

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b>  L'élève devrait être capable de :	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mordu du sport</b>  L'élève peut :
<b>Communication</b> En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de communiquer en français de façon efficace et devrait être capable d'interagir de façon appropriée dans une variété de situations reliées à ses besoins et à ses intérêts.		
➤ fonctionner dans la salle de classe où le français est la langue d'usage;	→ écouter des communications de plus en plus longues; → suivre des directives de plus en plus complexes; → négocier pour comprendre;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commencer l'unité en écoutant une courte sélection d'écoute, <i>Vive les sports</i> : MC, p. 6 et la continuer en écoutant chaque présentation du projet final pour jouer <i>Défi sportif</i> avec l'information donnée.</li> <li>• faire des phrases modèles de chaque phase d'apprentissage à la <i>Feuille de route</i>. À la fin de l'unité il prend tout le matériel de <i>Feuille de route</i> pour faire des phrases originales au but de créer un projet final coopératif où il doit présenter reportage sportif.</li> <li>• se servir du <i>TG de la communication</i> : Livret, p. 29 ainsi que <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> </ul>
➤ participer à une conversation informelle avec appui;	▲ demander/donner des renseignements; ▲ initier et conclure une conversation; ▲ communiquer au téléphone;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suivre les <i>Stratégies d'interaction orale</i> : Livret p. 2, <i>TG de la communication</i> : Livret, p. 29 et <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> <li>• donner des renseignements dans un journal d'apprentissage et dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i> et <i>À la fin de l'unité</i>, pp. 24, 25.</li> <li>• donner des renseignements dans le jeu expérimentiel <i>Défi sportif</i>.</li> <li>• initier et conclure l'entrevue avec un athlète en utilisant les modèles donnés dans le vidéo, segments n° 3 et 4 : <i>Émission spéciale</i> et <i>Le projet final</i> et dans MC : <i>Devant le micro</i> et <i>À l'antenne</i>, pp. 20, 21.</li> <li>• communiquer au téléphone dans d'autres unités de Ça marche comme <i>L'école de l'avenir</i>.</li> </ul>
➤ identifier, décrire et comparer des objets, des gens, des événements et des endroits;	→ raconter un événement; → faire un reportage  → décrire des traits physiques et de la personnalité;  → donner des directives;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raconter un événement sportif pour le projet final.</li> <li>• Faire un reportage sportif pour le projet final. On peut suivre <i>Modèles pour le projet final</i>, FR 8. TG, p. 161.</li> <li>• décrire les traits physiques et de la personnalité de l'athlète pour le projet final.</li> <li>• décrire les traits physiques et de la personnalité en utilisant le comparatif et le superlatif: <i>Comment ça marche? Livret</i>, pp. 14 à 15 et 20 à 21 et dans MC : <i>Tout est relatif</i> et <i>À mon avis, Le superlatif</i>, et <i>Donne ton opinion!</i> pp. 16, 17, 22, 23.</li> <li>• Encercler les adjectifs qui s'appliquent à un athlète : <i>Comparaisons</i> : FR 11, TG et cédérom, p. 164.</li> <li>• se servir FR 12 : <i>Le travail en groupe</i>, TG, p. 165.</li> <li>• participer dans des activités coopératives en prenant un rôle dans le groupe.</li> </ul>
➤ exprimer une préférence, une	→ discuter ses goûts;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discuter ses goûts dans la Pre-activité des Phases 2 et 3, TG pp. 42 et 55.</li> </ul>

**Légende :**

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- MC Mon carnet

- FR Fiche reproductible
- GDLC Guide de la communication



<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b>  L'élève devrait être capable de :	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mordu du sport</b>  L'élève peut :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire un <i>journal d'apprentissage</i> pour clarifier ses apprentissages et pour noter de l'information pertinente.</li> <li>• sélectionner de l'information pertinente de chaque projet final pour jouer <i>Défi sportif</i> après les présentations.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ repérer des renseignements en lisant, en écoutant et en regardant différents textes;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ distinguer les caractéristiques de différents types de textes;</li> <li>▲ identifier des idées principales d'un texte;</li> <li>→ inférer le déroulement, la conclusion d'une histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguer entre de différents types de textes, par exemple, la chanson : <i>10 000 mètres</i> : FR 2, TG, p. 53; des articles dans Phase 3 : Les résultats, s.v.p! Livret, pp. 8 à 9 MC, p. 10 et FR 6; un journal dans Phase 5 : <i>La magie du vélo</i> : Livret, pp. 12 à 13, MC, p. 14 et un reportage : <i>À l'antenne</i>, segment n° 3 de la vidéo, Livret, p. 19 et MC, p. 21.</li> <li>• faire des prédictions du contenu des Phases 1, 2, 5, 7 et 8 dans le Livret et à l'aide des feuilles dans MC : <i>Vive la compétition</i>, p. 8; <i>Les résultats, S.V.P.!</i>, p. 9 et <i>Rencontrons des athlètes</i>, p. 18.</li> <li>• vérifier les hypothèses des idées principales.</li> <li>• utiliser des <i>Stratégies de lecture</i>, Livret, pp. 8 et 16 et MC, p. 29.</li> <li>• ajouter des idées principales des textes à la <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche!</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ réagir à une variété de textes façon personnelle;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ dessiner, mimer, dramatiser;</li> <li>→ planifier, organiser, et évaluer un portfolio;</li> <li>→ composer des chansons, des poèmes;</li> <li>→ produire un journal personnel;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dramatiser un reportage sportif pour le projet final.</li> <li>• dramatiser les paroles : <i>À l'antenne</i>, MC, p. 21 et <i>À vous la parole</i>, FR 14, TG ou cédérom, p. 167.</li> <li>• commencer un portfolio dans la Phase 1, le continuer à la fin, et l'évaluer.</li> <li>• le faire dans d'autres unités de <i>Ça marche.</i></li> <li>• créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en suivant des suggestions données par l'enseignant qui viennent du TG, e.g, p. 82.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ produire une variété de textes en suivant des critères</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ produire des textes : <i>expressifs, informatifs, incitatifs, ludiques/poétiques</i>;</li> <li>→ réviser et corriger son texte;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• préparer des textes informatifs : <i>Rencontrons des athlètes!</i> MC, p. 18.</li> <li>• préparer un texte informatif pour le projet final en suivant <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• profiter des <i>Stratégies d'écriture</i> dans le Livret, p. 22 et dans MC, page 29.</li> </ul>

**Légende :**

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- MC Mon carnet

- FR Fiche reproductible
- GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b>  L'élève devrait être capable de :	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de :	<b>Mordu du sport</b>  L'élève peut :
<b>Culture</b> En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de démontrer une appréciation des cultures francophones tout en les comparant à sa propre culture et devrait être capable de démontrer une compréhension des liens entre la culture, la langue, et l'identité dans le contexte multiculturel du Canada.		
➤ décrire certaines régions francophones sur le plan local, provincial, national et international	→ nommer et situer certaines communautés francophones au Canada;  → identifier et décrire les différentes régions acadiennes de la Nouvelle Écosse;  → identifier certains endroits dans le monde où le français est parlé;	• nommer et situer quelques communautés francophones au Canada dans la Phase 7, <i>Rencontrons des athlètes</i> : Livret, pp. 16 à 17. • Utiliser un site web francophone pour faire des recherches d'un sport ou un athlète francophone qui peut être d'une communauté du Canada.  • le faire dans d'autres unités.  • se référer à <i>Culture à la carte</i> , Livret, pp. 24 à 25 afin d'identifier quelques endroits dans le monde où le français est parlé. • Utiliser un site web francophone pour faire des recherches afin d'identifier les endroits où le français est parlé.
➤ décrire, avec détails pertinents, certaines réalités des cultures francophones	→ décrire les festivals de l'Acadie et le rôle important de la musique et de la danse; → décrire quelques mets acadiennes; → identifier les festivals de la francophonie au Canada; → identifier quelques coutumes des francophones au Canada;  → nommer quelques événements associés aux régions francophones sur le plan international;	• le faire dans d'autres unités de Ça marche.  • le faire dans d'autres unités de Ça marche. • le faire dans d'autres unités de Ça marche! • le faire dans d'autres unités de Ça marche.  • se brancher au site Web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a> .
➤ comparer des aspects des cultures francophones et ceux de sa propre culture	→ comparer la culture acadienne et sa propre culture;	• le faire dans d'autres unités de Ça marche!
➤ expliquer la contribution à la société canadienne de quelques personnalités francophones contemporaines	→ s'informer des contributions de quelques personnages renommés au Canada; → décrire certaines contributions des personnages renommés au Canada;	• s'informer de quelques personnages renommés au Canada : René Cavalier, Émilie Mondor, Marie-France Dubreuil et Patrice Lauzon, Tom Velisek, Jean-Luc Brassard, Chantal Petitclerc, Éric Gagné, Sylvie Fréchette, Nicolas Macrozonaris, Manon Rhéaume, Alexandre Despatie et Chantal Benoît et décrire leurs contributions.
➤ identifier la diversité des origines des	→ reconnaître certains stéréotypes culturels;	• le faire dans d'autres unités de Ça marche!

**Légende :**

- manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

- FR Fiche reproductible  
 GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b>  L'élève devrait être capable de :	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mordu du sport</b>  L'élève peut :
peuples qui forment la mosaïque culturelle canadienne actuelle	→ exprimer son opinion à propos des stéréotypes; → démontrer un respect envers d'autres langues;	<ul style="list-style-type: none"> <li>le faire partout dans l'unité.</li> </ul>
➤ identifier les éléments de la culture dans des documents authentiques	→ s'informer des activités des médias; → s'informer et se distraire en écoutant à la radio et en regardant la télévision et des films;	<ul style="list-style-type: none"> <li>se servir des sites web francophones pour faire des recherches des événements sportifs.</li> <li>se brancher au site web <a href="http://www.pearsoned.ca/camarche">www.pearsoned.ca/camarche</a>.</li> <li>voir les segments n<sup>os</sup> 3 et 4 de la vidéo : <i>Le Tour de France et Émission spéciale</i>.</li> </ul>
➤ expliquer les avantages e'être bilingue dans notre société	→ démontrer un intérêt à utiliser la langue française; → identifier des manifestations de bilinguisme dans notre société.	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire des réflexions sur son apprentissage en français dans un journal apprentissage, un portfolio et aux fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 2 et 3 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> et <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, TG ou Cédérom, pp. 174 et 174.</li> <li>Se rendre compte de l'émission <i>La soirée du hockey</i> : Livret, p. 25.</li> </ul>
<b>Formation langagière générale</b>		
En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter ses communications en français et faciliter son apprentissage.		
➤ se servir des stratégies d'apprentissage, des stratégies de communication et des stratégies sociales pour communiquer en français à l'oral et à l'écrit	▲ démontrer l'importance de la communication non-verbale; ▲ utiliser des gestes	<ul style="list-style-type: none"> <li>se servir des stratégies comme « <i>Je varie l'intonation et le ton de ma voix.</i> » Livret, p. 22 et MC, p. 28.</li> <li>profiter des accessoires, de la musique, d'une affiche, etc. pour présenter le projet final : TG, p. 130.</li> <li>s'auto-évaluer avec les suggestions de <i>Banque de critères</i> : fiche d'évaluation 1, TG ou cédérom, p. 173.</li> </ul>
	→ utiliser les phrases partielles, la répétition, la paraphrase et la circonlocution;	<ul style="list-style-type: none"> <li>se servir des stratégies comme « <i>Je cherche les mots familiers</i> », et « <i>Je cherche des mots-amis</i> » : Livret, pp. 2, 6, et 12 et MC, p. 28.</li> <li>utiliser les phrases partielles : <i>Rencontrons des athlètes</i>, MC, p. 18 et <i>Fiches d'athlètes</i>, TG, p. 166.</li> <li>utiliser la répétition dan MC : <i>À l'antenne!</i> et <i>Donne ton opinion</i>, pp. 21 et 23.</li> <li>se servir des suggestions de FR 12 : <i>le travail en groupe</i>, TG ou cédérom, p. 165.</li> </ul>
	→ demander des précisions, des explications pour combler un manque de compréhension;	<ul style="list-style-type: none"> <li>se servir des stratégies comme « <i>Je pose des questions quand je ne comprends pas.</i> » et « <i>J'utilise des ressources.</i> » de <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.</li> <li>se servir des questions présentées dans <i>Comment ça</i></li> </ul>

**Légende :**

→ manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

FR Fiche reproductible  
 GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b>  L'élève devrait être capable de :	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mordu du sport</b>  L'élève peut :
		<p><i>marche?</i> Phases 4, 6 et 9 : Livret, pp. 10 à 11, 14 à 15, et 20 à 21.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se servir de <i>Langue express</i>, Livret, pp. 26 à 27 et MC, pp. 26 à 27.</li> <li>• se servir de <i>TG de la communication</i>, Livret, p. 29.</li> <li>• demander des précisions, des explications pour combler un manque de compréhension dans des activités coopératives en se préparant pour le projet final.</li> <li>• chercher du vocabulaire précis dans le <i>Lexique français-anglais</i>, Livret, pp. 30 à 31 et MC, pp. 30 à 32.</li> </ul>
	<p>→ planifier et organiser ses productions en se servant des propres expériences d'apprentissage;</p> <p>→ préparer un aide-mémoire</p> <p>→ adapter le message selon les circonstances</p> <p>→ planifier sa production écrite</p> <p>→ se corriger;</p> <p>→ écrire un journal personnel;</p> <p>→ donner des conseils pour réussir un travail de groupe;</p> <p>→ prendre son tour;</p> <p>→ accepter des suggestions apportées par les autres,</p> <p>→ identifier comment les apprentissages dans la classe de français peuvent être utiles dans la vie de tous les jours</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planifier et organiser ses productions en se servant des propres expériences d'apprentissage :</li> <li>• planifier sa production écrite à l'aide de <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.</li> <li>• planifier sa production écrite à l'aide de FR 8 : <i>Modèles pour le projet final</i> : TG ou cédérom, p. 161.</li> <li>• se servir d'une aide-mémoire comme les cartes de vocabulaire : TG ou cédérom, pp. 170 à 171 ou une toile de vocabulaire, TG, p. 27.</li> <li>• vérifier les hypothèses de la Pré-activité des Phases.</li> <li>• se servir des stratégies comme « <i>Je fais les corrections.</i> et « <i>Je me corrige si je fais des fautes.</i> », MC, p. 28.</li> <li>• évaluer l'auto-correction à l'aide des fiches d'évaluation n<sup>os</sup> 4 et 6 : <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, TG ou Cédérom, pp. 176 et 178.</li> <li>• créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en suivant des suggestions qui viennent du TG, ex., 87 et qui sont données par l'enseignant.</li> <li>• prendre des rôles dans un groupe coopératif, en suivant les directives de FR 12 : <i>Le travail en groupe</i> : TG ou Cédérom, p. 165.</li> <li>• évaluer le travail en groupe à l'aide de fiche d'évaluation 3 : <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, TG ou Cédérom, p. 175.</li> <li>• profiter des suggestions de parole comme « <i>C'est ton tour</i> » : <i>Le travail en groupe</i> : FR 12, TG ou Cédérom, p. 165.</li> <li>• faire du travail coopératif en participant dans des activités coopératives partout dans l'unité et pour le projet final.</li> <li>• se servir des suggestions de parole de <i>TG de la communication</i>: Livret, p. 29.</li> <li>• s'auto-évaluer dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i>, et <i>À la fin de l'unité</i>, pp.24, 25.</li> <li>• s'auto-évaluer à l'aide de fiche d'évaluation 6 : <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, TG, p. 178.</li> <li>• réfléchir sur ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>.</li> </ul>

**Légende :**

→ manifeste un appui occasionnel  
 ▲ manifeste de façon indépendante  
 TG Guide pédagogique  
 MC Mon carnet

FR Fiche reproductible  
 GDLC Guide de la communication

<b>Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9<sup>e</sup> année</b>  L'élève devrait être capable de :	<b>Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 8<sup>e</sup> année.</b> L'élève devrait être capable de:	<b>Mordu du sport</b>  L'élève peut :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>se rendre compte, avec l'aide de l'enseignant, de son propre Intelligence multiple pour améliorer son propre style d'apprentissage (notée dans le <i>TG de l'enseignant.</i>)</li> </ul>
<b>Langue</b> En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter son apprentissage.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre et utiliser le vocabulaire, les expressions et les structures reliés aux besoins de la salle de classe et aux domaines d'expérience</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>fonctionner</b> dans la salle de classe en se servant des expressions de l'unité « <i>comment survivre dans un cours de français</i> » et des consignes et des règles de la classe;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>se servir de <i>Langue express, TG de la communication et Lexique, Livret</i>, pp. 26 à 31 et <i>MC</i>, pp. 26 à 32.</li> <li>profiter des <i>Cartes de vocabulaire : TG</i>, pages 170 à 171.</li> <li>profiter du <i>Vocabulaire de base, Vocabulaire supplémentaire : TG</i> pp. 20 à 24 et « <i>Language Focus</i> » partagés par l'enseignant qui les trouvent dans le <i>TG</i>.</li> </ul>
	→ <b>participer</b> à une conversation et <b>s'engager</b> dans une variété d'activités interactives en se servant du présent, du futur proche, du passé, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, finalement, puis, et, mais</i> ; l'interrogation et la négation;	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire le projet final et indiquer les préférences en utilisant le présent et le passé composé des verbes.</li> <li>profiter des suggestions qui se trouvent dans « <i>Language Focus</i> », <i>TG</i>, ex, p. 65.</li> <li>utiliser la négation quand on utilise le passé composé.</li> <li>poser et répondre aux questions pour déterminer les préférences des pairs : <i>Découvrons nos sports préférés, MC</i>, p. 7 et des activités <i>Application</i> dans les Phases 4 et 9 <i>Comment ça marche? Livret</i>, pp. 10 à 11 et 20 à 21.</li> </ul>
	→ <b>décrire</b> et <b>comparer</b> en se servant du présent, du passé, du futur proche, des adjectifs, des adverbes, des formes comparatives et superlatives, des mots connecteurs;	<ul style="list-style-type: none"> <li>employer passé composé : Phase 4 : <i>Comment ça marche? Livret</i>, pp. 10 à 11 et <i>MC : Le passé composé, Les groupes des verbes et Des résultats étonnants</i> pp. 11, 12, et 13.</li> <li>se servir des formes comparatives et superlatives dans le <i>Livret : Comment ça marche?</i> pp. 14 à 15 et 20 à 21 et <i>Langue express</i>, pp. 26 à 27 ainsi que dans <i>MC : Tout est relatif, À mon avis, Rencontrons les athlètes, Vedettes du sport, Le superlatif, et Donne ton opinion</i>, pp. 16, 17, 18, 19, 22, et 23.</li> </ul>
	→ <b>repérer des renseignements</b> en se servant des formes des verbes, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, finalement, puis, cependant, en plus, par contre</i> ;	<ul style="list-style-type: none"> <li>utiliser le présent et le passé composé pour repérer des renseignements des athlètes et des événements sportifs partout dans l'unité.</li> </ul>
	→ <b>produire</b> une variété de textes en se servant du présent, du futur proche, du passé, de l'interrogation et de la négation, des mots connecteurs comme <i>puis, et, mais, en plus</i> , afin de produire un discours qui est cohésif et cohérent.	<ul style="list-style-type: none"> <li>produire un reportage sportif en utilisant le présent et le passé composé des verbes.</li> </ul>

**Légende :**

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- MC Mon carnet

- FR Fiche reproductible
- GDLC Guide de la communication