre son tour;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• profiter des suggestions de parole comme « <i>C'est ton tour</i> » : <i>Le travail en groupe</i> : FR 3, TG ou Cédérom, p. 151.</li> <li>• faire du travail coopératif partout dans l'unité.</li> </ul>
	→accepter des suggestions apportées par les autres,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir des suggestions de parole de GDLC: Livret, p. 29.</li> </ul>
	→identifier comment les apprentissages dans la classe de français peuvent être utiles dans la vie de tous les jours	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'auto-évaluer dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i>, et <i>À la fin de l'unité</i>, pp.24, 25.</li> <li>• s'auto-évaluer à l'aide de fiche d'évaluation 6 : <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, TG, p. 172.</li> <li>• réfléchir sur ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>.</li> <li>• se rendre compte, avec l'aide de l'enseignant, de son propre Intelligence multiple pour améliorer son style d'apprentissage (notée dans le TG de l'enseignant.)</li> </ul>
<b>Langue</b> En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter son apprentissage.		
➤ comprendre et utiliser le vocabulaire, les expressions et les structures reliés aux besoins de la salle de classe et aux domaines d'expérience	▲ <b>fonctionner</b> dans la salle de classe en se servant des expressions de l'unité « <i>comment survivre dans un cours de français</i> » et des consignes et des règles de la classe;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de <i>Langue express</i>, GDLC et <i>Lexique</i>, Livret, pp. 26 à 31 et MC, pp. 26 à 32.</li> <li>• profiter des <i>Cartes de vocabulaire</i> : TG, pages 164 à 165.</li> <li>• profiter du <i>Vocabulaire de base</i>, <i>Vocabulaire supplémentaire</i> : TG pp. 23 à 27 et « <i>Language Focus</i> » partagés par l'enseignant qui les trouvent dans le TG.</li> </ul>
	→ <b>participer</b> à une conversation et <b>s'engager</b> dans une variété d'activités interactives en se servant du présent, du futur proche, du passé, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, finalement, puis, et, mais</i> ; l'interrogation et la négation;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire le projet final et indiquer les préférences en utilisant le présent des verbes.</li> </ul>
	→ <b>décrire</b> et <b>comparer</b> en se servant du présent, du passé, du futur proche, des adjectifs, des adverbes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• employer le futur proche : Phase 4 : <i>Comment ça marche?</i>: Livret, pp. 10 à 11, 22 et MC : <i>Au futur</i>, <i>Un défi d'invention</i> et <i>Langue express</i> pp.13, 14 et 27 ainsi <i>Fonctions futuristes</i> et <i>On va pratiquer</i> : fiches</li> </ul>

**Légende :**

- manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

- FR Fiche reproductible  
 GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mon style, ma mode</b> L'élève peut :
	des formes comparatives et superlatives, des mots connecteurs;	reproductibles 10 et 11, TG ou cédérom, pp. 139, 140. <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les adjectifs démonstratifs : <i>Comment ça marche?</i> Livret, pp. 10 à 11 et <i>Langue express</i>, pp. 26 à 27; dans MC : <i>Tant de choix</i> et <i>Mes préférences</i>, pp. 12 à 13.</li> <li>• utiliser des adjectifs pour décrire les vêtements : <i>Comment ça marche?</i> Livret, pp. 16 à 17 et MC : <i>Choix multiples</i> et <i>S.O.S. mode</i>, pp. 18, 19 ainsi que « Language Focus », TG, p. 111.</li> </ul>
	→ <b>repérer des renseignements</b> en se servant des formes des verbes, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, puis, finalement, cependant, en plus, par contre;</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser le présent pour repérer des renseignements des vêtements.</li> </ul>
	→ <b>produire</b> une variété de textes en se servant du présent, du futur proche, du passé, de l'interrogation et de la négation, des mots connecteurs comme <i>puis, et, mais, en plus</i> , afin de produire un discours qui est cohésif et cohérent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produire une présentation en utilisant le présent des verbes.</li> </ul>

**Légende :**

→ manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

FR Fiche reproductible  
 GDLC Guide de la communication