

Résultats d'apprentissage : avant la fin de la 9 ^e année	Résultats d'apprentissage : spécifique à la fin de la 7 ^e année.	Salut, mes amis!
L'élève devrait être capable de :	L'élève devrait être capable de :	L'élève peut :
Communication		
En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de communiquer en français de façon efficace et devrait être capable d'interagir de façon appropriée dans une variété de situations reliées à ses besoins et à ses intérêts.		
➤ fonctionner dans la salle de classe où le français est la langue d'usage;	▲ écouter des communications de plus en plus longues; → suivre des directives de plus en plus complexes; → négocier pour comprendre;	<ul style="list-style-type: none"> commencer l'unité en écoutant la chanson <i>Salut, mes amis!</i> et la continuer en écoutant et regardant les 3 segments de la vidéo. finir l'unité en faisant un projet final coopératif qui consiste d'une émission tribune sur l'amitié. se servir du GDLC : <i>Livret</i>, p. 30 et MC, p. 27 ainsi que <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29.
➤ participer à une conversation informelle avec appui;	→ demander/donner des renseignements; → initier et conclure une conversation; → communiquer au téléphone;	<ul style="list-style-type: none"> suivre les <i>Stratégies d'interaction orale</i> : Livret p. 24, GDLC : <i>Livret</i>, p. 30 et <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29. discuter de situations problématiques entre amis et donner des suggestions pour les résoudre, Phase 5
➤ identifier, décrire et comparer des objets, des gens, des événements et des endroits;	→ raconter un événement; → faire un reportage → décrire des traits physiques et de la personnalité; → donner des directives;	<ul style="list-style-type: none"> décrire un voyage de rêve entre amis :Phase 7 en groupe, préparer une émission tribune sur l'amitié traitant des qualités d'un(e) ami(e), de situations positives et négatives entre amis et d'un voyage de rêve entre amis. identifier et intégrer les qualités qu'on apprécie chez un(e) ami(e), <i>Phase 2</i>, MC p. 8, dans le projet final. se servir de <i>la FR 4</i> : Le travail en groupe, TG p.150 participer à des activités coopératives en prenant un rôle dans le groupe
➤ exprimer une préférence, une opinion ou un sentiment avec justification;	→ discuter ses goûts; → énoncer ses préférences; → justifier ses choix; ▲ persuader;	<ul style="list-style-type: none"> identifier une célébrité et expliquer pourquoi on voudrait l'avoir comme ami (e) <i>Phase 3</i> décrire un voyage de rêve qu'on voudrait faire avec ses ami (e)s, <i>Phase 7</i>, et l'intégrer dans le projet final. énoncer les activités qu'on aime faire avec ses ami(e)s. <i>Phase 7</i>, MC page 18 énoncer ses préférences en participant à un jeu interactif intitulé <i>Pareil ou différent?</i> Phase 6 se servir de la stratégie d'interaction « Je donne mon opinion et je respecte les opinions des autres », <i>Livret</i> p. 2 suivre les stratégies du GDLC : <i>Livret</i>, page 29 et <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pages 28 à 29. justifier leurs choix dans l'activité interactive <i>Des célébrités partout!</i> Phase 3

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

<p>➤ s'impliquer dans une variété d'activités interactives simples;</p>	<p>→ faire des appels téléphoniques, des entrevues;</p> <p>→ participer à un débat, dans des jeux, des tables rondes, des remue- méninges, des sondages, des jeux de rôle;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • faire un sondage intitulé : <i>Pareil ou différent</i> , Phase 6 • participer à des jeux comme <i>Devine</i>, Phase 2, TG page 45, • participer à l'activité interactive intitulée <i>La tolérance, ça fait des amis!</i> Phase 5. • faire des remues-méninges avec ses pairs et avec l'enseignant partout dans l'unité.
<p>➤ poser une variété de questions;</p>	<p>→ trouver de l'information;</p> <p>▲ clarifier et vérifier ses apprentissages;</p> <p>→ sélectionner de l'information pertinente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poser des questions pour trouver les préférences de leurs camarades Phase 2. • faire un sondage avec les membres de la classe pour trouver leurs préférences, FR 9, TG, page 88. • communiquer en utilisant des questions utiles de GDLC : Livret, p. 29 . • vérifier ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>. • s'auto-évaluer dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i>, p. 23 et <i>À la fin de l'unité</i>, p. 24. • s'auto-évaluer avec les fiches d'évaluation du TG n^{os} 2 à 6, pp. 165 à 169 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> ; <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>; <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i>; <i>Cartes de progrès pour le projet final et Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>. • compléter la <i>Feuille de route</i>, MC, page 3 à 5, qui lui exige de trouver de l'information pertinente de chaque phase afin de compléter le projet final. • faire un <i>journal d'apprentissage</i> pour clarifier ses apprentissages et pour noter de l'information pertinente.
<p>➤ repérer des renseignements en lisant, en écoutant et en regardant différents textes;</p>	<p>→ distinguer les caractéristiques de différents types de textes;</p> <p>→ identifier des idées principales d'un texte;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lire les biographies : <i>Amis en vedettes! Mon livret</i>, pp. 8-9 • lire des courriels, <i>Nos amis d'ailleurs</i>, Livret pp. 20-21 et <i>À la recherche d'un(e) correspondant (e)</i>, MC pp 23 • écouter des textes enregistrés , <i>Les qualités de mes amis</i>, Phase 2 et <i>Voyages de rêve!</i> Phase 7 • compléter l'activité intitulée <i>Célébrités uniques</i>, MC, pp. 10-11 • compléter les activités <i>Nos amis d'ailleurs</i> et <i>À la recherche d'un(e) correspondant (e)</i> dans MC pp. 22-3. • compléter les activités dans MC aux pages 9 et 19 • proposer des hypothèses sur les célébrités avant de lire <i>Amis en vedette</i>, Livret pp. 8-9 • vérifier les hypothèses • utiliser des <i>Stratégies de lecture</i>, Livret, pp. 6, et 20 et MC, p. 29. • ajouter des idées principales des textes à la <i>Feuille de route</i>, MC, pp. 3 à 5.

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

	→ inférer le déroulement, la conclusion d'une histoire	<ul style="list-style-type: none"> le faire dans d'autres unités.
➤ réagir à une variété de textes façon personnelle;	→ dessiner, mimer, dramatiser;	<ul style="list-style-type: none"> participer à l'activité de jeux de rôles, <i>Devinez, Phase 2</i> préparer une émission tribune sur l'amitié comme <i>Projet final</i> de l'unité.
	→ planifier, organiser, et évaluer un portfolio;	<ul style="list-style-type: none"> commencer un portfolio dans <i>Phase 2</i>, le continuer à la fin, et l'évaluer.
	→ composer des chansons, des poèmes;	<ul style="list-style-type: none"> le faire dans d'autres unités.
	→ produire un journal personnel;	<ul style="list-style-type: none"> créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en utilisant les Idées pour la réflexion, FR 31 CD-Rom.
➤ produire une variété de textes en suivant des critères	→ produire des textes : <i>expressifs, informatifs, incitatifs, ludiques/poétiques;</i>	<ul style="list-style-type: none"> produire un texte expressif pour le projet final en se servant de <i>Feuille de route</i> : MC, pages 3 à 5.
	→ réviser et corriger son texte;	<ul style="list-style-type: none"> profiter des <i>Stratégies d'écriture</i> dans le <i>Livret</i>, p. 22 et dans MC, page 29.

Formation langagière générale

En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter ses communications en français et faciliter son apprentissage.

➤ se servir des stratégies d'apprentissage, des stratégies de communication et des stratégies sociales pour communiquer en français à l'oral et à l'écrit	→ démontrer l'importance de la communication non-verbale;	<ul style="list-style-type: none"> se servir des stratégies comme « <i>Je regarde les images pour avoir des idées.</i> » et « <i>J'écoute l'intonation et le ton de la voix.</i> » de MC, p. 29. s'auto-évaluer avec les suggestions de <i>Banque de critères</i> : fiche d'évaluation 1, TG , p. 164
	→ utiliser des gestes	
	→ utiliser les phrases partielles, la répétition, la paraphrase et la circonlocution;	<ul style="list-style-type: none"> se servir des stratégies comme « <i>J'écoute une première fois pour comprendre le sens général.</i> » « <i>J'écoute de nouveau pour trouver des informations précises.</i> » et « <i>Je cherche les mots familiers</i> » de <i>Stratégies pour m'aider</i> dans MC, pp. 28 à 29. se servir des suggestions de la FR 4 : <i>le travail en groupe</i>, TG ou CD-Rom. p. 150
	→ demander des précisions, des explications pour combler un manque de compréhension;	<ul style="list-style-type: none"> se servir des stratégies comme « <i>Je pose des questions quand je ne comprends pas.</i> » et « <i>Je prends des risques. je fais un effort pour parler français.</i> » de <i>Stratégies pour m'aider</i> : MC, pp. 28 à 29. se servir de <i>Langue express</i>, <i>Livret</i>, pp. 26 à 28 et MC, pp. 26 à 27. se servir de GDLC, <i>Livret</i>, p. 29
	<ul style="list-style-type: none"> planifier et organiser ses productions en se servant des propres expériences d'apprentissage; préparer un aide-mémoire adapter le message selon les 	<ul style="list-style-type: none"> se servir des <i>fiches reproductibles</i> 6 et 6b : <i>Modèles pour le projet final</i> : TG pp. 152 à 153. se servir des aides-mémoire comme les cartes de vocabulaire : TG pp. 161-162.

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

	<p>circonstances ▲ planifier sa production écrite</p>	
	→ se corriger;	<ul style="list-style-type: none"> • vérifier les hypothèses de la Pré-activité des Phases • se servir des stratégies comme « <i>Je me corrige si je fais des fautes.</i> », MC, p. 28. • chercher du vocabulaire précis dans le <i>Lexique français-anglais</i>, Livret, pp. 30 à 31 et MC, pp. 30 à 32. • évaluer l'auto-correction à l'aide des fiches d'évaluation n^{os} 4 et 6 : <i>Grille d'appréciation pour les activités écrites</i> et <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, TG pp. 167 et 169
	▲ écrire un journal personnel;	<ul style="list-style-type: none"> • créer un <i>Journal d'apprentissage</i> en se servant des <i>Idées pour la réflexion</i>, FR 4 à la fin de chaque phase.
	→ donner des conseils pour réussir un travail de groupe;	<ul style="list-style-type: none"> • prendre des rôles dans un groupe coopératif, en suivant les directives de FR 4 : <i>Le travail en groupe</i> : TG, p. 150 • évaluer le travail en groupe à l'aide de fiche d'évaluation 3 : <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, TG, p. 166
	→ prendre son tour;	<ul style="list-style-type: none"> • se servir des stratégies comme « Je respecte les autres dans la classe » et « Je participe activement au travail de groupe » MC p.28 • faire du travail coopératif en participant aux activités coopératives notées dans le TG
	→ accepter des suggestions apportées par les autres,	<ul style="list-style-type: none"> • se servir des stratégies du GDLC: Livret, p. 29 et <i>Stratégies pour m'aider</i>, MC, p. 28.
	▲ identifier comment les apprentissages dans la classe de français peuvent être utiles dans la vie de tous les jours	<ul style="list-style-type: none"> • s'auto-évaluer dans MC : <i>Après le projet final : Mon auto-évaluation</i>, page 24 et <i>À la fin de l'unité</i>, page 25. • s'auto-évaluer à l'aide de fiche d'évaluation 6 : <i>Grille pour les stratégies d'apprentissage</i>, TG, p. 169 • réfléchir sur ses apprentissages dans un <i>Journal d'apprentissage</i>. • se rendre compte, avec l'aide de l'enseignant, de sa propre Intelligence multiple pour améliorer son propre style d'apprentissage (notée dans le TG de <i>l'enseignant</i>.)
<p>Culture</p> <p>En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de démontrer une appréciation des cultures francophones tout en les comparant à sa propre culture et devrait être capable de démontrer une compréhension des liens entre la culture, la langue, et l'identité dans le contexte multiculturel du Canada.</p>		
➤ décrire certaines régions francophones sur le plan local, provincial, national et international	→ nommer et situer certaines communautés francophones au Canada;	<ul style="list-style-type: none"> • nommer la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean au Québec, <i>Phase 7</i> et <i>Culture à la carte</i>, page 25 du Livret • identifier le Manitoba et Le Nouveau-Brunswick comme possédant une population francophone, Phase 9 • identifier St Paul Alta <i>Culture à la carte</i>, p. 25 du livret.

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

	<ul style="list-style-type: none"> → identifier et décrire les différentes régions acadiennes de la Nouvelle Écosse; → identifier certains endroits dans le monde où le français est parlé; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités. • identifier le Sénégal et la Nouvelle-Orléans , Phase 7 et dans <i>Culture à la carte</i> aux pages 24-25
<ul style="list-style-type: none"> ➤ décrire, avec détails pertinents, certaines réalités des cultures francophones 	<ul style="list-style-type: none"> → décrire les festivals de l'Acadie et le rôle important de la musique et de la danse; → décrire quelques mets acadiennes; → identifier les festivals de la francophonie au Canada; ▲ identifier quelques coutumes des francophones au Canada; ▲ nommer quelques événements associés aux rions francophones sur le plan international; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités comme <i>Incognito</i>. • le faire dans d'autres unités. • le faire dans d'autres unités de Ça marche! • le faire dans d'autres unités. • se brancher au site Web www.pearsoned.ca/camarche .
<ul style="list-style-type: none"> ➤ comparer des aspects des cultures francophones et ceux de sa propre culture 	<ul style="list-style-type: none"> → comparer la culture acadienne et sa propre culture; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités de Ça marche!
<ul style="list-style-type: none"> ➤ expliquer la contribution à la société canadienne de quelques personnalités francophones contemporaines 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ s'informer des contributions de quelques personnages renommés au Canada; → décrire certaines contributions des personnages renommés au Canada; 	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître la contribution de Gilles Villeneuve, Julie Payette et Grégory Charles , Phase 3 • participer au jeu <i>Des célébrités partout!</i>, Phase 3 pour découvrir les contributions de personnalités canadiennes.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ identifier la diversité des origines des peuples qui forment la mosaïque culturelle canadienne actuelle 	<ul style="list-style-type: none"> → reconnaître certains stéréotypes culturels; ▲ exprimer son opinion à propos des stéréotypes; → démontrer un respect envers d'autres langues; 	<ul style="list-style-type: none"> • le faire dans d'autres unités. • le faire partout dans l'unité.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ identifier les éléments de la culture dans des documents authentiques 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ s'informer des activités des médias; ▲ s'informer et se distraire en écoutant à la radio et en regardant la télévision et des films 	<ul style="list-style-type: none"> • se servir du matériel authentique comme la chanson <i>Salut, mes amis</i>. • le faire dans d'autres unités.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ expliquer les avantages e'être bilingue dans notre société 	<ul style="list-style-type: none"> → démontrer un intérêt à utiliser la langue française; → identifier des manifestations de bilinguisme dans notre société. 	<ul style="list-style-type: none"> • faire des réflexions sur son apprentissage en français dans un journal apprentissage, un portfolio et aux <i>fiches d'évaluation</i> n^{os} 2 et 3 : <i>Grille d'appréciation pour les activités orales</i> et <i>Grille d'appréciation pour le travail en groupe</i>, TG , pp. 165 et 166. • le faire dans d'autres unités.

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication

Langue		
En fonction de ses expériences dans le programme de français de base, l'élève devrait être capable de choisir et mettre en pratique des stratégies pour faciliter son apprentissage.		
<p>➤ comprendre et utiliser le vocabulaire, les expressions et les structures reliés aux besoins de la salle de classe et aux domaines d'expérience</p>	<p>→ fonctionner dans la salle de classe en se servant des expressions de l'unité « <i>comment survivre dans un cours de français</i> » et des consignes et des règles de la classe;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • se servir de <i>Langue express</i>, GDLC et <i>Lexique, Livret</i>, pp. 26 à 31 et MC, pp. 26 à 32. • profiter des <i>Cartes de vocabulaire</i> : TG, pages 161-162. • profiter du <i>Vocabulaire de base, Vocabulaire supplémentaire</i> : TG pp. 22 à 25 et des « Language Focus » partagés par l'enseignant qui les trouvent dans le TG.
	<p>→ participer à une conversation et s'engager dans une variété d'activités interactives en se servant du présent, du futur proche, du passé, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, finalement, puis, et, mais</i>; l'interrogation et la négation;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • faire le projet final et décrire les activités qu'on aime faire avec ses amis en utilisant le présent des verbes. • profiter des suggestions qui se trouve dans « Language Focus », TG, ex., pp. 68 et 70. • poser et répondre aux questions pour déterminer les préférences dans un sondage et dans des activités coopératives ou des activités <i>Application</i> dans les phases <i>Comment ça marche?</i>.
	<p>▲ décrire et comparer en se servant du présent, du passé, du futur proche, des adjectifs, des adverbes, des formes comparatives et superlatives, des mots connecteurs;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • employer le présent des verbes aller et faire pour décrire des activités et des voyages : Phases 7-8 :
	<p>→ repérer des renseignements en se servant des formes des verbes, des mots connecteurs comme <i>d'abord, ensuite, finalement, puis, cependant, en plus, par contre</i>;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser le présent pour repérer des renseignements partout dans l'unité.
	<p>→ produire une variété de textes en se servant du présent, du futur proche, du passé, de l'interrogation et de la négation, des mots connecteurs comme <i>puis, et, mais, en plus</i>, afin de produire un discours qui est cohésif et cohérent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • écrire le manuscrit de leurs émissions en utilisant le présent des verbes. • jouer à une variété de jeux au cours de l'unité en utilisant le présent des verbes et les questions.

Légende :

- manifeste un appui occasionnel
- ▲ manifeste de façon indépendante
- TG Guide pédagogique
- FR Fiche reproductible
- MC Mon carnet
- GDLC Guide de la communication