

## Language Structure Entry and Re-Entry

| Anthology Selections  | 1. les pronoms possessifs | 2. le pronom relatif lequel | 3. le pronom interrogatif | 4. le pronom on | 5. Peut-être et peut-être que | 6. les expressions de négation | 7. la narration au passé | 8. le subjonctif présent | 9. le subjonctif passé | 10. les verbes de perception ou de sensation | 11. le faire «causatif» | 12. les expressions temporelles | 13. l'infinitif passé | 14. l'infinitif à la forme négative |
|---|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|--|-------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| 2. Faut-il manger bio?                                      |                           |                             | √                         |                 |                               |                                |                          |                          |                        |  |                         |                                 |                       |                                     |
| 6. La biodiversité en péril                                 |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          | √                        |                        |  |                         |                                 |                       |                                     |
| 10. Le dernier saumon rose                                  |                           | √                           |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |  |                         |                                 |                       |                                     |
| 12. Un entretien sédentaire                                 |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          | √                        |                        |  |                         |                                 |                       |                                     |
| 13. Quand j'étais grande                                    |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          | √                        |                        |  |                         |                                 |                       |                                     |
| 16. L'école du rêve   |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        | √  |                         |                                 |                       |                                     |
| 18. Le lièvre et le Grand Génie de la brousse               |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          | √                        |                        |  |                         |                                 |                       |                                     |
| 21. L'intelligence multiple                                 | √                         |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |  |                         |                                 |                       |                                     |
| 24. Normalité   |                           |                             |                           |                 |                               |                                | √                        |                          |                        |  |                         |                                 |                       |                                     |
| 26. Conscience universelle                                  | √                         |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |  |                         |                                 |                       |                                     |
| 30. Le dormeur du val                                       |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |  | √                       |                                 |                       |                                     |
| 32. Les Québécois satisfaits de la qualité de l'information |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        | √  |                         |                                 |                       |                                     |
| 33. Gare à l'école  |                           |                             |                           |                 |                               |                                | √                        |                          |                        |  |                         |                                 |                       |                                     |
| 34. Tabac, comment on vous piège                            |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |  |                         |                                 | √                     |                                     |
| 37. Le réveille-matin                                       |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |  |                         |                                 | √                     |                                     |

DRAFT

## Language Structure Entry and Re-Entry (continued)

| Anthology Selections                                       | 1. les pronoms possessifs | 2. le pronom relatif lequel | 3. le pronom interrogatif | 4. le pronom on | 5. Peut-être et peut-être que | 6. les expressions de négation | 7. la narration au passé | 8. le subjonctif présent | 9. le subjonctif passé | 10. les verbes de perception | 11. le faire «causatif» | 12. les expressions temporelles | 13. l'infinitif passé | 14. l'infinitif négatif |
|--|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|------------------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 38. La dernière traversée                                  |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |                              | √                       |                                 |                       |                         |
| 39. La magie des nombres premiers                          |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |                              |                         | √                               |                       |                         |
| 41. Travailler sous l'eau : des métiers insolites          |                           | √                           |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |                              |                         |                                 |                       |                         |
| 44. La maison de l'éternelle vieillesse                    |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          | √                        | √                      |                              |                         |                                 |                       |                         |
| 46. À quoi servent les émotions?                           |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          | √                        |                        |                              |                         |                                 |                       |                         |
| 47. Un plaisir égoïste                                     |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          | √                        |                        |                              |                         |                                 |                       |                         |
| 51. Trois chiffres et un nom de rue                        |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |                              |                         |                                 |                       | √                       |
| 53. Carmen en fugue mineure                                |                           |                             |                           |                 |                               | √                              |                          |                          |                        |                              |                         |                                 |                       |                         |
| 55. Les chansons violentes provoquent des pensées hostiles |                           |                             | √                         |                 |                               |                                |                          |                          |                        |                              |                         |                                 |                       |                         |
| 57. Le coup de foudre                                      |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          | √                      |                              |                         |                                 |                       |                         |
| 59. Métiers de rêve  |                           |                             |                           |                 |                               | √                              |                          |                          |                        |                              |                         |                                 |                       |                         |
| 60. Au pays des robots d'amour                             |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |                              | √                       |                                 |                       |                         |
| 62. La belle au bois dormant                               |                           |                             |                           |                 |                               |                                | √                        |                          |                        |                              |                         |                                 |                       |                         |
| 63. Écrire en 2001   |                           |                             |                           | √               |                               |                                |                          |                          |                        |                              |                         |                                 |                       |                         |
| 64. Le journal du XXI <sup>e</sup> siècle                  |                           |                             |                           |                 |                               |                                |                          |                          |                        |                              |                         | √                               |                       |                         |
| 65. Le papier au quotidien                                 |                           |                             |                           |                 | √                             |                                |                          |                          |                        |                              |                         |                                 |                       |                         |

DRAFT